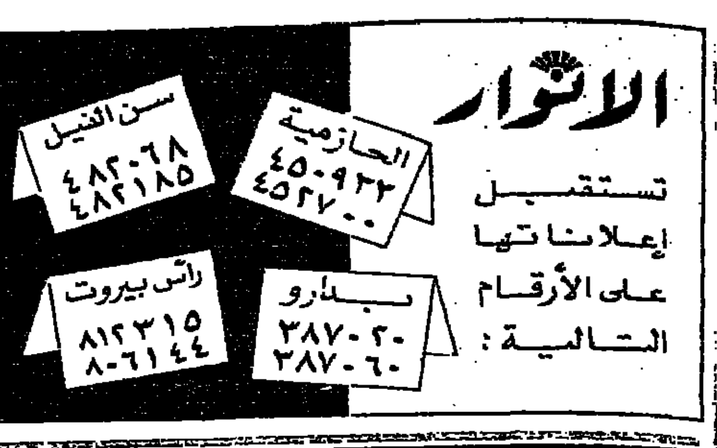






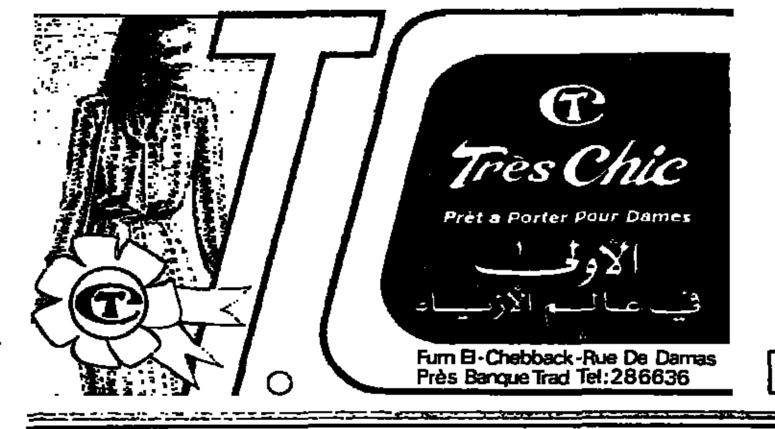


الأنوار

تصدر عن دار الصياد

بيروت – الأحد ٣٠ حزيران ١٩٨٥ – السنة ٢٦ – العدد ٨٧٨٠

AL-ANWAR — Beyrouth 30 Juin 1985 26e Année No. 8780



لقاء الجميل والحسيني وكرامي في بكفيا

محاولة جادة للملمة شمل الحكومة وتلافي تعطيل المؤسسات الدستورية

■ الرؤساء الجميل والحسيني وكرامي خلال اجتماعهم في بكفيا امس ■

فور انتهاء جنازة الرئيس الراحل الياس سركيس توجه رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل والرئيسان حسين الحسيني ورشيد كرامي الى بكفيا حيث عقد اجتماع هو الاول من نوعه بين الرؤساء الثلاثة جرى خلاله عرض شامل للتطورات الراهنة الامنية والسياسية . وخاصة ظروف وملابسات انفراط عقد الحكومة والاحداث الامنية الجارية في بيروت مرورا بحرب المخيمات وانتهاء بحادث الطائرة الاميركية .

وكانت وجهات النظر بين الرؤساء الثلاثة متفقة على ضرورة السعي للملمة شمل الحكومة و العمل على تلافي تعطيل المؤسسات الدستورية ، واعادة البحث بقرارات قمة دمشق الاخيرة .

وقالت مصادر مطلعة انه تم الاتفاق على ان يجري الرئيس رشيد كرامي اتصالات سياسيةمع الوزيرين نبيه بري ووليد جنبلاط تمهد للبحث بعقد جلسة لمجلس الوزراء في الاسبوع المقبل . واخذ بعين الاعتبار الوضع الامني السائد على الارض وضرورة المسارعة الى معالجته وتبريده واعادة فتح المعابر وعلى الاقل معبري المتحف وغاليري سمعان .

واضافت المصادر ان ليس من الضروري ان يعقد مجلس الوزراء جلسته في بعبدا ويكون من المستحسن عقدها في بكفيا اذا وافق الوزير بري وظل جنبلاط متمسكا بمواقفه .

بعد انتهاء الاجتماع قال الرئيس الحسيني : ان تعطيل المؤسسات الدستورية يلحق الضرر بالجميع . اما الرئيس كرامي فقال ان انعقاد مجلس الوزراء يتطلب عملا لترطيب الاجواء وازالة العراقيل . وان هذا العمل قد بدأ .

وقال الرئيس الحسيني : ان جميع الاتصالات كانت مثمرة . بخاصة وان نوايا الجميع حسنة وجيدة . ويمكنني القول ان هناك اصرارا لدى معظم المسؤولين والمعنيين على ولوج باب حل الازمة اللبنانية ، ولا يمكن ترك اي فرصة الا والاستفادة منها في هذا السبيل . أملا ان نكون قد بدأنا خطوات عملانية تؤدي الى تخفيف الالام التي يعاني منها المواطن اللبناني اليوم ، تؤدي الى استعادةالشرعية لسلطاتها مبدئيا في بيروت الكبرى وبالتالي في كل الاراضي اللبنانية . ولا سيما وان تعطيل المؤسسات الدستورية والاجتماعات ، سواء في مجلس الوزراء او في مجلس النواب ، انما يمكن اسرائيل من الاستفادة من هذه الفرصة . لانه على الصعيد الدولي السلطة معطلة في سبيل المطالبة بتطبيق القرار ٤٢٥ واجراء الضغوطات اللازمة في هذا السبيل .

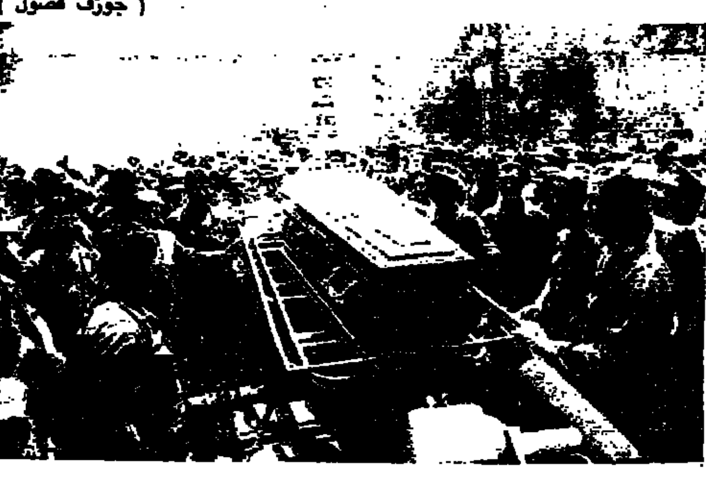
واضاف : علينا ان نعي خطورة تعطيل اعمال المؤسسات الدستورية ، لانها بالنتيجة ستلحق الضرر بالجميع من دون استثناء . وهذا الاجتماع بالرغم من انه تم بشكل سريع ومرتجل ،

(البقية على الصفحة ١٢)

لبنان ودع الياس سركيس بمأتم مثل الاجماع الوطني



■ الرؤساء الجميل والحسيني وكرامي يتقدمون الموكب ■ (جوزف فضول)



■ النعش محمولا على عربة مدفع ■



■ الى مثواه الاخير في الشبانية ■

ودع لبنان امس الراحل الكبير الرئيس الياس سركيس في مأتم رسمي وشعبي مهيب تمثل فيه الاجماع اللبناني في وطن شرذمته الحرب ونسفت اسس التعايش بين بنيه ، وشاءت الاقدار ان يكون موت كبير من رجاله مناسبة لجمع ما فرقته الحرب ، ولو لفترة تامل مع الذات .

وقد انطلق موكب الوداع من منزل الفقيد في الحازمية الى كنيسة مار تقلا يتقدمه رؤساء الجمهورية والمجلس والحكومة والقيادات الروحية وشخصيات من مختلف المناطق والطوائف ووفد سوري مثل الرئيس حافظ الاسد – التفاصيل على الصفحة ٣ .

وبعد الصلاة نقل جثمان الراحل الكبير الى مسقط راسه في الشبانية حيث ووري الثرى في مدافن العائلة وسط حشد كبير من الرسميين والاهالي يتقدمهم النواب والوزراء السابقون السادة رينيه معوض . خالد جنبلاط . سامي يونس . ميشال اده . نجيب ابو حيدر . علي الخليل . محمد يوسف بيضون . بياز حلو والعميد سامي الخطيب . ورئيس الاركان السابق اللواء منير طربيه . والعميد غابي لحود . والسادة شفيق محرم . وشقيق الفقيد فيليب ومدير التلفزيون ميشال سماحه والدكتور صلاح ابو الحسن وكيل داخلية المتن في الحزب التقدمي الاشتراكي وعبد السلام ابو الحسن ممثل الادارة المدنية في الجبل ورجال الدين ، ووفد من بلدات المتن الاعلى اضافة الى قادة قوى الامن الداخلي وقوات «الردع» العربية .

وكان الموكب وصل الى قرية قرطاضة قرب راس المتن في الثانية والنصف عن طريق المونتيفردي . وكان في استقبال الموكب الوزيران السابقان خالد جنبلاط وسامي يونس والدكتور صلاح ابو الحسن و آمر فصيلة حمانا الرائد احمد ابو زكي و آمر فصيلة عاليه النقيب انور يحيى مع عناصرهما .

وعند وصول الموكب ترجل الرسميون وشقيق الفقيد وعانقوا المستقبلين . واستمر الموكب سيرا ، تتقدمه سيارة لقوات الردع العربية واخرى للحزب التقدمي الاشتراكي فآمر فصيلة حمانا الى راس المتن حتى دير الحرف . وفي حمانا كان الاهالي يتقدمهم الكهنة والراهبات قد تجمعوا في ساحة التمثال حيث توقف الموكب لدقائق ثم تابع الى الشبانية . وهناك كانت جماهير في الانتظار . وحمل الشباب النعش يتقدمهم رجال الدين من مسيحيين ودروز الى منزل الفقيد فداروا دورة في الحديقة ثم توجهوا الى مدفن العائلة ، حيث تم انزال النعش في المدفن . في حين اطلق احد عناصر الحزب الاشتراكي ٢١ طلقة . وبعدها تم وضع ٢٧٠ اكليلا على الضريح . ثم عاد الوزراء والنواب والقادة السياسيون لتقبل تعازي

(البقية على الصفحة ١٢)

٣ قذائف اخطأت مبنى القنال ٧

اطلقت ليل امس ثلاث قذائف على مبنى تلفزيون القنال ٧ في تلة الخياط فاصابت احداها بناية الخالدي الواقعة وراء مبنى التلفزيون وجاءت الاضرار مادية .

وعلى الاثر قامت قوة من اللواء السادس وحركة امل بتمشيط المنطقة .

وفي وقت لاحق ذكرت مصادر امنية ان قذيفة واحدة من نوع ار بي جي اطلقت على مبنى التلفزيون فاخطأته واصابت بناية الخالدي .

واعلن «المرابطون» مسؤوليتهم عن الحادث .

بعدما اتخذت كل الاستعدادات لانهاء قضية الطائرة المخطوفة

بري اشترط ضمانات من اميركا بعدم الانتقام فتأجلت عملية اطلاق الرهائن ونقلهم الى دمشق

■ طاقم الطائرة وبعض الرهائن بحراسة عناصر من «امل» ... ■

■ قائد الطائرة المخطوفة جون ل تستريك يتحدث الى مساعده فيليب ماسيرا ، في احدى مدارس برج البراجنة ، بانتظار ... الفرج ■ (اب)



■ احد الرهائن (رالف تروغو) يتحدث في مؤتمر صحافي مرتجل عقد صباح امس في فندق كومودور ■

■ بعض السجناء الشيعة خلال استراحة في باحة معتقل عتليت ■ (ا ف ب)

تأجلت عملية الافراج عن رهائن الطائرة الاميركية الـ ٣٩ اثر يوم من الانباء المتضاربة اعلنت سوريا خلاله ان الرهائن هم في طريقهم الى دمشق . واعلنت واشنطن انها سترسل طائرة لنقلهم من العاصمة السورية الى فرانكفورت ، حيث سيكون بانتظارهم نائب الرئيس الاميركي جورج بوش .

واعلن رئيس حركة امل السيد نبيه بري ان الرهائن لا يزالون في بيروت لانه ينتظر ضمانات من واشنطن بان الولايات المتحدة لن تهاجم لبنان بعد الافراج عن الرهائن .

واضاف بري : لقد طلبنا ضمانا بهذا الشأن ولم يصلنا بعد ، وقال انه يتوقع ان تنقل سوريا الضمان اليه .

ومضى بري يقول للصحفيين في منزله ان فرنسيين اختطفا في بيروت في وقت سابق من العام الحالي سيفرج عنهما من حيث المبدأ مع الرهائن الاميركيين او يتم تسليمهما في بيروت بعد اتفاق مع خاطفيهم .

وقالت مصادر حركة امل ان الرهائن لم يغادروا بيروت قط وان معظمهم محتجز في مدرسة في الضاحية الجنوبية .

وقال السيد بري للصحفيين ان هناك علامات «ايجابية» فيما يتعلق بالسجناء في سجن عتليت الاسرائيلي بالقرب من حيفا .

وذكرت مصادر امل ان الوزير بري وضع شروطاللافراج عن الرهائن هي :

١ – وضع جدول زمني محدد للافراج عن معتقلي عتليت .

٢ – ضمانات من الولايات المتحدة واسرائيل بعدم القيام بعمليات انتقامية في لبنان بعد الافراج عن الرهائن . واعلن البيت الابيض الاميركي . كما ذكر مصدر سوري رسمي ان هذه التطورات الاخيرة افسدت عمليات نقل الرهائن الى دمشق .

لكن مصدرا ديبلوماسيا في جنيف قال ان تاجيل الافراج عن الرهائن مرده الى استمرار المفاوضات المتعلقة بالرهائن ذوي الاسماء اليهودية .

في سوريا

وكان مسؤول سوري كبير صرح في دمشق ظهر امس انه من المتوقع وصول رهائن الطائرة الاميركية الى دمشق «بين لحظة واخرى» .

فقد ابلغ السيد اسعد كامل الياس المستشار في قصر الرئاسة السوري مؤتمرا صحفيا في دمشق قوله اننا نتوقع وصول ركاب الطائرة الاميركية الى دمشق بين لحظة واخرى لنرحب بهم على ارض سوريا قبل ان يعودوا الى اسرهم واعمالهم .

وقال انه جرت اتصالات مع سوريا بشأن الطائرة وانه بفضل الجهود التي بذلها الرئيس حافظ الاسد تم التوصل «الى هذه النتيجة السعيدة بالافراج عن ركاب الطائرة والطائرة المختطفة» .

ولم يشأ السيد الياس ان يحدد الجهة التي تمت الاتصالات معها او ما اذا كانت سوريا قد تلقت تعهدا بالافراج عن اللبنانيين المحتجزين في سجون اسرائيل .

وقال : ان سوريا قامت بالوساطة في موضوع الطائرة على اسس عادلة ومنطقية بالنسبة للبنان والولايات المتحدة على السواء وكانت هناك تعهدات ولا حاجة لذكرها او ذكر اسم المتعهدين .

وقال ان سوريا بذلت جهدها في ازمة الرهائن «انطلاقا من مبادىء قومية وانسانية بان واحد» .

وردا على سؤال عما اذا كان نجاح الوساطة السورية «سيعطي ابعادا على تحسين العلاقات بين سوريا والولايات المتحدة قال : ان سوريا حريصة دائما على اقامة علاقات جيدة مع جميع الدول وخاصة اذا كان ذلك يخدم قضية السلام العادل . اما انعكاس نجاح الوساطة السورية على هذه العلاقات فاعتقد انه من المبكر الكلام عنه في اللحظة الراهنة .

وقال ردا على سؤال اخر حول امكانية توسط سوريا للافراج عن عدد من الاميركيين والفرنسيين المحتجزين في لبنان : ان هذا موضوع اخر .

وامتدح السيد الياس السيد نبيه

(البقية على الصفحة ١٢)

الرهائن ذوو الاسماء اليهودية محتجزون لدى "حزب الله"

لاحظ صحفي من وكالة فرانس برس وهو الذي التقى مع ٣٥ من الرهائن الاميركيين في مقر القيادة العامة لحركة امل في برج البراجنة ان اربعة من الرهائن الاميركيين الـ ٣٩ ليسوا بين ايدي حركة امل .

وذكرت مصادر مطلعة ان «حزب الله» يحتجز هؤلاء الرهائن . وقد شوهدوا اخر مرة يوم الخميس اثناء زيارة اللجنة الدولية للصليب الاحمر لجميع الرهائن في مقر القيادة العامة لحركة امل في برج البراجنة كما اوضح الين كونويل المتحدث باسم الرهائن .

وقال الين كونويل ان الرهائن الاربعة المتبقين هم روبرت تروتمان وروبرت براون وجيفري انيجالز وريتشارد هرزبرج . واضاف كانويل انهم كانوا في صحة جيدة ولا يبدو عليهم ما يدل على انهم يتعرضون لسوء المعاملة وقد اوضحوا انهم محتجزون في مكان ضيق .

وصرح فينسنت جارسيا وهو عم احد الرهائن الاربعةالمتبقين لوكالة فرانس برس لنهم فصلوا عن الباقين ليس لان اسماءهم توحي بانهم يهود وهذا خطا بل لانهم كانوا الوحيدين الذين تمكن «حزب الله» من اخذهم .

كوفمان وسورا يفرج عنهما اليوم

ذكرت زوجة الباحث الفرنسي ميشل سورا امس ان زوجها والصحفي جان بول كوفمان سيتم اطلاق سراحهما دون شك اليوم الاحد .

غير ان السيدة سورا لم تتقابل مع زوجها في منزل الوزير نبيه بري . ولم ترغب في ذكر الاسباب التي ادت في اللحظة الاخيرة الى تأخير اطلاق سراح هذين الفرنسيين وكذلك اطلاق سراح الرهائن الاميركيين .

بيريز : الافراج عن الرهائن يزيل عقبات لاطلاق المعتقلين

قال رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز امس ان اطلاق سراح رهائن الطائرة الاميركية الذين احتجزوا في لبنان ازال عقبات امام اطلاق اسرائيل سراح معتقلين لبنانيين محتجزين في بلاده .

ولكنه قال ان اسرائيل لم تدخل في اتفاقات لاطلاق سراح ٧٣٥ معتقلا ومعظمهم من الشيعة كما يطالب خاطفو الطائرة .

وقال لمراسلي تلفزيون اميركيين خارج منزله «من الواضح انه اذا وصل الرهائن الى ديارهم فلن تكون امامنا العقبات التي كانت قائمة حتى الان امام طريقتنا الخاصة في اطلاق سراح المعتقلين» .

وقد قالت اسرائيل دائما انها تعتزم اطلاق سراح المعتقلين ومعظمهم ممن يشتبه بشنهم هجمات على جنود اسرائيليين في لبنان ولكنها لا تريد ان تبدو انها اذعنت للقرصنة الجوية .

وقال بيريز انه يامل بان يصل رهائن الطائرة الى بلادهم وان تنتهي هذه الماساة في اقرب وقت ممكن .

واعلن التلفزيون الاسرائيلي مساء امس ان الحكومة الاسرائيلية قد تقرر اليوم باغلبية كبيرة الافراج عن المعتقلين اللبنانيين في سجن عتليت .

واضاف التلفزيون ان الحكومة الاسرائيلية لم تتخذ بعد اي قرار حاسم حول هذه المسالة وذلك بالرغم من ان اسرائيل والولايات المتحدة توصلتا الى الاتفاق بعدم الافراج عن المعتقلين في عتليت الا بعد اطلاق سراح الرهائن الاميركيين وعودتهم الى ديارهم .

واعلن الراديو الاسرائيلي امس نقلا عن مصادر وثيقة الصلة بوزارة الدفاع الاسرائيليةانه بالرغم من اخر التطورات التي طرات امس في بيروت الا انه ليست هناك «خطة تتضمن الافراج عن مجموعة جديدة من المعتقلين اللبنانيين في سجن عتليت» .

وفي تل ابيب ترددت تكهنات على نطاق واسع بانه على الرغم من محاولة اسرائيل عدم الربط بين الافراج عن المعتقلين واطلاق سراح الرهائن الاميركيين فانه سيتم اطلاق سراح الشيعة قريبا .

وقال مصورون ينتظرون في عتليت انه لا توجد علامة على ترتيبات لاعادة المعتقلين الى لبنان .

وقال مسؤول اسرائيلي رفيع لرويتر «اسرائيل ليست طرفا في اي اتفاق يتعلق باطلاق سراح الرهائن الاميركيين» .

والقى المسؤول الاسرائيلي المسؤولية على سوريا في خطف الطائرة وقال ان «السوريين لا يستحقون الاشادة لعملهم على اطلاق سراح الرهائن اليوم ... كان بامكانهم ان يمنعوا حدوث الخطف في المقام الاول كما انه كان بامكانهم العمل على اطلاق سراح الرهائن منذ اليوم الاول» .

ويبدو ان مسؤولين اسرائيليين يشعرون بالقلق ازاء امكانية ان تحظى سوريا وهي عدوهم الرئيسي بالتاييد بين الاميركيين لدورها في اطلاق سراح الرهائن .

وهم يعترفون بان صورة اسرائيل قد لحق بها الضرر في الولايات المتحدة لان تبني اسرائيل لموقفها المتشدد في ازمة الرهائن جاء بعد اسابيع فقط من اطلاقها سراح ١.١٥٠ فلسطينيا لمبادلتهم بثلاثة من الجنود الاسرائيليين .

القدس – ر

مجلس الجامعة انعقد في تونس

الشاذلي يقترح ٢٧ تموز موعدا لعقد القمة الطارئة

افتتحت الجامعة العربية امس اجتماعا لمجلسها قاطعه لبنان لدراسة اقتراح بعقد قمة طارئة وتقرير حول قتال مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت والذي استمر خمسة اسابيع .

ولم يحضر الجلسةالمغلقةالتي كانت وقد وصفت اصلا بانها اجتماع لوزراء الخارجية سوى الممثلين الدائمين لاعضاء الجامعة العربية التي تضم ٢١ عضوا .

وقد قاطع لبنان ايضا اجتماعا لمجلس الجامعة عقد في تونس قبل ثلاثة اسابيع وتناول قتال المخيمات في بيروت .

وياتي الاجتماع كمتابعة للاجتماع السابق وسيتم فيه عرض تنفيذ قرار يدعو الى وقف اطلاق النار وانسحاب القوات المحاصرة للمخيمات .

وقال متحدث باسم الجامعة العربية ان الامين العام للجامعة الشاذلي القليبي قدم تقريرا حول الوضع في المخيمات الثلاثة ببيروتوالتي انتشرت فيها قوات الامن الداخلي اللبناني الاسبوع الماضي بموجب اتفاقية لوقف اطلاق النار وقعت في دمشق

والموضوع التالي في جدول اعمال الاجتماع هو بحث اقتراح المغرب بعقد قمة طارئة تتناول القضية الفلسطينية وفقا لما قاله المتحدث . ويحيط شقاق دبلوماسي بين ليبيا والعراق حول موضوع القمة .

وقالت مصادر دبلوماسية ان امين عام الجامعة العربية ، الشاذلي القليبي اقترح يوم ٢٧ تموز – يوليو موعدا لعقد القمة .

واضافت تقول ان العراق سحب طلبه بادراج خلافهمع ليبيا في جدول اعمال الاجتماع وكان الطلب قد هدد بتعريض اي استعدادات لعقد قمة للخطر .

(البقية على الصفحة ١٢)

الرهائن والرهانات

من الطبيعي ان يكون بين الضمانات المطلوبة لاطلاق الرهائن الاميركية امتناع اميركا واسرائيل عن شن هجوم انتقامي . لكن مثل هذا الضمان يبقى نظريا ان لم يكن وهميا . فادارة الرئيس ريغان تفكر في «الطائرة التالية» المرشحة للخطف بمقدار ما يفكر الخاطفون والوسطاء في «الهدية» الاميركية الاتية الى جانب اطلاق المعتقلين اللبنانيين في سجن عتليت الاسرائيلي . وعلى مدى الاسبوعين الماضيين بقي الدكتور كيسينجر على شاشات التلفزيون يطالب بضربة انتقامية الى حد ان «النيوزويك» سمته «ملك الموجات الهوائية» وان احد المسؤولين في ادارة الرئيس السابق جيمي كارتر اقترح بنوع من السخرية والغضب تعيين كيسينجر رقيبا في فرقة «دلتا» للتدخل السريع وارساله للقتال في الشرق الاوسط . وليس في الادارة الاميركية من استبعد الضربة الانتقامية . لا الرئيس ريغان . ولا وزير الخارجية جورج شولتز الذي حذر من التقليل من شان «التحذيرات» الاميركية . ولا مستشار الرئيس لشؤون الامن القومي روبرت ماكفرلين الذي ادار الازمة وسجل نقاطا لمصلحته داخل لعبة السلطة . ولا وزير الدفاع كاسبار واينبرغر الذي وصف عملية الخطف بانها «بداية حرب» . ولا مدير المخابرات المركزية وليم كايسي الذي قال في شهادة امام لجنة المخابرات في مجلس الشيوخ «نحن وسط حرب غير معلنة» .

وسواء كان الحديث عن ضربة انتقامية مجرد تهويل كما ظهر في الماضي ولا سيما في لبنان ام لا ، فان اميركا تفكر في ما هو ابعد من ذلك وتتصرف على اساس انها تتحرك ضمن استراتيجية واسعة ومعقدة . والحد الادنى الذي يكثر الكلام عليه في واشنطن هو الوصول الى «ميثاق دولي ضد الارهاب» . والحد الاقصى هو التعاون بين اميركا وشريكاتها الاوروبيات في الحلف الاطلسي واصدقائها في المنطقة للقيام بسلسلة من العمليات العسكرية وغير العسكرية تحت عنوان «الذهاب الى النبع» اي تغيير الانظمة او المواقف في الدول التي تقول واشنطن انها «تضمن الارهاب» . وبين الحدين الادنى والاقصى درجات تبدأ بالعمليات العسكرية او الامنية «الوقائية» وتنتهي بنوع من الوصايا العشر او ما سمته «النيوزويك» في دراسة مختصرة «عشر طرق لمحاربة الارهاب» . والطريقة الاولى او الوصية الاولى هي «تدمير المطارات غير المامونة» .

وليس كل شيء في الملف الاميركي عسكريا بالطبع . فهناك الالعاب الاقتصادية والالعاب الديبلوماسية . والحلول السياسية . وفي طليعة هذه الحلول الان الصفقة التي يجري العمل لاعدادها بين اسرائيل واصحاب اتفاق عمان حول التسوية في الضفة الغربية وقطاع غزة . فضلا عن وضع هذه التسوية في اطار محور عربي «معتدل» يضم المثلث الاردني – الفلسطيني – المصري وعددا من الدول التي وافقت على دعوة الملك الحسن الثاني الى القمة . ويتوسع في اتجاه التحالف او التفاهم مع تركيا والباكستان ، من اجل مواجهة المحور العربي «المتشدد» والمتحالف مع ايران وكل ذلك من خلال القول هنا وفي واشنطن ان التسوية هي مفتاح الاستقرار في المنطقة . وهي التي تقطع الطريق على الروس والحركات الراديكالية . وتخفف من اندفاع التيارات الاصولية

اي ان اميركا تستعد ، نظريا ، للهجوم العسكري والهجوم السياسي . كما تستعد في الوقت نفسه وحسب التجارب والعادة المعروفة ، للجمود العسكري والتردد السياسي والسعي للتفاهم مع القوى الراديكالية . وبين الذين يراقبون الامور ببعض الواقعية من يقول ان اطلاق الرهائن هو نوع من «خطف» التسوية الاميركية في الشرق الاوسط واجبار اميركا على مراجعة مواقفها والاعتراف بانها لا تستطيع التحرك في المنطقة من دون المرور بعقدة كل الطرق وهي دمشق . ففي قصة الطائرة كانت الازمة في بيروت والحل في دمشق وفي ازمة الشرق الاوسط تبدو نقاط الضعف في عواصم المنطقة ونقاط القوة في دمشق .

ولا احد يعرف كيف تتصرف ادارة الرئيس ريغان في المرحلة المقبلة . فالمخاوف والمصالح تلتقي وتتصادم وسط دراما كبيرة اسمها لبنان وميلودراما اكبر اسمها الشرق الاوسط . والرهانات المتقابلة كبيرة جدا بحيث تصل الى القمة المفترضة بين ريغان وغورباتشوف .

رفيق خوري

رؤساء الجمهورية والمجلس والحكومة التقوا في بكفيا لمعالجة "الجمود الدستوري"

كرامي: الحل الوحيد عودة مجلس الوزراء الى الاجتماع

عقد اجتماع هو الاول من نوعه منذ فترة طويلة بين رؤساء الجمهورية والمجلس النيابي والحكومة بعد ظهر امس في بكفيا . وجرى خلاله عرض عام لمختلف التطورات .

وكان رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل دعا الرئيسين حسين الحسيني ورشيد كرامي الى هذا الاجتماع ، اثر انتهاء مراسم جنازة الرئيس الراحل الياس سركيس في الحازمية ، وتوجهوا معا الى بكفيا حيث عقد الاجتماع . وتناولت ابحاثه التطورات السياسية والامنية وسبل معالجتها عبر اعادة تحريك المؤسسات الدستورية . هذا الامر الذي يعتبر شرطا اساسيا لاي خطة امنية او سياسية مقبلة . ثم تناول الجميع الغداء الى مائدة الرئيس الجميل .

حديث كرامي

ورفض رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي التهديدات التي اطلقها الرئيس الاميركي السيد رونالد ريغان بغلق مطار بيروت الدولي وفرض حصار على لبنان . واعتبر ان حوادث خطف الطائرات وكل الممارسات المماثلة بقصد خطف الاشخاص الاميركيين والاجانب في بيروت الغربية ، نتيجة ما يحل في سلحتنا من ممارسات واعتداءات على شعبنا وقرانا ومدننا .

وقال في حوار اجرته معه وكالة الانباء الكويتية (كونا) امس . اننا ضد خطف الطائرات . ونذين هذه الاساليب والممارسات . ولكن يجب ان نبحث عن اسبابها ودوافعها . ولن يعوزنا الدليل . واسرائيل لا تزال محتلة قسما من الجنوب اللبناني . وهي تريد ان تستمر في هذا الاحتلال واعطائه بعض الصفة الشرعية . مما يتناقى مع القرار الرقم ٤٢٥ الذي يطالب مجلس الامن الدولي بالعمل على تنفيذه .

واذا قلت هذا عن الاحتلال الاسرائيلي ، لا انسى المئات من ابنائنا المعتقلين في عتليت من دون وجه حق وخلافا لكل الاعراف والقوانين ، وخصوصا اتفاق جنيف ، اذ اعتقل هؤلاء تعسفا ونقلوا الى خارج وطنهم .

وراى ان هذا الظلم الذي يحل بساحتنا يجعل موقفنا ان نطالب الولايات المتحدة الاميركية في استمرار ان تقوم بدورها كاملا . وان تسعى بمقدار ما لها من نفوذ على اسرائيل الى ان ترفع هذا الظلم وهذا الاحتلال عن لبنان الذي هو عضو فاعل ومؤسس في هيئة الامم المتحدة .

واوضح ان الارهاب الذي نتهم به ما كان ليحصل لولا الاعتداءات التي يتعرض لها شعبنا . وجدد اصرار لبنان على رفض الدعوة الى مؤتمر قمة عربية اذا اقتصر على البحث في قضية المخيمات الفلسطينية في لبنان فقط . واعرب عن عتبه على الاخوة العرب الذين لم يتحركوا عندما كان لبنان يعاني ويعتدى عليه .

وقال: نحن بينا موقفنا هذا عندما دعي مجلس الجامعة العربية الى الانعقاد من اجل البحث في موضوع المخيمات الذي نعتبره امرا داخليا وهو من صلب السيادة اللبنانية . ولذلك ابلغنا راينا هذا الى الامين العام لجامعة الدول العربية والترمناه . ولم نحضر تلك الاجتماعات . ونحن لا نزال على موقفنا ما لم يتعدل جدول اعمال مؤتمر القمة الذي تولى دعم هذا الاجتماع . ونحن فعلا عاتبون على الاخوة العرب الذين لم يتحركوا عندما كان لبنان يعاني ويعتدى عليه ويصاب بكل انواع الشدة التي بدأت مع الاحتلال الاسرائيلي .

استراتيجية مشتركة

من هنا نحن نطالب بان يكون للموقف العربي تفاهم وتجاوب مع سيادة لبنان في ضوء منحه ما هو حق له . ومقرر في اجتماعات عربية سابقة . على اساس رسم خطة استراتيجية مشتركة لمعالجة القضايا المطروحة . لان لا يعقل ان يحمل لبنان فوق ما يستطيع . وان نستمر على الحال التي نحن عليها الان .

وردا على سؤال عن مستقبل امن بيروت الغربية في ضوء الاتصالات الجارية مع دمشق الان وبعد محادثات مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد وبعض الشخصيات اخيرا مع الرئيس السوري ونائبه السيد عبد الحليم خدام . قال: لا شك في ان المطلوب من كل الفاعليات واصحاب النفوذ على الارض ان يوحدوا جهودهم وصفهم لكي ننقذ بيروت مما تعانيه . وكان اللقاء الاسلامي . الذي ذهب الى دمشق مرتاحا الى نتائج هذه الزيارة والى الاجواء التي رافقتها . اذ انهم شعروا بالتفهم والتجاوب السوري الكامل للتحرك والمؤازرة من اجل الوصول الى ضبط الموقف . وازالة كل هذه العوائق عن الساحة البيروتية . وقد عكست كل هذا تصريحات سماحة المفتي واعضاء الوفد في شكل جلي . مما يبعث على الثقة والاطمئنان .

واعتبر ان حرب المخيمات الفلسطينية فجرت الصراعات بين ابناء الصف الواحد الوطني الاسلامي . واكد ان اتفاق دمشق الذي شق طريقه الى انهاء هذه الحرب لا بد من ان تتبعه ترتيبات بالنسبة الى امن بيروت للعمل فيها الان .

وقال. لا شك في ان حرب المخيمات كانت لها انعكاساتها الخطيرة والشديدة الوطأة على ساحة بيروت بحيث تفجرت الصراعات بين ابناء الصف الواحد مما اقلقنا والمنا جميعا . ونحن بعدما تم الاتفاق في دمشق على وقف هذا القتال وازالة المظاهر المسلحة وفرض وقف اطلاق النار وتشكيل اللجنة التي اخذت على عاتقها تنفيذ هذه البنود واستبشرنا خيرا خصوصا اننا راينا على الساحة مدى الجدية والالتزام في تنفيذ ما اتفق عليه ، مما اعاد الامل الى النفوس لوضع حد لما يحدث في المخيمات . وباعتبار ان ذلك لا بد من ان تتبعه ترتيبات بالنسبة الى امن بيروت . وهذا ما بدأ العمل على اسسه من خلال الاتصالات الجارية حالا مما يبشر بامكان الوصول الى اتفاق منشود من اجل عودة الاوضاع الطبيعية الى عاصمتنا .

الحل الوحيد

واوضح ان عودة مجلس الوزراء الى الانعقاد هو الحل الوحيد لعودة البلد الى حاله الطبيعية . واكد ان لا مناص من التسليم بهذه العودة . وقال: ان التطورات التي ادت الى هذه الصراعات الحامية بين الافرقاء اللبنانيين التي انعكست على اجتماعات الحكومة

(البقية على الصفحة ١٢)

سعاده يدعو اللبنانيين الى الاتفاق على وقف الحرب

اعتبر نائب رئيس حزب الكتائب الدكتور جورج سعادة ان الوسيلة الوحيدة الناجعة لمعالجة القضايا اللبنانية هي اتفاق اللبنانيين على وضع حد لحالة الحرب ، وعندها تصبح وسائل التنفيذ سهلة جدا .

ودعا سعادة لجنة الشؤون الخارجية البرلمانية الى الاجتماع لبحث كل المستجدات وقال : مشكلتنا مع العرب انهم يعتمدون لبنان ميدانا لصراعاتهم .

وقال : يجب ان تتحرك الديبلوماسية اللبنانية لابعاد لبنان عن مسرح الخلافات العربية .

جاء ذلك في حوار اجرته ، وكالة الانباء الصحفية ، مع سعادة هذه وقائعه .

● يستمر المعنيون في اعتماد الاسلوب نفسه لمعالجة القضايا اللبنانية المزمنة اي عقد الاجتماعات واللقاءات الضيقة والموسعة ، واتخاذ القرارات التي تبقى دون تنفيذ فهل ترون ان هذا الاسلوب يمكن ان يعطي نتائج ايجابية ، هذه المرة ، وما هو الاسلوب الذي تقترحونه بديلا عنه ؟

□ وضع المسؤولين بالنسبة للاوضاع القائمة والمتردية والتي تزداد ترديا يوما بعد يوم كوضع الطبيب الذي يشرف على مريض في حالة الخطر الشديد . وقد اعيته وسائل شفائه . فيجرب له الدواء بعد الدواء ربما يتوصل اخيرا الى الدواء الشافي . وهكذا لا يترك المسؤولون وسيلة الا وتعتمد من قبلهم . اعتقادا منهم ان احداها . ربما تكون هي الشافية .

من هنا تعقد الاجتماعات وتجري الاتصالات واذا كانت المقررات التي تتخذ نتيجة ذلك لا تنفذ فالسبب يعود الى الاطراف المختلفة .

ان الوسيلة الوحيدة الناجعة هي جمع كلمة اللبنانيين والاتفاق في ما بينهم على وضع حد نهائي لحالة الحرب . واذا ما اتخذ هكذا قرار عن قناعة فوسائل التنفيذ تصبح سهلة وسهلة جدا .

ابعاد الخلافات العربية

● كيف تنظرون الى مواقف الدولة حيال القضايا العربية والدولية الراهنة ؟ الا ترون ان هذه القضايا تتطلب دعوة اللجنة الخارجية البرلمانية للبحث في المواقف المتخذة حيالها ؟

□ اولا يجب ان نعكس السؤال فيصبح : كيف تنظر الدول العربية الى المشكلة اللبنانية ؟ فمشكلتنا مع العرب انهم يختلفون في ما بينهم وميدان الصراع هو لبنان لذلك يجب ان تتحرك الديبلوماسية اللبنانية وبشكل فعال لابعاد لبنان عن مسرح الخلافات العربية . فبلاد العرب واسعة ويمكنهم ان يتصارعوا فيها وليتركوا هذا البلد الصغير وشانه . هذا اذا لم يكن من المفروض فيهم ان يسارعوا الى مساعدته لوضع حد لمآسيه .

اما اجتماع لجنة الشؤون الخارجية البرلمانية فهذا امر ضروري في مثل هذه الايام وان كانت نتائج مثل هذا الاجتماع غير كافية . فعلى الاقل يستطيع المجلس ان يكون على بينة من كل ما يجري . كما انه من خلال مثل هذه الاجتماعات يمكن للمجلس ان يوجه الحكومة فانا مع اجتماع اللجنة البرلمانية للشؤون الخارجية هذا اذا استتب الامن على محاور المجلس .

ضد الارهاب

● كيف يمكن ان يرد لبنان على التدابير والعقوبات التي تهدد بها اميركا وحلفاؤها بحقه نتيجة خطف الطائرة ؟ وهل يجوز لدول اتخاذ مثل هذه التدابير بحق شعب آمن وهم يدعون مكافحة الارهاب ؟

□ من حق كل دولة ان تحافظ على مواطنيها . فنحن ضد الارهاب من اي جهة اتى ويكفي لبنان عداوات خارجية . لا يجوز ان نضاعف ونزيد من فعالية هذه العداوات هذا بصرف النظر عن المطالب المحقة للذين قاموا بهذه العملية . نحن مع المطالب المحقة ولكننا لسنا مع الوسائل التي تعتمد .

المؤتمر الدولي

● هل انعقاد مؤتمر دولي لايجاد حل فعلي للقضية اللبنانية يمكن ان يعطي النتائج الايجابية كما اقترح الرئيس شمعون امام وفد التجمع الديغولي الفرنسي ؟

□ اي اجتماع يحصل يمكن ان يؤدي الى النتائج المرجوة . هذا اذا كان قد تم التهيؤ لمثل هذا الاجتماع . وكنا نستغني عن كل ذلك لو ان الفرقاء اللبنانيين يتفقون في ما بينهم ولا يجعلون من خلافهم مادة صراع بين الجبابرة فالمؤتمر الدولي مفيد اذا خلصت النيات .

بيار حلو: اخشى ان تلاقي تدابير عزل لبنان قبولاً عالمياً

راى النائب بيار حلو ان كل الاجتماعات واللقاءات تتم بغياب الثقة المتبادلة وتسودها الحساسيات والمصالح الشخصية والفئوية. واننا لن نتوصل الى اي نتيجة ما لم يضحِّ الجميع بهذه المصالح.

وقال. دور المجلس النيابي معطل بسبب طغيان الحلول العسكرية على الحلول السياسية وعلى الدعوات لتثبيت الشرعية.

ولفت حلو الى ان الاعلام العالمي لم يعد بحاجة الى مجهود كبير لاتهام لبنان بشتى الصفات السيئة اذ يكفيه ان يتابع الاتهامات المتبادلة بين اللبنانيين انفسهم.

واعرب حلو عن خشيته من ان تلاقي تدابير عزل لبنان الصدى الايجابي في كل دول العالم. مشيرا الى ان المؤتمر الدولي يساعد في مواجهة عزل لبنان.

جاء ذلك في حوار مع النائب حلو هنا وقائعه.

● يستمر المعنيون في اعتماد الاسلوب نفسه لمعالجة القضايا اللبنانية المزمنة اي عقد الاجتماعات واللقاءات الضيقة والموسعة واتخاذ القرارات التي تبقى دون تنفيذ. فهل ترون ان هذا الاسلوب يمكن ان يعطي نتائج ايجابية هذه المرة؟ وما هو الاسلوب الذي تقترحونه بديلا عنه؟

□ استعمال الاساليب نفسها يعطي طبعا وبدون شك ذات النتائج، وهذا ما اظن انه حاصل منذ بداية الازمة في لبنان وخاصة خلال السنتين الاخيرتين، فكل الاجتماعات واللقاءات تتم بغياب الثقة المتبادلة والارادة الجدية وتسودها الحساسيات والمصالح الشخصية. لذلك فان الامر يتطلب تضحية بالمصالح الشخصية والفئوية، واذا لم يتم ذلك فلا يمكن ان نصل الى نتيجة ايجابية .

دور المجلس النيابي معطل

● كيف تنظرون الى مواقف الدولة حيال القضايا العربية والدولية الراهنة؟ ثم الا ترون ان هذه القضايا تتطلب دعوة اللجنة الخارجية البرلمانية للبحث في المواقف المتخذة حيالها؟

□ دور المجلس النيابي معطل منذ سنين وهذا يعود الى السبب الامني ولان الحلول العسكرية تطغى باستمرار على الحلول السياسية وعلى تثبيت الشرعية في هذا البلد. فكيف للجان النيابية ان تجتمع في ظل هكذا اجواء؟

اخشى من عزل لبنان دوليا

● كيف يمكن ان يرد لبنان على التدابير والعقوبات التي تهدد اميركا وحلفاؤها باتخاذها بحقه نتيجة خطف الطائرة؟ وهل يجوز لدول اتخاذ مثل هذه التدابير بحق شعب آمن وهم يدعون مكافحة الارهاب؟

□ لقد تاثرت من الاعلان الذي يصدر في الخارج عن لبنان كدولة للارهاب العالمي وكمقر له. وهذا ما لمسته خلال وجودي مؤخرا في الخارج. وهذا الامر بالطبع مبالغ فيه. ولكن للاسف فيه شيء من الصحة. فصورة لبنان في العالم اليوم سيئة جدا وبالفعل فان ما يغذي هذا الوضع هو الاتهامات المتبادلة بين اللبنانيين على اختلافهم وحتى بين المسؤولين انفسهم.

فالاعلام الخارجي لم يعد بحاجة الى مجهود كبير لاتهام لبنان بشتى الصفات السيئة. اذ يكفي هذا الاعلام ان يتابع الاتهامات المتبادلة بين اللبنانيين انفسهم.

لذلك اخشى من ان تلاقي كل التدابير لعزل لبنان دوليا الصدى الايجابي في كل دول العالم.

شمس الدين تابع التطورات

تابع نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى سماحة الشيخ محمد مهدي شمس الدين ، امس ، اخر التطورات السياسية والامنية في لبنان ، والتقى عددا من العلماء حيث عرض معهم اوضاع المناطق اللبنانية .

وكان سماحته قد استقبل النائب الاول لحاكم مصرف لبنان الدكتور حسين كنعان يرافقه المدير الاداري للمصرف السيد علي شريف حيث بحث معه اوضاعا عامة واقتصادية .

الكتلة: غياب سركيس خسارة وطنية
الحص اعتذر عن المشاركة في المأتم بسبب عارض صحي

لازم الدكتور سليم الحص منزله امس بسبب وعكة صحية المت به . وكان الرئيس الحص قد ابرق الى عائلة الرئيس الراحل الياس سركيس معتذرا عن المشاركة في مأتمه ومعزيا بوفاته .

قال الامين العام لحزب الكتلة الوطنية المحامي انطوان ابو زيد تعليقا على غياب الرئيس الياس سركيس: انها خسارة وطنية كبرى . على رغم قساوة الظرف شاء ان يحمل التبعات الجسام من اجل انقاذ الوطن باعادة وحدته ارضا وشعبا عن طريق بسط سلطان الدولة على كل اجزائه وتحقيق الوفاق بين اللبنانيين . اعترضت سبيله المصاعب والعقبات من داخل ومن خارج . فبات همه الاوحد ان يجنب لبنان الانزلاق نحو الاسوأ فتصدى للمؤامرة بصموده الشجاع وصمته البليغ وحافظ هكذا على الامانة . كلمة حق وانصاف يقولها حزب الكتلة الوطنية للرجل الذي غاب واثقا من ان التاريخ سينصفه يوما . رحمه الله .

الباشا: سنديانة المدرسة التوحيدية

اعتبر متروبوليت الروم الكاثوليك لبيروت وجبيل وتوابعهما المطران حبيب باشا غياب الرئيس سركيس فقدانا لسنديانة المدرسة التي عملت وجاهدت من اجل وحدة لبنان ووحدة الوطن .

وقال في تصريح له امس:

ركن اخر من اركان الوحدة الوطنية هوى وهو في عز العطاء وكانه كتب للبنان ان يفقد رجالاته الذين يؤمنون ويعملون ويجاهدون من اجل وحدة ارضه وشعبه .

بفقدان الرئيس الياس سركيس هذا الرجل العصامي الذي انصفه التاريخ قبل ان يصبح بذمة الخالق فقد لبنان سنديانة المدرسة التي عملت وجاهدت من اجل وحدة الجيش ووحدة الوطن .

نودع اليوم هذا الصامت والصابر الاكبر الذي نذر حياته لخدمة لبنان فحمل صليبه من اجل خلاص لبنان .

بري التقى ايميه ولوجيل وتلقى اتصالين من خدام

تابع وزير الدولة لشؤون الجنوب والاعمار وزير الموارد والعدل المحامي نبيه بري معالجة الوضع الامني وقضية الطائرة المخطوفة وحل قضية الرهائن الاميركيين .

والتقى لهذه الغاية صباحا مساعد السيد جان كلود ايميه السيد كماتسون وتشاور معه في موضوع الطائرة والرهائن . ثم اجتمع بالسيد عبد الله الامين .

وظهرا ، اجرى الوزير بري اتصالا بنائب الرئيس السوري السيد عبد الحليم خدام وتشاور معه في كيفية نقل الرهائن الى دمشق وبعد الظهر تلقى اتصالا اخر من السيد خدام في الاطار نفسه .

وفي الثانية والثلث التقى الوزير بري القائم بالاعمال الفرنسي السيد مارسيل لوجيل وبحث معه في موضوع اطلاق الصحافي الفرنسي كوفمان والباحث الفرنسي ميشال سوران.

ولدى خروجه من مكتب الوزير بري التقى السيد لوجيل بزوجة الباحث الفرنسي السيدة ماري معمار باشي وعرفته عن نفسها وسألته: هل سيطلع اليوم . فاجابها: ممكن اليوم وممكن لا . اسألي السيد بري ، ولا تخافي على مصيره .

المعلوف: لا جدوى من المعالجات المبذولة لانهاء الازمة

قال النائب سليم المعلوف ان لا جدوى من الطرق التي يعتمدها المسؤولون لانهاء المحنة ، ولو وعوا عقمها لامتنعوا عن اعتمادها .

اضاف: لا جدوى ايضا من الاجتماعات طالما ان المشاكل المستعصية تعالج ببيانات .

وعما الت اليه قضية الطائرة الاميركية المخطوفة قال: المقاييس اختلفت واصبح لسان القوة هو لسان الحق . واميركا عودتنا على ما تعلنه وتلجأ اليه من تدابير معتمدة على دولاراتها وسلاحها بعيدا عن المبدأ الانساني .

وحول امكان عقد مؤتمر دولي لمعالجة الازمة اللبنانية قال المعلوف: حسن النية مفقود عند اللبنانيين فكيف تريدون ان نجده عند الاغراب؟

جاء ذلك في حوار صحافي مع المعلوف على الشكل الاتي:

● يستمر المعنيون في اعتماد الاسلوب نفسه لمعالجة القضايا اللبنانية المزمنة ، اي عقد الاجتماعات واللقاءات الضيقة والموسعة ، واتخاذ القرارات التي تبقى دون تنفيذ ، فهل ترون ان هذا الاسلوب يمكن ان يعطي نتائج ايجابية هذه المرة؟ وما هو الاسلوب الذي تقترحونه بديلا عنه؟

□ لو وعى المسؤولون ان طرقهم العقيمة لم تؤد خلال العشر سنوات ولن تؤدي الى اي نتيجة عملية لانهاء المحنة لكانوا ترددوا قبل ان يعمدوا الى طرق تبين للجميع عقمها وعدم جدواها .

لا جدوى من الاجتماعات

● كيف تنظرون الى مواقف الدولة حيال القضايا العربية والدولية الراهنة؟ ثم الا ترون ان هذه القضايا تتطلب دعوة اللجنة الخارجية البرلمانية للبحث في المواقف المتخذة حيالها؟

□ عودنا المسؤولون ان يعمدوا الى حل المشاكل المستعصية ببيانات لا نفع منها ولا جدوى . ما اهمية ان تجتمع اللجنة الخارجية او سواها . وان يتخذوا التوصيات طالما ليس هناك من جهة مسؤولة تنفذ مثل هذه التوصيات؟ وعليه فلا جدوى برأيي من مثل هذه الاجتماعات ومن مثل هذه التصرفات .

اميركا وسلاح القوة

● كيف يمكن ان يرد لبنان على التدابير والعقوبات التي تهدد اميركا وحلفاؤها باتخاذها بحق لبنان نتيجة خطف الطائرة؟ وهل يجوز لدول اتخاذ مثل هذه التدابير بحق شعب امن وهم يدعون مكافحة الارهاب؟

□ من الوجهة القانونية الدولية لا يجوز لدولة ان تستضعف دولة وتهدد بتدابير زجرية كما فعلت اميركا في الاونة الاخيرة .

اما وقد اختلفت المقاييس فقد اصبح لسان القوة هو لسان الحق، واميركا خلقيا وادبيا عودتنا ان تلجأ لمثل هذه التدابير وهي دائما تعتمد على وفرة دولاراتها وعلى وفرة سلاحها . وليس على المبدأ الانساني الذي تعتمده الضمائر الحية .

حسن النية مفقود

● هل انعقاد مؤتمر دولي لايجاد حل فعلي للقضية اللبنانية يمكن ان يعطي النتائج الايجابية كما اقترح الرئيس شمعون امام وفد التجمع الديغولي الفرنسي؟

□ اي اجتماع جدي لبناني كان ام عربي او دولي من الممكن ان يعطي نتائج فعالة اذا اخلصت النوايا واذا اراد المجتمعون ان يضعوا حدا لكل هذه التجاوزات . حسن النية مفقود حتى عند اللبنانيين انفسهم فكيف تريدون ان نجد حسن النية عند الاغراب؟

الخارجية الاسبانية استدعت سفيرها في لبنان

استدعت حكومة اسبانيا سفيرها في لبنان السيد بيدرو مانويل ارتسيغي للتشاور على اثر توجيه تهديدات حقيقية وخطيرة اليه في بيروت الغربية ، خصوصا بعد الحكم الذي أصدرته اسبانيا بالسجن ٢٣ عاما على اثنين من الشيعة كان خاطفو الطائرة طالبوا باطلاقهما في بادىء الامر .

وذكر مصدر رسمي في مدريد ان وزير خارجية اسبانيا فرناندو موران يأمل في الوقوف على الوضع والظروف الامنية للبعثة الديبلوماسية في لبنان .

واكد مصدر في وزارة الخارجية اننا لسنا على عجلة من امرنا وليس لدينا مصلحة في اغلاق سفارتنا في بيروت لكننا لا نستطيع ان نتركها عرضة للابتزاز .

ولم يتخذ بعد اي قرار يتعلق باغلاق السفارة لكن اسبانيا قد تمثل على مستوى القائم بالاعمال فقط .

والجدير بالذكر ان السفير الاسباني تعرض للاحتجاز بضع ساعات في تشرين الاول الماضي .

الصلح غادر الى باريس

غادر الرئيس رشيد الصلح بعد ظهر امس بيروت الى باريس في زيارة خاصة لقضاء بضعة ايام هناك .

وعلم ان الصلح سيجري اتصالات مع عدد من الشخصيات اللبنانية المقيمة في العاصمة الفرنسية .

اللقاء الاسلامي ... الى دمشق

المطالبة بدمج الوية الجيش.. وتوحيد بيروت ولقاء اسلامي موسع الاسبوع المقبل

كتب جوزف طمط :

حمل وفد «اللقاء الاسلامي» برئاسة مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد هموم المنطقة الغربية للعاصمة ومشاكلها وتطورات احداثها الخطيرة . يوم الاربعاء الماضي الى العاصمة السورية . في محاولة لتطويق حال التسيب والفلتان الحاصلة ، ولوضع حد نهائي لكل الممارسات الحاصلة ضد المواطنين. في ضوء انتهاء حرب المخيمات .

من هنا . اصر وفد «اللقاء» على مقابلة الرئيس السوري حافظ الاسد ونائبه السيد عبد الحليم خدام ، على اعتبار ان لدى الاول «الوصفة» و «الدواء» لدى الثاني . فحمل مشروعا مطولا خطيا تحت عنوان. «امن بيروت» لعرضه على الرئيس السوري ونائبه . والاستفادة من الخبرة التي يمتلكانها في الشؤون اللبنانية . لتعديل هذا المشروع لما فيه خير ومصلحة ابناء بيروت ووضع حد نهائي لكل الاحداث الخطيرة المتسارعة والمتلاحقة بشكل يومي على الساحة البيروتية .

اللقاء مع خدام

سبق اللقاء مع الرئيس الاسد . لقاء تمهيدي مع السيد خدام دام زهاء الاربع ساعات ، تناول عمق المشكلة الكامنة في بيروت الغربية . وقدم الوفد للسيد خدام نسخة عن التصور الذي يراه مناسبا لحل المشكلة . بحيث طالب بادىء الامر بدمج الوية الجيش بعضها ببعض لابعاد الصيغة الطائفية . والمذهبية عنها ، مع الاصرار على اعطاء دور رئيسي وفعال لقوى الامن الداخلي في بيروت . وان توضع قوات الامن بامرة رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي ووزير الدفاع الوطني والزراعة الرئيس عادل عسيران مباشرة ...

ودعا الوفد السيد خدام الى العمل لاعادة احياء اللجنة الامنية مع رفع مستوى التمثيل فيها ، لتكون اكثر فاعلية . وتستطيع بالتالي اتخاذ القرارات الحاسمة والصعبة اذا اقتضى الامر ذلك . مشيرا الى ضرورة ضغط سوريا بكل ثقلها لاعادة الحياة الى طبيعتها في بيروت الغربية . مشددا على ان سكان بيروت يعولون كثيرا على الدور السوري في هذا المجال ...

وطالب وفد «اللقاء الاسلامي» خلال لقائه بالنائب الاول للرئيس السوري بضرورة الغاء خطوط التماس بشكل نهائي ، مع التعهد لمرة اخيرة بعدم العودة اليها ، وبوضع خطة امنية موحدة لبيروت الكبرى ، على ان يتم تشكيل لواء مختلط يضم كتائب من الشمال والبقاع وثكنة حمانا . وان يترك لقيادة الجيش امر اختيار كتيبة من الالوية الاخرى .

وذكرت مصادر «اللقاء الاسلامي» ان السيد خدام كان متفهما كليا للنقاط الواردة في المشروع الخطي . كما انه كان متجاوبا للغاية في التقييم وفي طرح الحلول المناسبة . بحيث وعد الوفد بانه سيطرح مجمل هذه الافكار والتصورات على المعنيين ممن سيزورون العاصمة السورية ، مما قد يؤدي الى عقد لقاء اسلامي موسع في دمشق لصياغة مشروع امني متكامل ينهي الاشكالات القائمة حاليا على الساحة البيروتية ، ويضع حدا لكل التجاوزات ولحال الفلتان الحاصلة ....

اللقاء مع الاسد

بعد ذلك ، انتقل الوفد الى مقابلة الرئيس السوري حافظ الاسد لوضعه في الاجواء «الماسوية» التي تعيشها بيروت الغربية ، «والتي اصبحت لا تطاق ابداء !.

في بداية اللقاء . قدم المفتي خالد المشروع الخطي او التصور الى الرئيس السوري الذي اخذ يتصفحه بشكل سريع . فيما شرع اعضاء الوفد بشرح وضع بيروت الغربية . ووضع الرئيس الاسد في صورة المعاناة المعاشة . وعرض الوضع الشاذ من مختلف جوانبه ، معددا الممارسات اللامسؤولة التي تحصل بشكل مستمر ضد الابرياء والمواطنين . والتعديات المتكررة على ابناء بيروت وممتلكاتهم . مما حدا بهؤلاء للرد على كل التعديات لاسكاتها . فاستغرب الرئيس الاسد ـ على حد قول مصدر مشارك في الاجتماعات ـ ما سمعه عما يجري في بيروت الغربية داعيا الى المزيد من رص الصفوف والتضامن . ومطالبا بتفويت الفرصة على اسرائيل لشق الصف الواحد . والتعشعش بداخله لتمرير مخططاتها واهدافها التي باتت معروفة . اذ لا يجوز ان تبقى الساحة اللبنانية سائبة . وتحت امرة كل عابث» .

وتطرق الحديث مع الرئيس الاسد الى الوضع الفلسطيني وحرب المخيمات . فجرى التاكيد مجددا على وحدة الصف والبندقية في مواجهة اسرائيل . مع التذكير بالموقف المؤيد للفلسطينيين الذي اتخذته القيادات الاسلامية . والذي فجر التناقضات على الساحة البيروتية . وكان عاملا اساسيا في ازدياد هوة التباعد بين ابناء «المنطقة الواحدة . والخندق الواحد» .

مواصلة الاجتماعات

وقال المصدر المشارك في اجتماعات دمشق بين الرئيس السوري ونائبه ووفد «اللقاء الاسلامي» ان الاجتماعات التي عقدت كانت من احسن اللقاءات واثمرها . وان الاجواء كانت جيدة للغاية خصوصا لجهة التفهم السوري لضرورة دمج الوية الجيش للخروج بتكوين جيش واحد متماسك لكل لبنان . للوصول الى ضبط امن بيروت بالشكل المطلوب واللازم . .

وذكر المصدر نفسه ان المسؤولين السوريين يعتبرون دور الوزيرين نبيه بري ووليد جنبلاط مهما جدا في هذه المرحلة . مع الاشارة الى انهما كانا وراء اسقاط اتفاق ١٧ ايار . ووراء ضبط حال الانفلاش الفلسطيني الذي عاد ليشكل حجر عثرة في طريق الحلول المقترحة والمرشحة للتنفيذ . مع المطالبة بشكل جدي بتطهير «الصف الاسلامي» من كل مخل بالقرارات والمواقف الجماعية التي تتخذ ...

نحو لقاء موسع

وكشف المصدر نفسه عن ان افكارا جديدة استجدت خلال المناقشات التي دارت . فتمت صياغتها هي الاخرى في ورقة عمل مستقلة عن المشروع الاساسي المحمول من بيروت . ريثما يستكمل المسؤولون السوريون مشاوراتهم مع كافة الفاعليات والاطراف المعنية على الساحة البيروتية . تمهيدا لدعوتهم الى عقد لقاء اسلامي موسع على غرار اللقاء السابق الذي حصل في العاصمة السورية .

ورجح المصدر ان يعقد هذا اللقاء الموسع خلال الاسبوع المقبل . مع رفضه التام للكشف عن البنود التي تالف منها المشروع الامني المقدم الى الرئيس الاسد ونائبه السيد خدام . معتبرا ان نشرها سيؤدي حتما الى عرقلة تنفيذها . مكتفيا بالاشارة الى مواصلة الاتصالات مع المسؤولين السوريين للخروج بورقة عمل موحدة تضمن لبيروت امنها . وتثبت الحال الطبيعية والاستقرار المفقود ...

حضر اجتماع اللجنة التحضيرية لاقليم الخروب
الهاشم: وفاة سركيس خسارة وطنية ونهج بيار الجميل هو الملهم لنا بمواقفنا

اعتبر وزير الصحة العامة والبريد والاتصالات السيد جوزف الهاشم «ان بيار الجميل هو مشعل كبير لم ينطفىء. ولا نزال جميعا نسترشد به من دون انحراف ويبقى نهجه ومواقفه الملهمة لنا نعمل بموجبها على صعيد المواقف الوطنية الواضحة والواقعية والجريئة. وجدد العهد والولاء لهذا النهج مؤكدا السير على الخط والخطى التي رسمها الشيخ بيار الجميل وصولا بالمؤسسة التي انشأها الى تحقيق اهدافها الوطنية المحقة .

جاء ذلك في اجتماع لاقليم الشوف الكتائبي عقده مجلس الاقليم برئاسة الوزير الهاشم وحضور ممثلي قرى الشوف واقليم الخروب . اتخذت في خلاله قرارات على صعيدي الادارة وتنظيم المساعدات الحياتية للمهجرين .

استهل الوزير الهاشم الاجتماع بكلمة عن الشيخ بيار الجميل لمناسبة ذكرى مولده واحتفال اضاءة الشعلة في بكفيا . قال. «نحن نعتبر الشيخ بيار الجميل المشعل الوطني الكبير الذي لم ينطفىء ولن ينطفىء في المسيرة الوطنية الصحيحة . وسيبقى القدوة والمثال في العمل الحزبي والوطني والاخلاقي وفي الجرأة والصدق في التعامل والتفاني في العطاء . واذا قيل لا يعرف المرء الا حين يفتقد. نلاحظ اننا في غياب الشيخ بيار عرفنا قيمة وجود هذا الرجل واهميته على الصعيد الوطني العام وعلى الصعيد المسيحي وكذلك على الصعيد الحزبي . لكن النهج الذي رسمه الرئيس المؤسس لا نزال جميعا نسترشد به وسنبقى نسترشد به بلا انحراف وسيبقى الراحل وتبقى مواقفه الملهمة لنا جميعا نعمل بموجبها على صعيد المواقف الوطنية الواضحة والواقعية والجريئة وعلى صعيد الرهانات التي كان يؤثر عن الشيخ بيار انه كان لديه الحدس المسبق في الشؤون السياسية والطروحات كانما كان يستبق الاحداث ليتخذ مواقف . تؤكد بعدها الاحداث صحة مواقفه واقواله وصوابيتها . وفي هذه المناسبة نجدد العهد والولاء لهذا النهج ونؤكد سيرنا على الخط والخطى التي رسمها الشيخ بيار وصولا بهذه المؤسسة التي انشأها الى تحقيق اهدافها الوطنية المحقة .

وفاة سركيس

وقال الوزير الهاشم كلمة في الرئيس سركيس تحمل معاني التقدير لتضحياته والجهود المضنية التي بذلها ابان رئاسته لاحياء السلام في لبنان . مثلما تحمل معاني الاسف لغيابه قبل ان يبزغ فجر الخلاص في هذا الوطن المعذب .

وتناول الوضع السياسي العام مشيرا الى ان من خلال الظروف المتلاحقة وتطوراتها. لا يمكن استكشاف المستقبل القريب لمعرفة الاستحقاقات التي ستواجهنا . ولكن لا بد من القول اننا في وسط باخرة يتلاطمها الموج وبمقدار ما استطاعت ان تواجه العواصف والاعاصير وتخطت بذلك مرحلة الغرق . اصبح لديها المناعة لمواجهة اي طارىء خطر. بفضل تصميم وعناد من المخلصين الذين لا يزالون يؤمنون بهذا الوطن وبوحدة الارض والشعب .

واشار الى تناقض مواقف الاحلاف وتصرفاتهم وغموض اهداف البعض . مؤكدا ان هذا الغموض مرشح الى ان ينجلي نتيجة عدم تمكن الاطراف المعنية محليا واقليميا من الوقوف في حال الغموض طويلا . وقال. «على صعيد الهدوء النسبي للامن يتبين ان حرب المخيمات ربما انتهت على صعيد المواجهة المباشرة . ولكن ما زالت هناك رواسب لها انتقلت من المواجهة العسكرية المباشرة بحرب القذائف الى حرب المكامن وهذا الوضع ايضا يشكل نوعا من البلبلة في الحال الامنية .

اضاف. نأمل في ان تكون التطورات بعد الاحداث العسكرية التي حصلت تطورات سياسية ايجابية تؤدي الى بداية حلحلة على الصعيد الداخلي ، انطلاقا الى اعادة احياء مسيرة الامن الشامل بقوى الشرعية وحدها التي اثبتت الاحداث انها مطلب جميع اللبنانيين . وربط ما افرزته الاحداث الاخيرة على صعيد حرب المخيمات والذي كان تجسيدا لصراعات عربية عربية . بما قد يتأتى من تطورات سياسية تاخذ طريقها الى المعالجة .

وقال. لن نغفل الوضع الحاصل في الجنوب . فاسرائيل لا يزال لها نفوذها القوي جدا في كل الاوساط والفئات في الجنوب . في صور . كما في جزين، بواسطة اللواء انطوان لحد كما في المناطق الاخرى التي تعتبرها متاخمة للحدود . والارض اللبنانية تحمل اوراقا سياسية لاطراف دوليين واقليميين متنازعين .

واكد ان ليس هناك اي محور مستعد لان ينزع اوراقه عن الساح اللبنانية واشار الى ان عنصرا اساسيا بارزا طرأ على الصعيد الدولي وهو قضية خطف الطائرة التي سمحت للدول الكبرى بان يكون لها التدخل المباشر السلبي او الايجابي . لان موضوع الطائرة طرح من جديد موقع الولايات المتحدة في المنطقة . مشيرا الى ان هناك حبالا مشدودة قد تخفي بعض الاحتمالات الامنية . قد لا تعني الحروب بمعناها الكلاسيكي بمقدار ما قد تكون حرب الارهاب هي اداتها في مواجهات تكنولوجية قد تستعملها الدول لتمرير اهدافها او مواجهة اهداف اخصامها .

صيف يبشر بالخير

ويتوقع الوزير الهاشم ان يظهر بعض الانقشاع لكثير من الضباب في الصيف . املا في ان يكون ذلك على صعيد واقع لبناني توحيدي لانقاذ الشعب من المأساة التي يعانيها .

وقال: هناك قبس من الضوء وتسابق بين الارتياح الامني والعمل السياسي . مؤكدا ان الفريق الذي لا يزال يعطل المبادرات الايجابية يعني ذلك ان مراهناته لم تنته بعد .

واستنكر اخيرا عمليات جرف المنازل المستمرة والتي تناولت اخيرا بلدة الجليلية ومزرعة الضهر في اقليم الخروب . واضعا المعنيين امام مسؤولياتهم التاريخية ومحذرا من انجرافهم في المخططات التامرية على وحدة لبنان ومصير شعبه .

اقليم الخروب

بدعوة من اللجنة التحضيرية لاقليم الخروب حضر وزير الاتصالات والصحة العامة السيد جوزف الهاشم الاجتماع الاسبوعي لممثلي قرى بلدات الاقليم في المركز الكاثوليكي للاعلام جل الديب . وكان بين الحضور مدير المركز الاب انطوان الجميل الذي رحب بالجميع .

وطلب الاب جوزف القزي الذي ادار الجلسة الوقوف دقيقة صمت حدادا على وفاة الرئيس الراحل الياس سركيس . وابدى وجهة نظر المجتمعين من غاية الاجتماع من الوزير الهاشم . واعطى الحديث للوزير الذي ابدى وجهة نظره وتوجيهاته في ما يتعلق بقضايا المهجرين الملحة والخدمات التي تقدم اليهم ، وراى ضرورة التحرك على كل الصعد لتبقى هذه القضية حية

(البقية على الصفحة ١٢)

هكذا منذ الأصل

حدد اسباب الدعوة للاضراب

شاتيلا: الميليشيات حولت بيروت غابة للطائفية والمذهبية

اكد الامين العام لاتحاد قوى الشعب العامل السيد كمال شاتيلا، انّ الدعوة للاضراب جاءت لان الميليشيات استهدفت دور العروبيين اللبنانيين الديمقراطيين، وحولت بيروت الى غابة تسرح فيها الوحوش الطائفية والمذهبية العنصرية حتى كادت تصبح كانتونا يكمل الكانتونات الناشئة.

ووصف الاجتماعات والقرارات لفتح معبر من المعابر بين شطري العاصمة بانها نوع من المخدرات السياسية للناس.

ورأى ان الحكومة الحالية هي افشل حكومة اتت في كل العهود اللبنانية قاطبة.

جاء ذلك في حوار اجرته مع شاتيلا اذاعة «الشرق» التي تبث برامجها من باريس باللغة العربية.

● في الواحد والعشرين من الشهر الحالي، دعوتم لتنظيم اضراب في بيروت الغربية. فلماذا هذا الاضراب؟

□ وجهنا الدعوة للاضراب العام في بيروت الغربية يوم ٢١ حزيران الجاري، بعد ان تشاورنا مع عدد من القادة السياسيين، والاخوة من الفعاليات الدينية. وصحيح انهم تحفظوا ولكن اضطررنا لان نوجه الدعوة باسمنا. والحمد لله ان الاضراب نجح في بيروت والضاحية نجاحا كاملا. وهذا النجاح يعود لهذا الشعب الطيب، لهذا التيار الوطني المؤمن، للتوحيديين اللبنانيين سواء اكانوا في بيروت ام في الضاحية الجنوبية او في اي مكان من لبنان.

وقد وجهت الدعوة للاضراب في بيروت والضاحية الجنوبية. والحمد لله ان مناطق الغبيري وبرج البراجنة وحارة حريك وبئر العبد ساهمت في الاضراب مع بيروت، وبشكل خاص ساهمت مدينة طرابلس.

وقال: اما اسباب الدعوة للاضراب، فقد صار واضحا تماما انه خلال هذه السنة تحديدا، ظهرت محاولة هيمنة فئوية، واستباحت الميليشيات الفئوية الحريات العامة في لبنان. استباحت الحريات الشخصية، وقامت بتجاوزات سياسية لدور بيروت التوحيدي الاصيل. واستهدفت الميليشيات شطب دور العروبيين اللبنانيين الديمقراطيين. وحولت الميليشيات بيروت الى غابة تسرح فيها الوحوش الطائفية والمذهبية العنصرية، حتى كادت ان تتحول الى كانتون عنصري طائفي يكمل الكانتونات الطائفية العنصرية التي نشأت في لبنان منذ عام ١٩٧٦. علما باننا نعرف بان المشروع الاسرائيلي التقسيمي في لبنان يجنح نحو الفرز الطائفي المذهبي، ونحو تمكين الميليشيات من اقامة جزر امنية او مناطق نفوذ خاضعة لها تلغي فيها الحريات العامة، وتلغي فيها مؤسسات الدولة، وتلغي فيها الحريات الاعلامية والشخصية.

وبعد مرور السنة على هذا العبث والفوضى وضرب دور الاعلام، ونسف السفارات، وطرد البعثات العربية الديبلوماسية من لبنان والسلك الديبلوماسي بشكل عام، وجدنا ان بيروت ما عادت بيروت كما كانت. بيروت كانت دائما وعلى الدوام قلعة لوحدة الصف الاسلامي التوحيدي، ومرتكزا للنهضة الثقافية العربية وقائدة للوحدة الوطنية حيث يتعايش فيها مزيج لبناني وطني من كل الطوائف والمذاهب والاديان.

واضاف: فلانقاذ بيروت، ولانقاذ صيغة التعايش التي كانت تنهار بفعل ممارسات الميليشيات ولانقاذ الانهيار وهذا الانتشار للميليشيات الطائفية، كان لا بد من صرخة مدوية يعرف بها العالم باسره بان بيروت وسائر القوى التوحيدية اللبنانية، اقوى واكبر من ان تستسلم لحفنة من الديكتاتوريين الذين انسلخوا عن الوطنية والعروبة والايمان، وراحوا يعبثون فسادا في الارض. وقد انتهى الاضراب الى النجاح، مما يؤكد ان قوة الارادة الشعبية التوحيدية في لبنان عامة، وفي بيروت خاصة اقوى من كل المحاولات لاقامة مشاريع انتحارية وطائفية وفئوية.

مخدرات سياسية

● اللجنة الامنية الرباعية التي تضم ممثلين عن الجيش اللبناني وحركة «امل» والحزب التقدمي الاشتراكي و«القوات اللبنانية»، استأنفت اجتماعاتها لمعالجة فتح معبر المتحف، وهو المعبر الاساسي بين شطري بيروت، ومن المرتقب ان تتخذ اجراءات امنية لاحقة. فما هي الجدية التي يمكن ان تعطى لقرارات هذه اللجنة؟

□ اظن ان هذه الاجتماعات، وهذه القرارات، وفتح معبر من المعابر بين بيروت الغربية وبيروت الشرقية، نوع من انواع المخدرات السياسية للناس، حيث ان من مثل هذه القرارات والاتفاقات سبق ان اعلن عن مثيلها، كثيرا من قبل، وهي لم تاخذ طريقها الفعلي والعملي. وكل طرف يتهم الطرف الاخر بانه كان البادىء باطلاق النار.

فلذلك، انا لا اعول اية اهمية على فتح المعابر التي قد تقفل بعد خمس دقائق او بعد ايام.

واضاف: ان الامن لا يتجزأ على الاطلاق. فالامن واحد. وهو لا يتجزأ عن الامن في كل لبنان. فاذا كان المعنيون جادين في توفير الحد الادنى من الامن للمواطنين، عليهم فرط الالوية المذهبية والطائفية العسكرية التي افرزت بعد ٦ شباط ١٩٨٤، واعادة دمج الوية الجيش على اساس وطني وفي نطاق سياسة دفاعية معادية لاسرائيل بشكل واضح، على ان يجري تطهير الجيش من العناصر الانفصالية والعنصرية.

وبطبيعة الحال فان الامن في لبنان هو امن سياسي. فالامن بالنتيجة يتصل بشكل الحلول التي تطرح. ونحن نرى انه طالما ان الميليشيات بشكل عام، لها القرار على الحكومة اللبنانية الفاشلة، والتي كانت افشل حكومة اتت في كل العهود اللبنانية قاطبة، اذا بقيت هذه الحكومة والميليشيات مسيطرة عليها وعلى قرارها كما تبين خلال عام ونصف، فانه لا يمكن لمن يمارس الاستبداد ان يعطي الحرية، ولا يمكن لمن يسيء لامن المواطنين ان يوفر لهم الامن. ولا يمكن للذي في ركب التقسيم والانفصال ان يتصرف تصرفا توحيديا.

اننا لا نعول اهمية على قرارات الحكومة اللبنانية. ولا على ما تتخذه الميليشيات. لان الميليشيات وان اتخذت قرارا باراحة الناس بعض الوقت عن طريق الانكفاء ذاتيا، فيكون ذلك تحت ضغط الشعب، وتحت ضغط الغضب الساطع من الجماهير التي لم تعد تطيق هذا الوضع القائم حتى الان.

اتفاق دمشق

● يبدو ان اتفاق دمشق قد وضع حدا لحرب المخيمات الفلسطينية في بيروت، ما هي برايكم افاق هذا الاتفاق، وهل يبدو في اطار مسيرة شاملة لتحقيق الامن في لبنان؟

□ نحن مع وقف اطلاق النار في المخيمات وحول المخيمات. وقد اعلنا موقفا، بحماية المدنيين، كل المدنيين سواء اكانوا لبنانيين او فلسطينيين. واذا كان اتفاق دمشق قد وضع حدا لاطلاق النار في المخيمات، فهذا شيء ايجابي، نامل ان يستمر ويترسخ ويتواصل. لكن اعتقد ان مسالة العلاقات اللبنانية ـ الفلسطينية، لم تبحث حتى الان بشكل واضح ومحدد. فهناك نقاط كثيرة تتعلق بالعلاقات اللبنانية ـ الفلسطينية لم يجر بحثها.

وانا اعتقد انه لا بد من تحديد نقاط داخل مجلس وطني توحيدي يحدد العلاقات اللبنانية ـ الفلسطينية في ما بعد.

بيان المؤتمر الشعبي

ومن ناحية ثانية طالب «المؤتمر الشعبي للقوى الاسلامية والوطنية» اللقاء الاسلامي بعدم طرح او قبول اية مشاريع امنية قبل استشارة اركان القاعدة الشعبية.

واكد تمسكه بقيادة كمال شاتيلا وقال: نعتبر ان كل محاولة للنيل منه تمس صميم الكفاح الشعبي في سبيل القضية الوطنية التعادلية، وناسف لمواقف الدكتور القوتلي في مسجد قريطم، ومحاولة هذا المستوزر التشويش على المعتصمين، ونناشد المفتي خالد وضع حد لتصرفاته.

واضاف: ندين محاولات تحوير المطلب الشعبي بترحيل الميليشيات ليصبح بتفسير المغرضين ترحيل طائفة اسلامية كريمة مجاهدة فالمسلمون وحدة لن تنال منها هكذا ارهاصات.

ورأى ان الحل العربي الوطني للازمة اللبنانية هو الاسلم والاثبت والاضمن، ودعوة الرئيس كميل شمعون للتدويل هي اصرار على نهجه الانقسامي المستقوي بالاستعمار والصهيونية ضد مصلحة لبنان الحقيقية.

بعد الاحداث داخل الحزب القومي

المحايري: واجه حزبنا غيمة سوداء عالجناها بالمناقبية

اكّد امس عصام المحايري رئيس الحزب السوري القومي الاجتماعي ان ما جرى داخل الحزب كان بمثابة غيمة سوداء رافقها استشهاد عميد الدفاع الشهيد محمد سليم، وقد استطعنا حتى الان ان نعالجها بسلاح المناقبية لانها ازمة تنظيمية رافقها ما رافقها، ويقيني اننا سائرون لاستكمال هذه المعالجة.

واعتبر المحايري ان المؤتمر الذي دعت اليه حليفتنا منظمة البعث العربي الاشتراكي هو خطوة مهمة جدا، لانه ليس فقط سيكون مؤتمرا للعناية بالوضع في بيروت، بل سيكون مؤتمرا لرسم منهج العمل الوطني العام في لبنان، ولوضع حد للتشرذم في الساحة.

واكد على وجوب عقد مؤتمر وطني عام للبنان الجديد ينبثق عنه دستور ومناهج عمل.

جاء كلام السيد المحايري في حديث الى «وكالة الانباء الدولية» على النحو الاتي:

● هل نستطيع ان نقول ان الغيمة السوداء التي مرت بسماء حزبكم قد انقشعت ولم تخلف الاثار المختلفة؟

□ ما من ريب ان حزبنا واجه ما سميته غيمة سوداء رافقها استشهاد عميد الدفاع الشهيد الكبير محمد سليم، وما من ريب ان ما مر ادمى قلوب القوميين الاجتماعيين، كما ان استشهاد العميد ايضا ترك الما كبيرا في نفوس كل الذين عرفوا محمد سليم ورافقوه في نضاله الطويل والثابت في الجنوب، في كل ميادين النضال، وفي اطار المقاومة الوطنية اللبنانية التي كان احد ابرز قادتها.

هذه الغيمة السوداء التي ادمت قلوبنا نعتز باننا واجهناها بالمناقبية النظامية في الحزب. واستنفرنا هذه المناقبية النظامية لمعالجة الحالة التي استجدت، واذا كانت هذه الازمة يمكن اعتبارها ازمة تنظيمية في الحزب فهي ابدا ليست ذات طابع او ذات مضمون سياسي، هي ازمة تنظيمية رافقها ما رافقها واستطعنا حتى الان ان نعالجها بسلاح المناقبية الحزبية، وفي يقيني اننا سائرون لاستكمال هذه المعالجة بنفس السلاح، ونسجل هنا اعتزازنا بان هذا الحزب، بالرغم مما اصابه من هزة كبيرة، فهو لم يخرج عن اطار المناقبية النظامية في مواجهة كل هذه الحالات، وانتصرت روح هذه المناقبية في الجميع، وانتصارها في الجميع هو الذي مكننا من ان نعالجها من دون حاجة الى اي ضجيج.

● هل بعد هذا السرد عن معالجة الازمة التنظيمية داخل حزبكم نستطيع ان نقول بان الازمة لم تترك اية اثار؟

□ نستطيع ان نقول اننا على طريق اعادة التلاحم الحزبي الكامل، كما نستطيع ان نقول ان المؤسسات الحزبية والدستورية والشرعية عززت من التفاف القوميين حولها وعززت من دورها القيادي، بحيث ان الجميع يتعاطون معها وينضبطون فيها.

● ما هو رايكم بدعوة منظمة البعث العربي الاشتراكي لعقد مؤتمر وطني لاحلال الامن الوطني مكان الامن الخاص؟

مؤتمر يرسم تطور لبنان

□ طبعا الجبهة الوطنية الديمقراطية اصلا كانت قد قررت وجوب اقامة مؤتمرات وطنية في المناطق واقامة مؤتمر وطني عام في بيروت للخروج بلجنة وطنية شاملة ذات برنامج وطني واضح تلتف حوله كل القوى، ويقود مرحلة وحدة لبنان وتحريره، مرحلة تطوير النظام اللبناني، التطوير الديمقراطي التقدمي المنشود.

واضاف السيد عصام المحايري:

المؤتمر الذي دعت اليه حليفتنا منظمة البعث العربي الاشتراكي يصب في نفس الاتجاه، وهو خطوة مهمة جدا، لانه ليس فقط سيكون مؤتمرا للعناية بالوضع في بيروت، بل سيكون مؤتمرا لرسم منهج العمل الوطني العام في لبنان، ولوضع حد للتشرذم في الساحة وما ولده التشرذم حتى الان من تناحرات. فاذن هذه الخطوة الهامة والضرورية في نظرنا ينبغي ان تاتي مقدمة لخطوة اوسع واكبر وهي عقد مؤتمر عام يكون بمثابة هيئة تاسيسية للبنان الجديد، ذلك ان الصيغة القومية التي على اساسها قام ميثاق ١٩٤٣، والذي تجسد بلقاء بعض اقطاب السياسة واتفاقهم على ميثاق هذه الصيغة، كان سقوطها محتوما لانها صيغة لم تنبثق من قاعدة شعبية عريضة، بل اكتفى بعض الوجهاء بان يفرضوها وكانهم يملكون التعبير عن الارادة العامة.

من هنا نؤكد على وجوب عقد مؤتمر وطني عام للبنان الجديد ينبثق عنه دستور ومناهج عمل وتحدد به ملامح الهوية وملامح النهج وموقع لبنان الوطني والعربي والقومي والنضالي ومعه ايضا اسس نظامه في سبيل تطويره وفي سبيل المضي به في خط تطور صاعد ديمقراطي يحقق وحدة اللبنانيين وتآلفهم ويحقق تقدمهم.

فاذن نحن نعتبر ان هذه الدعوة مباركة وهي مقدمة لما نرجوه من عقد مؤتمر عام تنبثق عنه صورة لبنان الغد.

نتألم للفلتان الامني

وردا على سؤال عن رايه بالاضراب الذي جرى في بيروت احتجاجا على الفلتان الامني قال السيد المحايري:

طبعا ان تضرب بيروت تالما من الاحداث والتجاوزات التي تقع، فهذا امر طبيعي، لان ما من احد الا ويتألم للفلتان الامني وما يصيب المواطنين من اذى.

اما ان يعطى لهذا الاضراب مضمون سياسي فامر مختلف، لانه ليس من مضمون سياسي لهذا الاضراب سوى التعبير عن ضيق المواطنين في بيروت من التجاوزات التي تقع.

وكان السؤال الاخير حول دعوة الرئيس شمعون لتحييد لبنان فاجاب السيد المحايري:

هذه الدعوة ما زالت تتعاطى مع لبنان وكانه خارج التاريخ والجغرافيا، ان لبنان جزء حيوي من منطقتنا وهو معني بامن ومستقبل ومصير هذه المنطقة، لان امن ومستقبل ومصير المنطقة هو في صميم امن ومستقبل ومصير لبنان. وكل تفكير اخر يتصور ان لبنان شيء منفصل عن المنطقة هو تفكير ادى حتى الان الى هذه الكارثة التي يعاني منها لبنان وشعبه، هذا التفكير دعا في الماضي الى فلسفة «قوة لبنان في ضعفه»، وان لبنان بوضعيته الخاصة لا علاقة له بمشاكل المنطقة، وانه قادر على ان يلعب دور الوسيط، وبمثل هذا المفهوم عمدت القيادة السياسية للبنان على امتداد الاربعين عاما المنصرمة الى تركيز هذا الوضع في لبنان في الجيش وفي الادارة والقضاء والخارجية ونسمع بتثبيت هذا المفهوم وجعله محورا في وجود

(البقية على الصفحة ١٢)

مجلس الجامعة يتجه نحو صرف النظر عن القمة العربية

لبنان يسجل خيبة امله ويقاطع الجلسات
عرفات: المقاومة شريكة الربح لا الخسارة!

كتب جورج صليبا:

باشرت الدورة الثانية والطارئة لمجلس الجامعة العربية اعمالها امس في تونس على مستوى المندوبين، لا على مستوى وزراء الخارجية العرب مثلما جرى عقد الدورة الاولى.

وبرغم ان المراجع الديبلوماسية في بيروت ترجح عدم تمكن المندوبين العرب من التوصل الى نتائج ومقررات عملية، فضلا عن احتمال ان تشهد هذه الدورة مهاترات عربية ـ عربية تقود الى تعطيل هذه الجلسات وعدم التوصل الى صياغة توصية بعقد مؤتمر قمة طارىء للملوك والرؤساء العرب، فان المعلومات الواردة من تونس الى بيروت تشير الى ان ثمة ثلاثة مواضيع اساسية على جدول اعمال هذه الدورة، هي:

١ ـ الاستماع الى تقرير الامين العام للجامعة الشاذلي القليبي عما نفذ وما لم ينفذ من مقررات الدورة الاولى للمجلس بشان «حرب المخيمات» في بيروت.

٢ ـ النظر في الصراع العراقي ـ الليبي الدائر حاليا، بسبب توصل ليبيا الى تحالف استراتيجي مع ايران، خصوصا بعدما تبادلا دعوة مجلس الجامعة العربية الى اخراج احدى هاتين الدولتين من عضويته.

٣ ـ البحث في دعوة العاهل المغربي الملك الحسن الثاني الى قمة عربية طارئة تعقد بين ١٢ او ٢٧ تموز المقبل، للبحث في «مصير العمل الفلسطيني ومستقبله».

لبنان يستمر في المقاطعة

والمعروف ان لبنان مثلما قاطع الدورة الاولى لمجلس الجامعة احتجاجا على مبدأ قبوله دعوة منظمة التحرير الفلسطينية لعقد جلسة طارئة تبحث في «حرب المخيمات» في بيروت، من دون التشاور مع الدولة اللبنانية والوقوف على رايها، الذي يعتبر ان معالجة «حرب المخيمات» هي من صميم شؤون الدولة اللبنانية الداخلية، فانه من ذات المنطلق يقاطع الدورة الثانية لمجلس الجامعة، باعتبارها تتمة للدورة الاولى.

ولبنان، الى جانب ذلك، يتساءل عن جدوى عقد الدورة الثانية ما دام انه لم يعترف بمقررات الدورة الاولى ولا ميثاق الجامعة العربية يلزمه بتطبيقها، فضلا عن ان الاطراف المعنية «بحرب المخيمات» توصلت الى اتفاق دمشق وباشرت في ترجمته ميدانيا ودخلت قوى الامن اللبنانية الى المخيمات وبدات في تطبيق القانون اللبناني على الفلسطينيين المقيمين فيها، اسوة بسائر اللبنانيين، ومثلما يطبق القانون في اية دولة عربية يتواجد على ارضها فلسطينيون.

خيبة امل ووقائع

وعلى ذلك تشير المراجع المطلعة الى ان الدولة اللبنانية تنظر الى الدورة الثانية لمجلس الجامعة ليس بالحذر فقط، بل من خلال الشعور بخيبة الامل من الجامعة العربية وقراراتها، وذلك انطلاقا من الوقائع التالية:

١ ـ قبل العام ١٩٧٨ واثر تزايد العمليات الجوية الاسرائيلية على مناطق جنوب لبنان كانت الدولة اللبنانية قد طالبت تكرارا بعقد قمة عربية تبحث الاعتداءات الاسرائيلية على الاراضي اللبنانية لمواجهتها اما من خلال استراتيجية عربية واحدة او من خلال ضبط الكفاح الفلسطيني المسلح، محذرة في الوقت ذاته من ان استمرار «لعبة التجاذب العسكرية الاسرائيلية ـ الفلسطينية على الاراضي اللبنانية قد تقود اسرائيل الى احتلال جنوب لبنان». لكن الدعوة اللبنانية ظلت من دون تجاوب عربي تحت ذرائع مختلفة.

٢ ـ في ١٣ اذار ١٩٧٨ وقع ما حذر منه لبنان عندما اقدمت اسرائيل على اجتياح اراضي الجنوب اللبناني حتى الليطاني، تاركة محيط مدينة صور كمنطقة تحرك للمقاومة الفلسطينية وسط صمت عربي، قابله قيام اية الله محمد منتظري على راس تعزيزات عسكرية ايرانية بالقدوم الى لبنان لمساعدة المقاومة الفلسطينية في تحرير جنوب لبنان من الاحتلال الاسرائيلي. لكن هذه التعزيزات العسكرية الايرانية سرعان ما عمل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات على استرجاعها من لبنان الى ايران، بعدما خشي ابو عمار من ان تقود الى نمو البذرة الثورية الشيعية في الجنوب، بعدما بدأ الصراع الشيعي ـ الفلسطيني في الظهور على سطح الاحداث في منطقة الجنوب.

٣ ـ تمكن لبنان بواسطة القرار ٤٢٥ الصادر عن مجلس الامن الدولي من تحرير اراضيه الجنوبية من الاحتلال الاسرائيلي. فعادت المقاومة الفلسطينية الى ممارسة عملياتها العسكرية انطلاقا من جنوب لبنان ضد اسرائيل. وعادت الدولة اللبنانية من جديد الى تكرار مطالبتها بعقد قمة عربية تضع استراتيجية عربية موحدة لمواجهة تكرار الاعتداءات الاسرائيلية على اراضيه. فعقدت هذه القمة قبيل الاجتياح الاسرائيلي الثاني بوقت قصير، حيث كلفت لجنة عربية مصغرة بوضع مسودة مشروع استراتيجية عربية.

٤ ـ في العام ١٩٨٢ وقع الاجتياح الاسرائيلي ودخلت القوات الاسرائيلية اول عاصمة عربية قبل اقرار مسودة الاستراتيجية العربية فساد الصمت الحربي، فيما كانت اسرائيل تستفرد لبنان وتكاد تبتلعه لولا المقاومة الوطنية اللبنانية ومساندة سوريا لها، حتى تمكنت من جلاء القوات الاسرائيلية اخيرا.

الفلسطينيون والمقاومة الوطنية

٥ ـ بعد انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان عاد «ابو عمار» الى تحريك فلسطينيي المخيمات في لبنان وتاليبهم على اطراف قوى المقاومة اللبنانية، انطلاقا من مبدأ «ابو عمار» القائل بان المقاومة الفلسطينية هي «شريكة الربح لا الخسارة». فوقعت «حرب المخيمات» في بيروت. وعمد «ابو عمار» الى استثمارها اعلاميا في الاتجاهات كافة، عاملا في الوقت ذاته على حشد طاقات الدول العربية بغرض اعادة توكيد شرعيته مجددا، وايجاد ثغرة في الموقف اللبناني، تمكنه من العودة باجهزة منظمة التحرير الفلسطينية الى بيروت، على الرغم من توقيعه على الاتفاق الثلاثي بينه وبين الدولة اللبنانية والولايات المتحدة ممثلة بالسفير فيليب حبيب، والقاضي بخروج منظمة التحرير من لبنان، من دون العودة اليه.

٦ ـ بعدما وقعت «حرب المخيمات» وسقط الشعار الفلسطيني القائل: «القتال في لبنان هو لبناني ـ لبناني ولا علاقة لمنظمة التحرير فيه» عمد عرفات الى شحن الدول العربية ضد فئة لبنانية معينة بغرض الحصول على مكاسب تتنافى مع السيادة اللبنانية. لكن الدولة اللبنانية تنظر اليه بارتياب في ضوء ما حصل في العام ١٩٧٠، ففي حينها كان ابو عمار يطالب لبنان بالحصول على حرية المرور للعمل الفلسطيني. الا انه ما كاد يحصل على طلبه حتى تحولت المقاومة الفلسطينية الى دولة ضمن دولة. فهل المطلوب اليوم هو اعادة الوضع في لبنان الى ما كان عليه قبل العام ١٩٨٢، خصوصا ان ابا عمار يراهن، على حد تعبير الكثيرين من المقربين اليه، على الوضع الداخلي في سوريا، رابطا متانته بنجاح المبادرة السورية في لبنان؟

حيال هذه الوقائع، وفي ضوء الصراع العراقي ـ الليبي، تلفت الاوساط الديبلوماسية العربية الى بروز اجتهادين توازعهما المندوبون العرب قبل بداية جلستهم امس في تونس، وذلك حيال اصرار العاهل المغربي على الدعوة الى عقد القمة الطارئة: الاول وتتزعمه السعودية ويقول بارجاء عقد هذه القمة حتى تتم اعادة توحيد الصف العربي. والثاني يقول بانه من خلال عقد القمة يمكن تنقية الاجواء العربية واعادة رص الصف العربي. لكن من خلال مناقشة هذين الاجتهادين فقد اقدم بعض المندوبين العرب على طرح صيغة ثالثة موجزها: دعوة مجلس الجامعة الى الانعقاد في وقت قريب لدرس القضايا العربية بعمق، ولا سيما مصير القضية الفلسطينية ومستقبلها، حتى اذا ما توصل المجتمعون الى النتائج المرجوة فعند ذلك يجري عرضها على الملوك والرؤساء العرب ومعرفة ما اذا كان اقرارها يستوجب عقد قمة عربية.

وكانت اوساط ديبلوماسية عربية مقربة من مندوب منظمة التحرير الفلسطينية في الجامعة العربية اشارت امس الى انه يحمل في جعبته ورقتين: الاولى تتناول الاصرار على القمة العربية بغرض التاكيد على مقررات قمة فاس والحصول على غطاء سياسي عربي يجدد شرعية عرفات ويمكنه مع حلفائه في المحور الاردني ـ المصري من عقد صفقة حل شامل للقضية الفلسطينية. والثانية يعمد الى طرحها في حال فشل الورقة الاولى وتقضي بطلب مالية عربية لاعادة اعمار المخيمات في بيروت، وحمل الكويت بالتراجع عن قرارها بوقف مساعداتها الى منظمة التحرير والبالغة ٤٣ مليون دينار كويتي.

الامين: انجاز مشكلة المخيمات يفتح البحث بالعلاقات الاسلامية

اكد السيد عبد الله الامين ان انجاز اتفاق دمشق حول مسالة المخيمات قد وضع حدا للصراع داخل الصف الوطني الواحد. وهذا الانجاز يفتح الطريق للبحث الجدي والفعلي للعلاقات الاسلامية الوطنية بشكل محدد وتفصيلي في هذه المرحلة التي يستمر فيها الصراع داخل لبنان..

وقال: ان المنتصر على اسرائيل والمنتصر على الاساطيل الاطلسية وعلى الهيمنة الكتائبية في الجبل والضاحية وبيروت الغربية هو الطرف الاضعف في النظام اللبناني.

وقال ان الرئيس الجميل اعلن انه لن يقدم اي تنازل على صعيد الاصلاح.

واكد ان وضع بيروت الغربية الامني هو بفعل حالة سياسية انعكست امنيا وفجرته التجاوزات الصغيرة والكبيرة.

وقال الامين ان ظاهرة المقاومة الوطنية واستراتيجيتها وانتصارها لا بد ان توضع كبند اساسي في جدول اعمال اي اجتماع عربي واعتبارها ظاهرة تشكل الحل للقضية انهاء الصراع العربي ـ الاسرائيلي لمصلحة الارض العربية المحتلة.

جاء كلام السيد الامين من خلال الحوار التالي:

● بعد الانتهاء من ترتيب الوضع السياسي، والامني لقضية المخيمات، كيف ينعكس ذلك سياسيا على الجبهة الاسلامية الوطنية في بيروت؟

□ لا شك في ان انجاز اتفاق دمشق حول مسالة المخيمات قد وضع حدا لمسالة الصراع داخل الصف الوطني الواحد، ولا شك ايضا في ان العلاقات داخل الجبهة الاسلامية والوطنية قد تعرضت لاهتزازات عنيفة وخطيرة احيانا في مرحلة حرب المخيمات وان لم تكن هذه الهزات او الانتكاسات هي بفعل حرب المخيمات حصرا، وانما لها جذور واسباب مختلفة عما جرى في حرب المخيمات، ولكن حرب المخيمات بكل سلبياتها، فانها حققت ايجابية قد تكون وحيدة وهي وضع الموقف الاسلامي والوطني الموحد على محك الاختبار ورفعت بعض المواقف الشكلية عنها لتدخل في صميم واسس تلك العلاقة، وعلى ذلك يبدو انجاز مشكلة المخيمات انجازا مهما يفتح الطريق امام البحث الجدي والفعلي للعلاقات الاسلامية والوطنية بشكل محدد وتفصيلي في هذه المرحلة التي يستمر فيها الصراع داخل لبنان.

الانتصار على الاطلسي

واذا كان الانتصار الذي حققته القوى الوطنية والاسلامية على العدو الاسرائيلي واجباره على الانسحاب من اكثر المناطق الجنوبية والبقاع وراشيا، فان هذا الانتصار شكل في لحظة من اللحظات نوعا من المخاوف على مصير وحدة الموقف الاسلامي الوطني بسبب ضخامة هذا الانتصار والفارق بينه وبين الموقع الحقيقي للمسلمين عامة والشيعة خاصة في تركيبة النظام السياسي في لبنان فالمنتصر على اسرائيل والمنتصر على الاساطيل الاطلسية والمنتصر على الهيمنة الكتائبية في الجبل والضاحية وبيروت الغربية هو الطرف الاضعف في النظام اللبناني.

العقدة المارونية

ومع هذه الانتصارات الكبيرة يبقى الموقف او ما اصطلح على تسميته بالعقدة المارونية، او الجدار الماروني صامدا على مواقعه، رافضا كل اشكال الاصلاح السياسي الذي تعتبره المارونية السياسية تنازلا او تنازلات وقد عبر عن ذلك الرئيس الجميل عندما قال لم اقدم ولن اقدم اية تنازلات وما قدمته هو الغاء لمراسيم اشتراعية وضعتها والغيتها اذن يبدو ان الانتصار على العدو والانتصار على الهيمنة الكتائبية قد اصطدم بهذه العقدة ولم يستطع اختراقها، مما جعل البعض يعتقد ان هذا الاصطدام بالجدار الرافض للاصلاح قد يعني انكفاء لاخذ ثمن الانتصار الكبير من قوى الصف الواحد، اي ان تاخذ بعض القوى ثمن انتصارها من حلفائها المتضامنين لمواجهة الهيمنة والامتيازات المارونية.

هذه الحالة افرزت مخاوف سياسية وهواجس ضخمت احيانا وكبرت جديا احيانا اخرى، وبدات تتفاعل تناقضات على الارض بفعل الحالة الامنية التي تعيشها بيروت الغربية حيث تشكل ساحتها ارض اللقاء الوطني والاسلامي الذي يكاد يكون وحيدا في لبنان فبدت على الارض اشكالا من الهيمنة وبدت على الارض اشكالا من رفض لهذه الهيمنة تطورت الى حدود التنافر والخلاف في اعقاب او خلال حرب المخيمات.

معالجة ساحة لبنان الوطنية

وعلى ذلك يبدو ان وضع بيروت الغربية الامني هو بفعل حالة سياسية انعكست امنيا وفجرته التجاوزات الصغيرة والكبيرة التي كانت موجودة اصلا ومنذ العام ٧٣ في بيروت وعلى سكانها واهلها.

من هنا تبدو المعالجة المنطقية لحالة بيروت هي بالفعل والواقع معالجة لساحة لبنان الوطنية عامة، اي ان يعاد البحث في طبيعة الصراع في لبنان وتشخيص اهدافه وابعاده بين ابناء الصف الوطني والاسلامي، بما يوضح حقيقة توجه القوى الوطنية والاسلامية ويلغي كل اشكال التفرد

(البقية على الصفحة ١٢)



مأتم رسمي وشعبي لسركيس شارك فيه ممثل عن الاسد

الرقيم البطريركي: المؤامرة كانت اقوى منه ومن لبنان فاتهم بالتخاذل ورشق بسهام التجريح... فتلقى ذلك برحابة صدر



■ الرئيس الجميل يعزي شقيق الراحل الكبير ■

■ اللبنانية الاولى السيدة جويس الجميل ■ (جوزف فضول)

■ رئيس مجلس النواب يصافح رئيس الحكومة ■



■ الوزير سكاف ■

■ الرؤساء الجميل والحسيني وكرامي والسيدة صولانج الجميل والعماد عون ■

■ الكاردينال خريش ■

■ المرعبي وبيضون ومنح الصلح ■



■ رئيس الكتائب ايلي كرامة ■

■ السيد عصام فارس ■

■ السيدة جنفياف بيار الجميل ■

■ قائد الجيش العماد عون ■



■ رئيس الاركان اللواء ابو ضرغم ■

وسط حزن شامل ظاهر، واسى عميق لف ارجاء الجمهورية اللبنانية على الرجل الذي صبر اكثر من ايوب، فوهب لبنان حياته وعمره، للمحافظة على وحدة البلاد ارضا وشعبا، ودع لبنان الرسمي والقيادي والشعب فقيده الكبير الرئيس الراحل الاستاذ الياس سركيس، الذي جمع في ماتمه كل ابناء لبنان، من كل الطوائف والاتجاهات، والذين جاؤوا في تظاهرة وطنية لايفاء الرجل حقه بعد ان ظلموه طيلة فترة ولايته.

ماتم الرئيس الياس سركيس امس كان المثال الاكبر والوحيد على رمز الوحدة الوطنية والتعايش بحيث اسقط كل المزايدات ودحض كل الاقاويل، واثبت ان لبنان لا يطير الا بجناحيه، ولا يعيش الا برئتيه، وهذا ما عمل له الرئيس الراحل طيلة فترة ولايته، وحافظ عليه. وسلم البلاد موحدة واحدة لخلفه بعد ان اكل المرض منه.. الى ان دفع حياته ثمنا لذلك... فكانت قمة العطاء، العطاء من دون حساب والتفاني في سبيل الوطن...

الكل كان امس في وداع الرئيس الصامت الذي قضى متواضعا، والذي عرف اللبنانيون قيمته ووفاءه واخلاصه وحبه الحقيقي للارض الطيبة بعد فوات الاوان! فبكوه، وتحدثوا فيه، فلم يستطيعوا التعبير عن الكثير من مزاياه...

عاش في صمت، حكم في صمت، ومات في صمت، فكان التكريم واجبا للرجل الذي اورثته الرئاسة مرضا اكل منه طوال ثلاث سنوات حتى غلبه، فاسلم الروح واغمض عينيه وفي قلبه رجاء بقيامة لبنان...

الوفود تتقاطر

فمنذ الصباح، بدأت الوفود الرسمية والشعبية تتقاطر الى منزل الفقيد الكبير في الحازمية، فحضر رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل ورئيس المجلس النيابي السيد حسين الحسيني ورئيس الحكومة السيد رشيد كرامي والرئيس كميل شمعون والرئيس شارل حلو والرئيس عادل عسيران والسيدة صولانج الجميل ارملة الرئيس الشهيد الشيخ بشير الجميل، والوزراء السادة: جوزف سكاف وفيكتور قصير وجوزيف الهاشم والنواب السادة: الياس الهراوي ونديم نعيم وميخائيل الضاهر ورينيه معوض والبير مخيبر وعبده عويدات وبيار حلو والياس الخازن وبطرس حرب ورفيق شاهين وجورج سعاده ومحمد يوسف بيضون وطلال المرعبي وعلي الخليل وعثمان الدنا وعبد اللطيف الزين وصبحي ياغي والاب سمعان الدويهي ورائف سمارموسورين خان اميريان وانور الصباح وطارق حبشي ومتيف الخطيب وحبيب كيروز وجبران طوق واوغست باخوس وبيار حلو وفؤاد الطحيني ونصري المعلوف ولويس ابو شرف وبيار دكاش وميشال معلولي وخاتشيك بابكيان ونديم سالم.

وحضر الى منزل الفقيد البطريرك الماروني الكاردينال مار انطونيوس بطرس خريش وبطريرك الارمن الكاثوليك يوحنا الثامن عشر كسباريان وبطريرك السريان الكاثوليك انطوان الثاني حايك والكاثوليكس كاراكين الثاني والمطارنة: نصرالله صفير وابراهيم الحلو ويوسف مرعي وروفائيل بيداويد ومخائيل ضومط وبولس بندلي والياس قربان والياس عودة والياس فرح واسبيريدون خوري وافرام جرجور ويوسف الخوري وشكر الله حرب وجورج - اسكندر ويوحنا منصور وانطوان بيلوني وحبيب باشا وجورج صليبا وليوتس جنتهيان واندره بودغوليان وارام كشيشيان، واغناطيوس زيادة والسكرتير الاول في السفارة البابوية المونسنيور اندريه دوبوي والرئيس العام للرهبانية المريمية الابائي مرسيل ابي خليل ووفد من الرهبانية اللبنانية المارونية ووفد من الرهبانية اللبنانية الانطونية والاباء: انطوان الجميل وبولس نجم وبطرس المعلم.

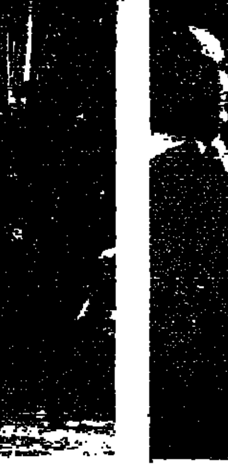
وحضر ايضا على التوالي السادة قائد الجيش السابق العماد اسكندر غانم، سفير ايطاليا انطونيو مانشيني، مدير بنك «انترا» شفيق محرم، وميشال المر والعميد سامي الخطيب والعميد ياسين سويد والسيدة نهاد سعيد والمدير العام للمطار ايمون غصن وفؤاد البون والوزير السابق جورج افرام والمدير العام لمصلحة كهرباء لبنان مصباح الناطور وقائد اللواء الثامن المقدم الركن سليم كلاس وقائد اللواء الخامس العقيد خليل كنعان وممثل الجيش في لجنة الترتيبات الامنية العميد الركن جان ناصيف وممثل القوات اللبنانية في اللجنة الدكتور جان غانم والوزيران السابقان فؤاد بطرس وقيصر نصر والقاضيان محمد علي صادق ومعين عسيران من المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى، ورئيس حزب الكتائب الدكتور ايلي كرامة والمحامي جوزف سعادة والقائم باعمال السفارة العراقية عبداللطيف نعيمي ورئيس هيئة اركان قوى الامن الداخلي العميد انطوان نصر والعقيد عصام ابو زكي وارملة مؤسس الكتائب السيدة جنفياف الجميل ومنح الصلح وميشال سماحة والمدير العام للدفاع المدني ايلي حنين والعميد محمد الحاج والعقيد غالب فحص والنائب السابق فضل الله دندش ومحافظ بيروت متري النمار وحاكم مصرف لبنان ادمون نعيم والام ارزة الجميل وسفير كوريا الديمقراطية باك يونغ سيك وسفير تركيا يونس غوسيل ووفد قيادة الجيش ضم: رئيس الاركان اللواء الركن محمود طي ابو ضرغم والمجلس العسكري وضباط القيادة ورئيس مجلس شورى الدولة يوسف سعدالله الخوري وسفراء اليونان ويوغوسلافيا والنمسا: ايفانجيلوس جورجيو وبيجيك وراغوسلاف وجورج زينيلاريك، والقائم باعمال سفارة مصر محمد نهاد عسقلاني ونقيب المحامين عصام كرم والقائم باعمال السفارة الفرنسية مارسيل لوجيل وفريد روفايل وشاكر ابو سليمان وقائد الدرك العقيد جورج نجيم والمدير العام للامن العام جميل نعمه ومحافظ جبل لبنان محمد الذوق والمدير العام لقوى الامن الداخلي اللواء عثمان عثمان ومعاون مدير المراسم في القصر الجمهوري السفير مارون حيمري والمهندس مارون حلو وصلاح مطر واميل نجم ومحافظ الشمال اسكندر غبريل والوزراء السابقون: ايلي سالم وميشال اده وجورج سكاف وابراهيم حلاوي ممثلا الرئيس شفيق الوزان وصلاح سلمان وامين البزري وجوزف ابو خاطر وسليم الجاهل اسعد رزق، فؤاد البزري، جورج افرام، ونقيب الصحافة محمد البعلبكي والشيخ كميل جعجع والقاضي جورج فريحة والامين العام للخارجية السفير فؤاد الترك وعميد الحقوق ريمون فرحات ورئيس الجامعة اليسوعية الاب جان دوكرييه والقاضي

(البقية على الصفحة ١٢)



■ تقبل التعازي في الشبانية بحضور الوزير السابق خالد جنبلاط ■





■ النعش محمولا في الشبانية ■

.. على هامش المأتم

على هامش ماتم الرئيس الراحل الياس سركيس سجلت الوقائع الاتية:

● قالت اوساط مطلعة ان الرئيس الياس سركيس كان قد بدأ بجمع الوثائق والمستندات اللازمة لكتابة مذكراته التي تشمل اهم المراحل من تاريخ لبنان الحديث.

● تولت كتيبة من الجيش تنفيذ الاجراءات الامنية المشددة التي اتخذت في محيط منزل شقيق الفقيد الكبير حتى كنيسة مار تقلا في الحازمية.

● تولى النائب الاب سمعان الدويهي قراءة الرسالة في اثناء صلاة الجناز. وقد اختار الاب دويهي فصلا من رسائل القديس بولس لقراءته غير الفصل الذي طلب اليه قراءته.

● حضر العماد غابي لحود الجنازة بعدما وصل الى بيروت على متن الطائرة التي نقلت الجثمان من باريس.

● عند رفع الجثمان من المنزل لاحظ الحاضرون ان رئيس جمعية مصارف لبنان الاسبق الشيخ جوزف جعجع بكى الرئيس سركيس.

● قال العماد عون قائد الجيش مشاركا في موجة التاثر على الرئيس الراحل: ان اللبنانيين دائما يكرمون قادتهم البارزين بعد الموت.

● مثل الدكتور حسين القوتلي المدير العام لدار الفتوى سماحة المفتي الشيخ حسن خالد.

● التقى الرئيس رشيد كرامي مع الرئيس امين الجميل للمرة الاولى منذ انقطاع رئيس الحكومة عن الحضور في المناطق الشرقية. وحضور جلسات مجلس الوزراء ولوحظ ان رئيس الجمهورية تبادل حديثا هامسا مع رئيس حكومته شارك في جانب منه رئيس مجلس النواب.

● محافظ بيروت متري النمار قال ان الرئيس الراحل كان يرغب في ان يقتصر حضور رجال الدين على احد الرهبان وكاهن الشبانية وكاهن الحازمية.

● اثر انتهاء مراسم الجناز، غادر الرئيس الجميل والرئيس الحسيني والرئيس كرامي الكنيسة في سيارة الرئاسة الاولى الكاديلاك السوداء الى بكفيا.

● تناول بعض المشاركين في الماتم بالحديث غياب عدد من الشخصيات كان يعتبر وجودهم في وداع «صديق العمر» ضروريا. وقد عزا هؤلاء غيابهم للظروف الامنية السائدة التي حالت دون حضورهم من مناطقهم.

● ترك حضور ومشاركة الوفد الرئاسي السوري في ماتم الراحل ارتياحا واعترافا بان الاعراف والتقاليد الواجب اعتمادها لم تغب عن بال الحكم السوري، في حين انها غابت عن بال جهات محلية وخارجية دون مبرر او بسبب الاغفال.

● لم يلف نعش الراحل الكبير بالعلم اللبناني الا بعد وصوله الى كنيسة مار تقلا، نتيجة اعتراضات وملامات كبار المشيعين والمودعين واعضاء السلك الديبلوماسي الاجنبي.

● تعرضت دائرة المراسم المنوط بها ترتيبات الجنازة الى انتقادات عنيفة على التقصير الذي بدا في اكثر من مظهر رافق مراحل ماتم الرئيس سركيس.

● تاخر وصول الجثمان من منزل الراحل الكبير الى كنيسة مار تقلا في الحازمية حوالى الساعة.

● اصر المرافقون المسلحون لعدد من الشخصيات السياسية والرسمية والحزبية على ملازمة الذين يرافقونهم حتى داخل الكنيسة رغم اعتراض الاجهزة المختصة بتولي الامن.

● دمعت عيون اغلبية المشيعين والمصلين في اعقاب تلاوة الرقيم البطريركي الذي اجمعت اوساط الذين شاركوا في الماتم على انه بمثابة «تاريخ» لسيرة وحياة الراحل الكبير.

● عندما بدأت مدفعية الجيش المركزة قرب الكنيسة تطلق الـ٢١٠ طلقة، التقليدية في مناسبة وداع الرئيس سركيس حصلت همهمة وتحركات بين المشيعين ظنا منهم انها طلقات القصف المعتاد.

● ضايقت حرارة «البروجكتورات» الكهربائية التي ركزت داخل الكنيسة المصلين والمشيعين وجعلتهم يتصببون عرقا ويعانون من ضيق في التنفس.

...هكذا ودعه اصدقاؤه في باريس



■ النعش مسجى في الكنيسة ويبدو السفير ابي اللمع والنائب الدكتور عبدالله الراسي والسفير احمد الحاج والدكتور بطرس ديب والسيد جورج سركيس ■



■ العميد ريمون اده والسيد جان عبيد والسيدة سونيا فرنجية الراسي وبسام فريحة ■



■ الشيخ خليل الخوري والدكتور عمر مسيكة وفي الوسط الوزير السابق فيليب تقلا ■



■ اجراءات الوفاة الرسمية في الكنيسة يشرف عليها الشيخ خليل الخوري ووراءه فيليب تقلا ■

باريس - «الانوار»:

احب لبنان بعقله. اعطاه كل شيء بصبر وايمان. وواجه بشجاعة وتسامح كل حملات الظلم التي شنها الاصدقاء والخصوم.

الياس سركيس، المواطن اللبناني النزيه المنزه الذي وحده التاريخ سيحكم عليه وعلى انجازاته وجهوده المخلصة، هذا الرجل الرئيس الذي تحمل مسؤولية الوطن في اصعب الظروف الداخلية والاقليمية والدولية، غيبه الموت صبيحة الخميس في ٢٧ حزيران.

عانى الكثير الكثير. في الحكم اولا. من جهل اللبنانيين كافة لنظرته الحقيقية الى الصيغة النموذجية اللبنانية. ثم عانى باواخر عهد حكمه من داء لعين واجهه بايمان وصبر مدركا تماما ان لكل حياة نهاية. فتحمل الالم. وظل يواسي الاخرين من مواطنيه، وهو الذي كان باشد الحاجة الى المواساة.

جاء الى باريس يطلب الراحة، بعد ان اعطى كل شيء للبنان ولشعبه. وجاء يدق ابواب العلم والعلوم والطب على امل تخفيف الالام الجسدية. ولما تاكد من قدره المحتوم. واجه المصير بكثير من الهدوء والسكينة وراحة البال استعدادا لتقديم الحساب في عالم الخلود.

في دارته الباريسية المتواضعة الواقعة في ٦٩ بولفا «لان»، في الحي السادس عشر، والمواجهة لغابة بولونيا، وعلى بعد عشرات الامتار من مبنى سفارة الاتحاد السوفياتي. كان الرئيس الراحل يخلد للراحة. شلة من الاصدقاء الاوفياء ظلت على اتصال يومي بهذا الرجل النزيه. تزوره باستمرار في العزلة كما كانت تفعل في جميع مراحل حياته العامة. وكان الرجل يصر على المحافظة على نمط من الحياة الوديعة الهادئة اعتاد عليها ورفض ان يستبدلها بهذا الوجه الاخر من الحياة الاجتماعية التي كان قادرا ان يدخلها من الباب الواسع. لقد نقل معه الى عاصمة النور والخلود الطبع الجبلي اللبناني ورفض التطبع والتغيير.

لذته الوحيدة كانت، حتى اتعبه المرض، الخطوات القليلة التي يقوم بها وسط غابة بولونيا الخضراء. يتمشى مع صديق وقلما استرسل في حديث سياسي.

الزم نفسه الصمت. في الحكم وخارجه. واعتبر ان العمل البعيد عن الاضواء هو الذي يعطي افضل النتائج. وحسرته انه لم يتمكن من اقناع المتقاتلين في لبنان بان الحرب لن تؤدي الا الى مغلوب هنا وخاسر هناك. فلا يمكن ان يحيا لبنان الا بجناحيه وبالمساواة والعدالة. مبادىء تقاسمها مع صديقه الراحل الاخر فؤاد شهاب وآمن بها حتى اخر لحظة من حياته.

منذ حوالى الشهرين... وقد شعر بشراسة المرض... اتصل بصديقه رجل الاعمال عصام فارس. وفاتحه بترك منصبه في رئاسة مصرف «ويدج» الذي كان يشرف عليه بالتوجيه الصحيح. قال لصاحب المصرف انه يشعر بانه لم يعد قادرا على تادية مهامه وبالتالي لا يجوز له ان يستمر بقبول البدل المالي الذي يتقاضاه بشرف. فعاتبه الصديق. وذكره بما قدمه للمصرف وللبنان متمنيا ان يستمر طويلا على راس المؤسسة. رحم الله هذا الرجل الشريف.

عشية وفاته سهر في دارته كالعادة مع الاصدقاء. زارته السيدة نايلة معوض حرم نائب زغرتا. وهما من القلة القليلة التي ظلت وفية للرجل ومؤمنة بدوره وانجازاته. الحديث دار عن كل شيء. وتطرق الى الداء والمرض. فحاولت السيدة الفاضلة ان تبعد عن مخيلته الافكار السيئة. وغادرت المنزل المتواضع حوالى الثامنة والربع، وهي قلقة على صحة هذا الصديق الكبير. وحده عهد بارودي ظل يسامر الرئيس الراحل حتى العاشرة ساعة يخلد فيها عادة الى النوم.

صبيحة هذا الخميس.. حاولوا ايقاظه باكرا كالعادة. فوجدوه وقد فارق الحياة. وحيدا في باريس. وهو الذي كرس حياته من اجل لبنان الحر المستقل والشعب اللبناني الموحد.

السفير الصديق فاروق ابي اللمع كان من اوائل الذين تبلغوا نبأ الفاجعة. وصل الى المنزل باكرا فيما كان يتوافد الاصدقاء واللبنانيون الذين بلغهم النبأ المشؤوم. ووصل بطرس ديب وعادل اسماعيل والعميد ريمون اده وشخصيات اخرى كثيرة فيما كان المطران غفرائيل صليبي والمونسنيور حرفوش القائم باعمال البطريركية المارونية يتشاوران مع السفير ابي اللمع في التدابير الواجب اتخاذها لاعادة جثمان الراحل الكبير الى وطنه. وقد تولى السفير اللبناني الاتصال بالحكومة اللبنانية وابلاغ الرئيس الجميل والرئيسين الحسيني وكرامي بالخبر الاليم. وتبلغ ان الاستعدادات قائمة لارسال وفد حكومي ونيابي رسمي على متن طائرة خاصة لنقل جثمان الفقيد

(البقية على الصفحة ١٢)

هكذا من الأصل





■ موكب الجنازة يقطع الطريق بين منزل الرئيس الراحل في مارتقلا وكنيسة مار تقلا حيث اقيمت الصلاة ■ (جوزف فضول)

الوداع الأخير للرئيس سركيس



■ الرؤساء في طليعة موكب الجنازة ■



■ المطران صفير يلقي كلمة البطريرك خريش ■



■ الاب الدويهي يتلو الرسالة في الكنيسة ■



■ الرؤساء الجميل والحسيني وكرامي يسيرون في طليعة موكب التشييع ■

■ البطريرك خريش يعزي شقيق الراحل الكبير ■



■ الرئيس شمعون يعزي الرئيس الجميل ■



■ ممثل الرئيس حافظ الاسد يعزي الرئيس الجميل في الكنيسة ■

■ الرئيس الجميل يتقبل تعازي المطارنة ■



■ البطريرك خريش يراس صلاة الجناز ■



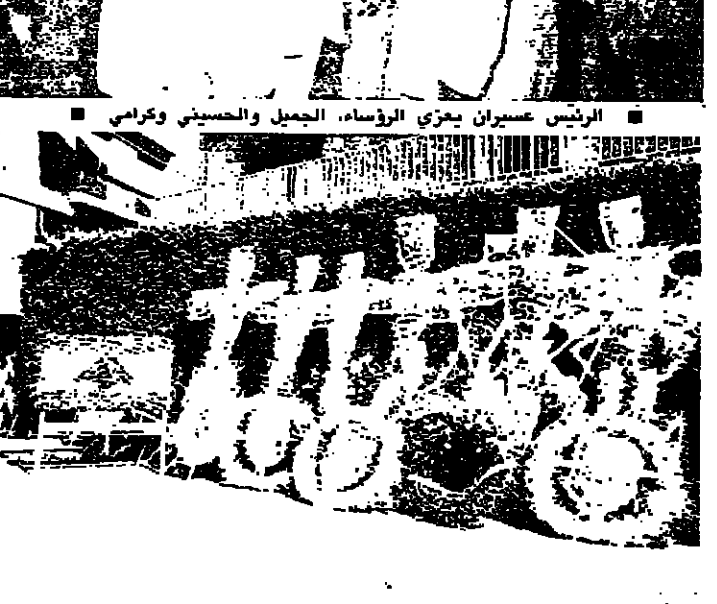
■ النعش بعد لفه بالعلم اللبناني ■



■ الرؤساء شمعون وحلو وعسيران امام النعش ■



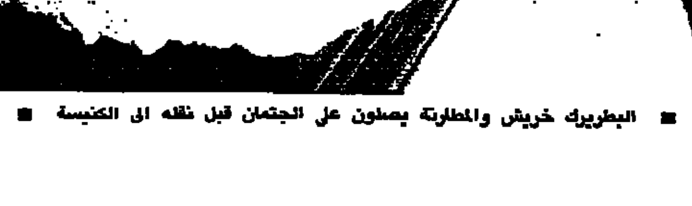
■ الرئيس عسيران يعزي الرؤساء، الجميل والحسيني وكرامي ■



■ اكاليل امام منزل الرئيس الراحل ■

■ النعش محمولا على عربة مدفع.. ولكنهم نسوا العلم اللبناني ■





■ البطريرك خريش والمطارنة يصلون على الجثمان قبل نقله الى الكنيسة ■



■ السيد فيليب يبكي فوق نعش شقيقه الرئيس الراحل ■

"الميدل ايست" تستثني الصحف من الزيادة على تعرفة الشحن



■ النقيب البعلبكي مع السيد سلام . ويبدو المدير العام للشركة السيد يوسف لحود ونائب رئيس الشركة التنفيذي للعمليات الكابتن عبد المنعم حطيط ونائب رئيس الشركة للعلاقات العامة السيد وفيق العجوز .

تجاوبت شركة طيران الشرق الاوسط مع طلب نقيب الصحافة السيد محمد البعلبكي استثناء الصحف والمجلات من الزيادة التي اقرتها على تعرفة شحن البضائع في طائراتها. وقدرها ليرتان لكل كلغ .

وأبلغ رئيس مجلس ادارة الشركة السيد سليم سلام النقيب البعلبكي هذا القرار خلال زيارة قام بها النقيب امس للسيد سلام بحضور المدير العام للشركة السيد يوسف لحود ونائب رئيس الشركة التنفيذية للعمليات الكابتن عبد المنعم حطيط ونائب رئيس الشركة للعلاقات العامة السيد وفيق العجوز .

وقال سلام : ان الشركة اتخذت هذا القرار تقديرا منها للصحافة اللبنانية ودورها الايجابي والبناء في خدمة لبنان واستمراراً منها في دعم الصحافة التي هي في طليعة المؤسسات العاملة في المجال الوطني العام وذلك على الرغم مما تعانيه الشركة . كما هو معروف من ازمة مادية ناشئة عن الظروف الراهنة .

وشكر البعلبكي للشركة . بادرتها الكريمة . معتبرا اياها . بادرة جديدة تضيفها الشركة الى بادراتها السابقة ازاء الصحافة اللبنانية وكلها تنطلق من

(البقية على الصفحة ١٢)

ل.ل ١٨ — ١٦ — ١٥

١٥.٦٥ — ١٥.٧١ — ١٥.٦٨ — ١٥.٧٠

السبت — الاثنين — الثلاثاء — الاربعاء — الخميس — الجمعه — السبت

الدولار تراجع لليوم الثالث على التوالي

تراجع سعر الدولار الاميركي وذلك لليوم الثالث على التوالي وقدبيع امس في سوق بيروت بما بين ١٥٦٠ و ١٥٧٠ قرشا لفئتي الحوالة والبنكنوط .

على صعيد الذهب بيعت الاونصة بسعر ٣١٧٫٢٥ دولارا والكيلوغرام بسعر ١٥٩٠٠٠ ليرة . كما بيعت اونصة الفضة بسعر ٦٫١٦ دولارات .

وفي ما ياتي اسعار العملات والذهب كما صدرت عن بورصة بيروت وهي لاقفال الساعة ١٢٫٣٠ ظهرا:

الكمبيو	الشراء ق.ل	المبيع ق.ل	الكمبيو	الشراء ق.ل	المبيع ق.ل
الليرة السورية	١٣٨٫٥٠	١٤٠٫٥٠	الدينار العراقي	١٤٥٠	١٥٠٠
الدينار الكويتي	٥١٠٠	٥١٥٠	الدينار الاردني	٣٨٨٥	٣٩٣٥
الدينار البحراني	٤٠٨٠	٤١٣٠	الدينار الليبي	١٧٠٠	١٨٠٠
درهم الامارات العربية	٤٢٠٫٥٠	٤٢٥٫٥٠	الريال السعودي	٤٢٢٫٥٠	٤٢٧٫٥٠
الريال العماني	٤٤٦٠	٤٥١٠	الريال القطري	٤٢٣٫٥٠	٤٢٨٫٥٠
الجنيه المصري	١٠٥٠	١١٠٠			
الجنيه الاسترليني	٢٠٣٨	٢٠٥٨	المارك الالماني	٥١٣٫٥٠	٥١٨٫٥٠
الفلوران الهولندي	٤٥٦	٤٦١	دراخما يونانية	١١٫٢٥	١٢٫٢٥
الفرنك الفرنسي	١٦٨٫٥٠	١٧٠٫٥٠	الفرنك السويسري	٦١٤	٦١٩
الفرنك البلجيكي	٢٥٫٣٥	٢٥٫٨٥	الكورون الدانماركي	١٤٣٫٥٠	١٤٤٫٥٠
الكورون الاسوجي	١٧٨٫٥٠	١٧٩٫٥٠	البيزيتا الاسبانية	٨٫٩٥	٩٫١٥
الليرةالتركية	٢٫٨٥	٣٫٠٥	الليرة القبرصية	٢٦٥٠	٢٧٠٠
الالف لير ايطالي	٨٠٠	٨٢٠	الالف فرنك افريقي	٣٣١٥	٣٣٦٥
الالف ين ياباني	٦٢٧٥	٦٣٢٥			
الدولار الاميركي (حوالة)	١٥٦٠	١٥٧٠	الدولار الاميركي (بنكنوط)	١٥٦٠	١٥٧٠
الدولار الاوسترالي	١٠٠٥	١٠٢٥	الدولار الكندي	١١٣٥	١١٥٥

الذهب	الشراء ل.ل	المبيع ل.ل	الذهب	الشراء ل.ل	المبيع ل.ل
الليرة الانكليزية ملك بلب اول	١١٥٠	١٢٠٠	الليرة الايرانية	١١١٠	١١٦٠
الليرة العثمانية	٩٨٥	١٠٣٥	البيزوس المكسيكي	٥٧٧٥	٥٩٧٥
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١٥٧٠٠٠	١٥٩٠٠٠	اونصة الذهب	٣١٤٫٢٥ دولارا	٣١٧٫٢٥ دولارا
كيلو الفضة	٢٩٩٠	٣٠٩٠	اونصة الفضة	٦٫٠٦ دولارات	٦٫١٦ دولارات

اقفال مصرف لبنان

اصدرت مديرية القطع والعلاقات الخارجية في مصرف لبنان اسعار الدولار واهم العملات الاخرى في سوق بيروت ليوم امس السبت ٢٩ ايار ١٩٨٥ بالقروش اللبنانية وهي لاقفال الساعة العاشرة صباحا .

العملة	الشراء ق.ل	المبيع ق.ل
الدولار الاميركي	١٥٦٠	١٥٧٠

متوسط الاسعار ق.ل

الكورون السويدي	١٧٨٫٨٥	الجنيه الاسترليني	٢٠٤٩
الفرنك الفرنسي	١٦٩٫٣٥	الفرنك السويسري	٦١٦٫٢٥
المارك الالماني	٥١٦٫٣٥	الين الياباني	٦٢٩٫٩٠
الفلوران الهولندي	٤٥٧٫٧٥	الدولار الكندي	١١٫٥٢
اللير الايطالي	٨٠٣	الفرنك البلجيكي	٢٥٫٦٥
اونصة الذهب	٣١٦٫١٥ دولارا	اونصة الفضة	٦٫١٥ دولارات

الفوائد على الليرة

جاءت معدلات الفوائد على الليرة اللبنانية بين المصارف ليوم امس السبت ١٩٨٥/٦/٢٩ كما يلي:

	مطلوب	معروض	
- غب الطلب	١٢٫١/٢	١٣	في المئة
- لاسبوع	١٢٫١/٢	١٣	في المئة
- لشهر	١٢٫٥/٨	١٤٫١/٨	في المئة
- لشهرين	١٣٫١/٨	١٤٫٥/٨	في المئة
- لثلاثة اشهر	١٤٫١/٢	١٥	في المئة
- لثلاثة اشهر	١٤٫١/٢	١٥	في المئة
- لستة اشهر	١٥٫١/٨	١٥٫٥/٨	في المئة
- لسنة	١٦٫١/٤	١٧	في المئة

الفوائد على العملات

جاءت معدلات الفوائد المعتمدة بين المصارف على بعض العملات الاجنبية وكما كانت في سوق لندن ليوم امس السبت ١٩٨٥/٦/٢٩ على النحو الاتي:

نوع العملة	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر
الجنيه الاسترليني	١٢٫٥/٨	١٢٫١/٢	١٢٫١/٤
الدولار الاميركي	٧٫٥/٨	٧٫٣/٤	٧٫٧/٨
المارك الالماني	٥٫١/٢	٥٫١/٢	٥٫٥/٨
الفرنك السويسري	٥٫١/٨	٥٫١/٨	٥٫١/٨
الفرنك الفرنسي	١٠٫١/٤	١٠٫٣/٨	١٠٫١/٢
الين الياباني	٦٫١/٤	٦٫١/٤	٦٫١/٤

الذهب والعملات في ٦ أشهر
الليرة خسرت ٧٦٫٠٤ بالمئة وتحسنت بنسبة ١٫٧٢٪ مع ايار

اقفل الدولار الاميركي في سوق بيروت في اخر عمليات هذا الشهر (حزيران ١٩٨٥) على ١٥٦٥ قرشا في مقابل ١٥٩٢٫٥ قرشا لاقفال نهاية شهر ايار الماضي، اي بتراجع قدره ٢٧٫٥ قرشا ونسبته ١٫٧٢ في المئة.

وبالعودة الى سعر اقفال الدولار في نهاية العام الماضي (٢٩ كانون الاول ١٩٨٤) بالمقارنة مع سعر اقفاله في نهاية حزيران الحالي، فقد ارتفع من ٨٨٩ قرشا الى ١٥٦٥ قرشا اي بزيادة قدرها ٦ ليرات و٧٦ قرشا دفعة واحدة،ونسبتها ٧٦٫٠٤ في المئة في النصف الاول من العام الحالي..

وبمقارنة سعر الليرة اللبنانية في نهاية ايار الماضي مع نهاية حزيران الحالي مع اسعار اهم العملات الاوروبية والاجنبية، فانها تحسنت ازاء العربيات بنسبة ملحوظة في حين تراجعت ازاء العملات الاوروبية، دون استثناء.

وبالعودة الى تطور سعر الدولار في سوق بيروت خلال هذا الاسبوع فان الدولار تراجع من ١٥٧٨ قرشا الى ١٥٦٥ قرشا اي بنقص قدره ١٣ قرشا ونسبته ٠٫٨٢ في المئة.

وكانت اسعار الدولار قد تطورت هذا الاسبوع في سوق بيروت من ١٥٧٠ قرشا يوم الاثنين الماضي الى ١٥٦٨ قرشا ليوم الثلاثاء ثم الى ١٥٩٠ قرشا ليوم الاربعاء فالى ١٥٧٩ ليوم الخميس، ثم ١٥٧١ يوم الجمعة واخيرا الى ١٥٦٥ قرشا في اخر عمليات الاسبوع الحالي.

وقد اتصفت سوق بيروت طوال ايام هذا الاسبوع بالاستقرار النسبي، اذ ان الدولار لم يرتفع الا يوم الاربعاء حين سجل ١٥٩٠ قرشا وذلك نتيجة التعثر الذي حصل في انتخابات جمعية مصارف لبنان ومن ثم عاد الدولار الى الاستقرار النسبي طوال ايام هذا الاسبوع.

وجددت بعض المصادر المالية والمصرفية تاكيدها السابق بان الدولار لن يشهد ولفترة غير قصيرة اية تقلبات حادة تبعا للاوضاع السياسية والامنية والاقتصادية الراهنة اذ ان جمود هذه الاوضاع على حالها، ودون التاثر سلبا او ايجابا يجعل من.. عملية الطلب على الدولار او العملات الاخرى في حكم الجامد اذ ان الغموض الامني والسياسي السائد لا يشجع على خوض عمليات كبيرة بالدولار، وغيره من العملات في سوق بيروت، كما ان الزيادة الملحوظة التي طرات على حجم احتياطي مصرف لبنان من العملات الاجنبية منتصف الشهر الجاري وما بين ذلك مصرف لبنان في بيانه المالي الدوري (الاحتياطي بلغ نحو المليار دولار) هو امر سيساهم وبشكل مؤثر في استقرار سعر الدولار وعدم تمكينه من «الجموح» وعلى حساب سعر صرف الليرة اللبنانية.

وتؤكد هذه المصادر اخيرا بان الليرة قد تشهد تحسنا، وان نسبيا، خلال الايام القليلة المقبلة الا ان هذا التحسن سيبقى مرتبطا في النهاية بتطورات الاوضاع الامنية والسياسية، وان من يراهن على ارتفاع سعر الدولار على المدى القريب لا شك انه خاسر.

في الخارج

اما في الخارج، فقد تراجع الدولار الاميركي هذا الاسبوع في الاسواق الاوروبية كافة متاثرا على ما يبدو بالحديث والرهان المستمر على خفض الفوائد عليه خصوصا وان جهاز الاحتياط الفدرالي الاميركي عمد مساء يوم الخميس الماضي الى خفض فائدة الحسم لديه من ٧ ٣/٤ الى ٧ ٣/٨ في المئة. ولوحظ ان الدولار استمر في تراجعه في نهاية هذا الاسبوع على الرغم من بروز مؤشر اميركي اقتصادي لمصلحته تمثل في ارتفاع حاد غير متوقع في مؤشر استهلاك السلع «المعمرة» في شهر ايار الماضي. الا ان تهيب العاملين في الاسواق لامكان انخفاض معدلات فائدة العملة الاميركية بقي هو المؤثر في السوق مما افسح في المجال امام تحسن سعر العملات الاوروبية على حساب الدولار بانتظار وضوح بعض المؤشرات الاقتصادية الجديدة من الولايات المتحدة.

وبمقارنة سعر الدولار في نهاية هذا الاسبوع (الجمعة ٢٨ في سوق لندن) مع سعر اقفاله في نهاية الاسبوع الماضي (الجمعة ٢١) فان الدولار:

١ - تراجع من ١٫٢٧٦٠ للجنيه الاسترليني الى ١٫٢٩٥٥ بنسبة ١٫٥٢٪.

٢ - تراجع من ٣٫٠٨٤٧ للمارك

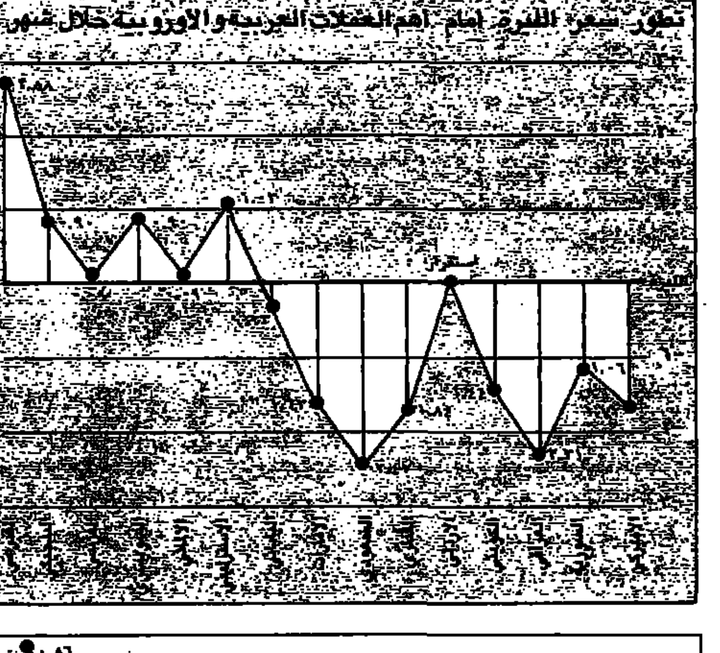
(البقية على الصفحة ١٢)

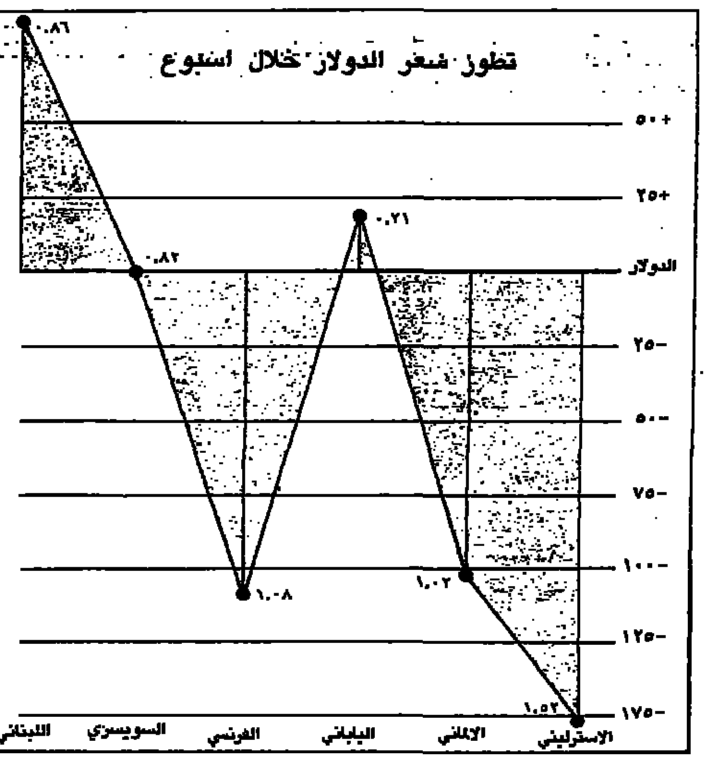
تطور سعر الدولار تجاه اهم العملات الاوروبية في اسبوع

العملة	اقفال لندن الجمعة ٢١	اقفال لندن الجمعة ٢٨	نسبة التغيير (بالمئة)
الجنيه الاسترليني	١٫٢٧٦٠	١٫٢٩٥٥	١٫٥٢ -
المارك الالماني	٣٫٠٨٤٧	٣٫٠٥٣٠	١٫٠٢ -
الفرنك السويسري	٢٫٥٧٧٧	٢٫٥٥٥٥	٠٫٨٦ -
الفرنك الفرنسي	٩٫٤٠٨٥	٩٫٣٠٦٥	١٫٠٨ -
الين الياباني	٢٤٨٫٥٨	٢٤٩٫١٢	٠٫٢١ +

تطور سعر الليرة اللبنانية امام اهم العملات العربية والاوروبية بين نهاية ايار ونهاية حزيران (٨٥)

العملة	سعر الاقفال بتاريخ ٣١ايار١٩٨٥(ق.ل)	سعر الاقفال بتاريخ ٢٩حزيران(ق.ل)	نسبة التغير(بالمئة)
الدولار الاميركي	١٥٩٢٫٥	١٥٦٥	١٫٧٢ -
الليرة السورية	١٤١	١٣٩٫٥٠	١٫٠٦ -
الدينار العراقي	١٥١٠	١٤٧٥	٢٫٣١ -
الدينار الكويتي	٥٢٠٠	٥١٢٥	١٫٤٤ -
الدينار الاردني	٣٩١٠	٣٩١٠	(استقرار)
الريال القطري	٤٣٣	٤٢٥	١٫٨٤ -
الريال السعودي	٤٣٧	٤٢٥	٢٫٤٧ -
درهم الامارات العربية	٤٣٠	٤٢٣	١٫٦٢ -
الجنيه الاسترليني	٢٠٢٧	٢٠٤٨	١٫٠٣ +
المارك الالماني	٥١٥٫٥٠	٥١٦	٠٫٠٩ +
الفرنك الفرنسي	١٦٩	١٦٩٫٥٠	٠٫٠٩ +
الفرنك السويسري	٦١١	٦١٦٫٥٠	٠٫٩٠ +
الفرنك البلجيكي	٢٥٫٣٧	٢٥٫٦٠	٠٫٩٠ +
الليرة القبرصية	٢٦٠٠	٢٦٧٥	٢٫٨٨ +
الالف ين ياباني	٦٣١٥	٦٣٠٠	٠٫٢٣ -





اشكال جوي لبناني - سعودي تمت تسويته

اوضح مصدر مسؤول في شركة طيران الشرق الاوسط - الخطوط الجوية اللبنانية - «الميدل ايست» ان الاشكال الذي سبب منع تحليق احدى طائرات الشركة امس فوق الاجواء السعودية قد ازيل نهائيا بالتفاهم مع السلطات السعودية . مؤكدا بان سبب الاشكال هو فني وان السلطات السعودية ابدت تفهما للوضع مما ادى الى حل هذا الاشكال دون ان يترك اي تاثير على العلاقات المتينة التي تربط شركة الطيران اللبنانية بالسلطات السعودية .

ومن جهة ثانية افاد مدير العلاقات العامة في شركة «الميدل ايست» السيد وفيق العجوز بان العمل في مطار بيروت يتوقع له ان يسجل انفراجا وتحسنا ملحوظا بعد تسوية قضية الطائرة الاميركية المخطوفة . مؤكدا بان حركة العمل على طائرات «الميدل ايست» تسجل حاليا ارتفاعا ملحوظا وان طائرات الشركة تقلع وتهبط بعدد كامل من الركاب .

بعد حل اشكال الطائرات توقع تسيير خط جونية - لارنكا الاسبوع المقبل

من المتوقع ان يبدأ تسيير طائرات الهليكوبتر بين جونية ولارنكا في الاسبوع المقبل واحتمال جونية - دمشق في خطوة لاحقة بعد ان ابرم صاحب عقد استثمار الخط المذكور وبالواسطة صفقة مع احدى الشركات اليابانية قضى بمنح الوسيط اللبناني حق استئجار ٤ طائرات من نوع «غازيل» وتتسع لعشرين راكبا .

وعلم ان هذه الطائرات وصلت امس الى بيروت .

وقد تم استئجارها بعد ان رفضت الولايات المتحدة الاميركية وفرنسا وبريطانيا عرضا من وسيط صاحب عقد استثمار خط طائرات الهليكوبتر يقضي بطلب استئجار طائرات اميركية او فرنسية او بريطانية .

ومن جهة ثانية علم ان سعر بطاقة السفر ذهابا من بيروت الى لارنكا وعلى متن طائرات الهليكوبتر سيحدد بـ ١٠٠ دولار او اكثر باعتبار ان كلفة ساعة الطيران هي بحدود الـ ٤٠٠٠ دولار اميركي . وهذا يعني ان سعر بطاقة السفر بالطائرة ستكون موازية لسعرها في الباخرة من جونية الى المرافئ القبرصية .

بالمقابل . اقدمت احدى شركات الملاحة على تسيير باخرة على خط جونية - لارنكا بسعر ٧٠٠ ليرة للراكب الواحد ذهابا او ايابا . على رغم ان التسعيرة على البواخر الاخرى العاملة على الخط كانت بحدود ١٤٠٠ ليرة . اي خفض السعر الى النصف تقريبا .

قرار جمركي بتعديل الرسوم على بعض انواع السيارات

صدر قرار عن المجلس الاعلى للجمارك قضى بتعديل القرار رقم ٣٨٣ المتعلق بتعريفة الرسوم الجمركية على بعض انواع السيارات ولوازمها . بحيث يلغى التعديل رقم ٣٧٧ معدل الرسم النوعي البالغ ٤٠٠ق. عن كل كيلوغرام صاف ويعاد هذا الى ما كان عليه قبل صدور القرار المذكور اي ٢٠٠ ق. عن كل كيلوغرام .

بورصة السلع الغذائية في ٦ اشهر: ارتفاعات هائلة هدأت مع تراجع الدولار
الزيادات تراوحت ما بين ٥٠ و١٧٥ بالمئة

تطور اسعار السلع من اول كانون الثاني ٨٥ الى آخر تموز ٨٥

اول نيسان — اول تموز — اول كانون الثاني

فيجتالين — زبدة وزيتون — حليب — جبنة — عكاوي — لحمة غنم — لحمة عجل — فروج بلدي — بيض — برغل — فاصوليا — ارز — سكر

كتب جوزف فرح :

سجلت اسعار المواد الغذائية والسلع الاستهلاكية الرئيسية ارتفاعات جديدة خلال الاسبوع الاخير من شهر حزيران بالمقارنة مع الاسبوع الاول من العام الحالي .

ولوحظ انخفاض اسعار بعض اصناف المواد الغذائية والسلع الحياتية وبنسب متفاوتة بسبب تراجع الدولار في المدة الاخيرة وبسبب قلة الطلب مثل البيض والفروج ...

ويستفاد ان نسبة حوالى ٨٠ بالمئة من متوسط الارتفاع تم تسجيلها حتى نهاية الربع الاول من العام الجاري في حين بلغت نسبة الارتفاع حدود الـ ١٠ بالمئة في الربع الثاني بالمقارنة مع الربع الاول .

ولوحظ ايضا ان ارتفاعات الاسعار طرات بنسب متوازنة تقريبا على السلع المنتجة محليا والمستوردة من الخارج . مما يؤكد ان ارتفاع اسعار الدولار والعملات الاجنبية على الليرة كان السبب الابرز في ارتفاع الاسعار دون اسقاط اهمية العوامل الاخرى،وابرزها غياب اي دور فاعل للاجهزة الرسمية لمراقبة الاسعار، اضافة الى استمرار التوترات الامنية التي تؤدي غالبا الى زيادة الطلب على السلع والمواد الغذائية .

وبمقارنة اسعار اهم المواد الغذائية والسلع الحياتية في الاسبوع الاول من كانون الثاني والاسبوع الاخير من حزيران في التعاونيات نلحظ الاتي :

ارتفع سعر الفيجتالين الفرنسي من ٨٧ ليرة في الاسبوع الاول من العام ١٩٨٥ الى ١١٢٫٥٠ ليرة في الاسبوع الاخير من اذار اي بقيمة ٢٥٫٥٠ ليرة وبنسبة ٢٩٫٣١ بالمئة . وتابع ارتفاعه في الاسبوع الاخير من حزيران الى ١٣٢ ليرة فتكون نسبة الزيادة بين الاسبوع الاول من كانون الثاني والاسبوع الاخير من حزيران ٥١٫١٦ بالمئة .

وارتفع سعر الهليوس من ٢٤ ليرة في الاسبوع الاول من كانون الثاني الى ٤١ ليرة في الاسبوع الاخير من اذار ، اي بزيادة ٧ ليرات ونسبة ٢٩ بالمئة . ثم تابع ارتفاعه فوصل في الاسبوع الاخير من حزيران الى ٤٨ ليرة اي بزيادة ١٤ ليرة خلال النصف الاول من السنة اي بنسبة ١٠٠ بالمئة .

وارتفع سعر زيت الزيتون باب اول (١٦ كلغ) من ٢٧٥ ليرة الى ٤٠٠ ليرة من الاسبوع الاول من كانون الثاني الى الاسبوع الاخير من اذار اي بزيادة قدرها ١٢٥ ليرة ونسبتها ٤٥٫٤٥ بالمئة واستمر على هذا السعر حتى نهاية حزيران .

ارتفع سعر زبدة لوربك من ٩٥٠ قرشا في الاسبوع الاول من كانون الثاني الى ١٦ ليرة في الاسبوع الاخير من اذار اي بزيادة ٦٥٠ قرشا . ونسبتها ٨٠ بالمئة . ثم استمر في الارتفاع فوصل في نهاية حزيران الى ١٨ ليرة فتكون الزيادة خلال النصف الاول من السنة ٨٥٠ قرشا ونسبتها ٩٥ بالمئة .

ارتفع سعر علبة الحليب التالترا من ٣٦ ليرة في الاسبوع الاول من كانون الثاني الى ٦٥٫٥٠ ليرة في الاسبوع الاخير من اذار اي بزيادة قدرها ٢٩٥٠ قرشا ونسبتها ٨١٫٩٤ بالمئة . واستمر في ارتفاعه حتى وصل في نهاية حزيران الى ٦٧ ليرة اي بزيادة خلال النصف الاول من السنة بلغت ٣١ ليرة ونسبتها حوالى الـ ٩٠ بالمئة .

ارتفع سعر علبة الحليب النيدو (٢٥٠٠ غرام) من ٥٣ الى ٩٦٫٧٥ ليرة بزيادة قدرها ٤٣٫٧٥ ليرة ونسبتها ٨٢٫٥٤ بالمئة واستمر في الارتفاع حتى نهاية حزيران الى ٩٧ ليرة اي بزيادة نسبتها ٨٢٫٥٥ بالمئة .

ارتفع سعر كلغ جبنة البيضاء العكاويةمن ١٤ ليرة في الاسبوع الاول من كانون الثاني الى ٢٧٫٥٠ ليرة في نهاية اذار فيكون مقدار الزيادة ١٣٫٥٠ ليرة ونسبتها ٩٦٫٤ بالمئة لكنه انخفض في نهاية حزيران ٥٠ قرشا فقط .

ارتفع سعر كلغ جبنة الحلوم من ٢٨ ليرة الى ٣٤ ليرة من الاسبوع الاول من كانون الثاني الى اواخر اذار اي بزيادة قدرها ٦٠٠ قرش ونسبتها ٢١٫٤٢ بالمئة . واستمر في الارتفاع حتى وصل في نهاية حزيران الى ٤٠ ليرة اي بزيادة ١٢ ليرة ونسبتها ٤٢ بالمئة .

ارتفع سعر ٢٢٥ غراما من جبنة البيكون من ٤٢٥ قرشا في الاسبوع الاول من كانون الثاني الى ٨٠٠ قرش في الاسبوع الاخير من اذار اي بزيادة مقدارها ٣٧٥ قرشا ونسبتها ٨٨٫٢ بالمئة . لكنه عاد وانخفض في نهاية حزيران الى ٧٥٠ قرشا . فتكون الزيادة خلال النصف الاول من السنة ٣٢٥ قرشا اي بزيادة نسبتها ٨٣ بالمئة .

وارتفع سعر ٢٥٠ غراما من جبنة الراميك من ٦٠٠ قرش في الاسبوع الاول من كانون الثاني الى ١٠٥٠ قرشا في الاسبوع الاخير من اذار اي بزيادة ٤٥٠ قرشا ونسبتها ٧٥ بالمئة واستمر سعر الجبنة على هذا المنوال حتى نهاية حزيران فتكون الزيادة التي طرات ٧٥ بالمئة .

ارتفع سعر كلغ لحم هبرة الغنم من ٤٥ ليرة في الاسبوع الاول من كانون الثاني الى ٧٥ ليرة في الاسبوع الاخير من اذار . فتكون الزيارة ٣٠ ليرة ونسبتها ٦٦٫٧ بالمئة . لكنه تراجع في الاسبوع الاخير من حزيران الى ٧٠ ليرة اي بتراجع مقداره ٥٠٠ قرش .

وارتفع سعر كلغ لحم هبرة عجل من ٣٠ ليرة في الاسبوع الاول من كانون الثاني الى ٥٠ ليرة في الاسبوع الاخير من اذار اي بزيادة ٢٠ ليرة ونسبتها ٦٦٫٧ بالمئة واستمر سعره على هذا المنوال حتى نهاية حزيران .

وارتفعت اسعار كرتونة البيض الابيض من ١٥٫٥٠ ليرةالى ٣٠ ليرةاي بزيادة قدرها ١٤٥٠ قرشا ونسبتها ١٠٠ بالمئة لكنها تراجعت في نهاية حزيران الى ٢١ ليرة اي بتراجع مقداره ٩ ليرات ونسبتها ٤٢ بالمئة .

كما ارتفعت اسعار كرتونة البيض الاحمر من ١٧ ليرة في الاسبوع الاول من كانون الثاني الى ٣١ ليرة في الاسبوع الاخير من اذار اي بزيادة قدرها ١٤ ليرة ونسبتها ٩٥ بالمئة . لكنها تراجعت في نهاية حزيران الى ٢٢ ليرة اي بتراجع مقداره ٩ ليرات ونسبته ٣٣٫٤ بالمئة .

وارتفع سعر الفروج البلدي الطازج (كلغ) من ١٣٫٥٠ ليرة الى ٢٦ليرة، اي بزيادة قدرها ١٢٫٥٠ ليرةونسبتها ٩٢٫٥٩ بالمئة لكنه تراجع في نهاية حزيران الى ٢٣ ليرة اي بتراجع مقداره ٣٠٠ قرش . فتكون الزيادة التي طرات على اسعار الفروج من كانون الثاني الى نهاية حزيران ٩٥٠ قرشا ونسبتها ٩٠ بالمئة .

الحبوب

ارتفع سعر كلغ البرغل من ٣٢٥ قرشا في الاسبوع الاول من كانون الثاني الى ٥٥٠ قرشا في الاسبوع الاخير من اذار وواصل ارتفاعه حتى نهاية حزيران بـ ٦٥٠ قرشا اي بزيادة ٣٢٥ قرشا ونسبتها ١٠٠ بالمئة .

وارتفع سعر كلغ الفاصوليا البيضاء من ٦٥٠ قرشا في الاسبوع الاول من كانون الثاني الى ١٠٧٥ قرشا في الاسبوع الاخير من اذار ثم استمر في ارتفاعه فوصل الى ١٢٥٠ قرشا اي بزيادة مقدارها ٦٠٠ قرش ونسبتها ١٠٠ بالمئة .

ارتفع سعر كلغ الحمص من ٧٠٠ قرش الى ١٢٧٥ قرشا في نهاية اذار ثم انخفض الى ١٢٥٠ قرشا في نهاية حزيران فتكون الزيادة ٥٥٠ قرشا ونسبتها ٩٢٫٤ بالمئة .

ارتفع سعر كلغ الفول من ٤٥٠ قرشا في الاسبوع الاول من كانون الثاني الى ٧٠٠ قرش في الاسبوع الاخير من اذار واستمر على هذا السعر حتى نهاية حزيران فتكون الزيادة ٢٥٠ قرشا ونسبتها ٧٥ بالمئة .

ارتفع سعر كلغ العدس الاحمر من ٤٥٠ قرشا في الاسبوع الاول من كانون الثاني الى ٦٧٥ قرشا في الاسبوع الاخير من اذار وقفز الى ١٢٠٠ قرش في نهاية حزيران اي بزيادة قدرها ٧٥٠ قرشا حوالى ١٧٥ بالمئة .

ارتفع سعر كلغ السكر من ٢٢٥ قرشا الى ٣٥٠ قرشا في نهاية اذار لكنه انخفض الى ٣٢٥ قرشا ونسبة الزيادة ٤٤ بالمئة .

ارتفع سعر كلغ الارز من ٤٥٠ قرشا في الاسبوع الاول من كانون الثاني الى ٧٥٠ قرشا في الاسبوع الاخير من نهاية اذار لكنه انخفض في حزيران الى ٦٧٥ قرشا فتكون الزيادة ٣٠٠ قرش ونسبتها ٦٦٫٦٦ بالمئة .

وارتفع سعر البن الاخضر البرازيلي من ٢٠٠ قرش في الاسبوع الاول من كانون الثاني الى ٣٩٠٠ قرش في آذار و ٤٠٠٠ قرش في حزيران فتكون الزيادة ١٨٠٠ قرش ونسبتها ٧٥ بالمئة .

وارتفع سعر الشاي السيلاني من ٣٦٠٠ قرش في الاسبوع الاول من كانون الثاني الى ٦٥٠٠ قرش في اذار واستمر على هذا السعر حتى حزيران فتكون الزيادة ٢٩٠٠ قرش ونسبتها ٨٠٫٦ بالمئة .

تطور الاسعار ما بين اول السنة وحتى بداية تموز المقبل

السلعة	وحدة التسعير	السعر في اول ك ٢ ق.ل	السعر في اول نيسان ق.ل	السعر في اول تموز ق.ل
فيجتالين فرنسي	٣٨٠٠ غرام	٨٧٠٠	١١٢٥٠	١٣٢٠٠
هيليوس	٢٢٦٨ غرام	٢٤٠٠	٤١٠٠	٤٨٠٠
زبدة لوربك	٤٥٤ غرام	٩٥٠	١٦٠٠	١٨٠٠
زيت زيتون	١٦ كلغ	٢٧٥٠٠	٤٠٠٠٠	٤٠٠٠٠
حليب بودرة تالترا	٢٢٦٨ غرام	٣٦٠٠	٦٥٥٠	٦٧٠٠
حليب بودرة نيدو	٢٥٠٠ غرام	٥٣٠٠	٩٦٧٥	٩٧٠٠
جبنة بيضاء عكاوية	كلغ	١٤٠٠	٢٧٥٠	٢٧٠٠
جبنة حلوم	كلغ	٢٨٠٠	٣٤٠٠	٤٠٠٠
جبنة بيكون	٢٢٥ غرام	٤٢٥	٨٠٠	٧٥٠
جبنة راميك	٢٥٠ غرام	٦٠٠	١٠٥٠	١٠٥٠
لحم هبرة غنم	كلغ	٤٥٠٠	٧٥٠٠	٧٠٠٠
لحم هبرة عجل	كلغ	٣٠٠٠	٥٠٠٠	٥٠٠٠
فروج بلدي	كلغ	١٣٥٠	٢٦٠٠	٢٣٠٠
فروج مجلد	كلغ	١٢٠٠	٢٣٠٠	٢٠٠٠
بيض ابيض	كرتونة	١٥٥٠	٣٠٠٠	٢١٠٠
بيض احمر	كرتونة	١٧٠٠	٣١٠٠	٢٢٠٠
برغل	كلغ	٣٢٥	٥٥٠	٦٥٠
فاصولياء بيضاء	كلغ	٦٥٠	١٠٧٥	١٢٥٠
فاصولياء حمراء	كلغ	٥٥٠	-	-
حمص	كلغ	٧٠٠	١٢٧٥	١٢٥٠
فول	كلغ	٤٥٠	٧٠٠	٧٠٠
عدس ابيض	كلغ	٥٠٠	٩٧٥	١٤٠٠
عدس احمر	كلغ	٤٥٠	٦٧٥	١٢٠٠
ارز	كلغ	٤٥٠	٧٥٠	٦٧٥
سكر	كلغ	٢٢٥	٣٥٠	٣٢٥
بن اخضر برازيلي	كلغ	٢٢٠٠	٣٩٠٠	٤٠٠٠
شاي سيلاني	كلغ	٣٦٠٠	٦٥٠٠	٦٥٠٠

استبعاد العودة الى مبنى البلدية في منطقة البربير

اعلن رئيس بلدية بيروت المحامي شفيق السردوك انه يتعذر العودة الى دوائر البلدية لان جميع التجهيزات قد فقدت وان الملفات في كل الدوائر مبعثرة وممزقة . مشيرا الى ان المعاملات التي يلزمها افادات تخطيط او براءات ذمة كالمعاملات العقارية لا يرتقب اعطاؤها في المستقبل المنظور ويقتضي مؤقتا تدبيرا حكوميا بالموضوع .

ومن المعلوم ان مبنى البلدية يقع على طريق المتحف - البربير .

هكذا من الأصل

بحضور حلو وممثلين للجميل والحسيني والحص
«الندوة اللبنانية للانماء الصحي» وتوصيات عشر اولها حرية المريض في اختيار الطبيب والمستشفى



■ حلو يلقي كلمته ■ ■ جانب من الحضور ■




■ الحضور في دقيقة صمت حدادا على المغفور له الرئيس الياس سركيس ■

جونية ـ من بطرس كريدي:

اعلنت «الندوة اللبنانية للانماء الصحي» التي انبثقت من المحاضرين في سلسلة محاضرات «الطب والانسان» واللجنة العلمية في مستشفى سيدة لبنان عن توصيات عشر لتكريس حرية المريض في اختيار الطبيب والمستشفى ، دعم القطاع الصحي ، تحريك مشروع وزارة البيئة، تعميم التامين الصحي ، تطوير تعليم الطب والمهن الصحية وتشجيع البحوث والدراسات في المجال الصحي ...

واعلنت ادارة مستشفى «سيدة لبنان» عن تخصيص جائزة سنوية تضعها في تصرف الندوة للمساعدة على كل دراسة او ابداع جديد في الحقل الصحي . كما اعلنت الندوة عن برنامج حلقات ٨٥ ـ ٨٦ الذي سيتحول من صحة الفرد الى صحة المجتمع ليعالج في سبع ندوات متتالية .

جاء ذلك خلال الاحتفال الذي اقيم مساء امس الاول في مستشفى «سيدة لبنان» لمناسبة صدور كتاب سلسلة محاضرات «الطب والانسان» الذي دعت اليه اللجنة العلمية للمستشفى والدكتور فوزي عضيمي حيث اقيمت ندوة حول «خلاصة دراسات ونظرات مستقبلية» عن «الطب والانسان» رعى الاحتفال رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل وشارك فيه الرئيس شارل حلو ، الوزير السابق قيصر نصر ، البروفسور وفيق طبارة ، الدكتور فوزي عضيمي والنائب خاتشيك بابكيان بحضور النائب لويس ابو شرف ممثلا رئيس مجلس النواب ووزير الصحة جوزف الهاشم ، والدكتور جورج المر رئيس المركز التربوي للبحوث والانماء والدكتور جورج خديج رئيس مجلس الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي ، ممثلين وزير التربية والعمل ، والنائبين البير مخيبر وبيار دكاش ، ومحافظ جبل لبنان محمد الذوق ، وسفير المانيا في لبنان الدكتور انطونيوس ايتل ، والملحق الثقافي في السفارة الدكتور هارو لوبراون ونقيب المحامين المحامي عصام كرم ورئيس جامعة الروح القدس الاب يوحنا ثابت ورئيس الجامعة اللبنانية الدكتور جورج طعمه ، ومدير الفرع الثاني في الجامعة الاميركية الدكتور جورج فريحه وعميد كلية الطب في الجامعة اللبنانية الدكتور منير ابو عسيلي ، والدكتور خليل ابو خليل مدير العناية الطبية في وزارة الصحة ، والدكتور فوزي معلولي رئيس مركز البحوث فيها ، والسيد جان شاهين نائب رئيس الاتحاد الصحي والسيدة انسان سيوفي من المركز الثقافي الفرنسي والسيد هوبير ايلان المستشار الثقافي في السفارة الفرنسية ، والدكتور فكتور الكك ، ورئيس بلدية جونية حنا البستاني ، والمحامي كميل فنيانوس والشيخ رشيد الخازن وعدد من الاطباء ورؤساء المعاهد والمستشفيات .

حلو

قدم للاحتفال الدكتور بول غانم ممثل اللجنة العلمية في المستشفى ، ثم القى كلمة الافتتاح الرئيس شارل حلو ، الذي طلب الوقوف دقيقة صمت حدادا على نفس الرئيس المرحوم الياس سركيس وجاء في كلمته:

ان ندوتنا اليوم هي ميدنيا ، ندوة تقويم لما كان لعملنا من اثار وفائدة حتى الان والقاء نظرة مستقبلية على مواضيع دراسات الغد .

ولكن لا بد لي من اعطائها ما لها من ابعاد ارحب واوسع فاقول:

اولا: ان هذا اللقاء يؤكد على ما عندنا من صحة وعافية على الصعيدين الروحي والجسدي ، وانه الدلالة على ارادتنا الصامدة في البقاء وفي الحفاظ على مقومات البقاء اي المثابرة في استكشاف الافاق العلمية وفي القيام بالخدمة العامة على الرغم مما يعترضنا من صعاب ويتهددنا من اخطار . ان عملنا لهو خلق مستمر . فاردد هنا ما قلته مرارا ان شعبا يخلق هو شعب لا يموت .

ثانيا: ان عملنا ليس فقط سلسلة دراسات بل هو تلاق للافكار وتكامل للجهود وتوحيد للكلمة ، ورمز رائع من رموز وحدتنا في هذا البلد . فهذه الوحدة تبرز من تعدد وتنوع المحاضرين الوافدين من كل انحاء لبنان فكريا وبيئيا . وهي الان تنجلي امامنا اليوم بابهى مظاهرها . فالوحدة ليست اطارا جغرافيا او سياسيا بقدر ما هي مساحة روحية تاتلف فيها العقول والقلوب ، وترتفع فيها صلاة معبرة عن ايمان بالله لا معنى له ان لم يحييه حب القريب وخدمته .

فبهذا الايمان وهذا الحب نريد خدمة لبنان الجريح المعذب الذي لن نبخل عليه بعون الله ، باي جهد او اية تضحية حتى انبعاثه وقيامتنا .

نصر

ثم قدم الدكتور قيصر نصر خلاصة الدراسات والابحاث التي تناولها المحاضرون ، والتي عالجوا فيها مواضيع مختلفة في اطار «الطب والانسان» وقد جاءت لتعالج امورا صحية وقانونية وروحية اضفت عليهما ميزة انسانية .

ونوه الدكتور نصر بانتقاء المحاضرين وبمعالجتهم المواضيع المتعددة بروح علمية وختم شاكرا اللجنة العلمية في المستشفى وعلى راسها الدكتور فوزي عضيمي على هذه المحاضرات «التي جاءت باسلوب ونهج علمي يضيف اثرا الى تراثنا الطبي وتاتي لتخفف من المآسي التي تصيبنا اليوم» : وتمنى متابعة هذه الدراسات رغم كل الصعوبات .

طباره

ثم تحدث البروفسور وفيق طباره مقدما برنامج ندوات سنة ٨٥ ـ ٨٦ كالاتي:

في حلقات ١٩٨٥ ـ ١٩٨٦ سوف نتحول من صحة الفرد الى صحة المجتمع وستعالج هذا الموضوع مجموعة من المفكرين والتقنيين اللبنانيين وذلك في سبع ندوات شهرية على الوجه التالي:

الندوة الاولى: التكثف السكاني والصحة:

تعالج هذه الندوات اسباب التكثف السكاني واثاره الصحية والاجتماعية كما تقترح حلولا للمشاكل المختلفة الناتجة عن هذه الظاهرة .

الندوة الثانية: المحيط والصحة:

تدور هذه الندوة حول العلاقة العضوية التي تربط صحة الفرد والمجتمع بنوعية المحيط الذي يعيشان فيه وهي ستقترح الخطوط العريضة لسياسة انمائية تؤهل المحيط اللبناني لحياة سليمة .

الندوة الثالثة: النزوح السكاني والصحة:

التغيرات العميقة في حياة الانسان اللبناني الناتجة عن النزوح السكاني بفعل الحرب تمخضت عن مشاكل وتعقيدات اجتماعية وصحية لا حصر لها ، وهي تستلزم معالجات انية تارة ودائمة تارة اخرى .

الندوة الرابعة: الاوضاع السكنية والصحة:

مشاكل السكن قديمة العهد في لبنان وكلفتها زادت وتشعبت بشكل عنيف في الاونة الاخيرة وفي المدن الكبرى بشكل خاص بفعل التكثف والنزوح السكاني ، وينتج عن ذلك صعوبات وتعقيدات صحية لا بد من معالجتها بتخطيط عقلاني يرتكز على واقعنا ومقدراتنا الحالية .

الندوة الخامسة: الاعلام والتثقيف الصحي .

ترمي هذه الندوة الى ارساء اسس سياسة تثقيفية في الميدان الصحي تتناول جميع طبقات المجتمع اللبناني .

الندوة السادسة: العمر الثالث والصحة .

تثبت الاحصاءات العالمية ان العمر الثالث هو بصدد احتلال المرتبة الاولى بين مختلف الاعمار في مطلع القرن المقبل . سنستنتج عن هذا ولا شك اوضاع حياتية وصحية لا بد من استيعابها اذا كنا نريد انتهاج سياسة صحية متكاملة في هذا الوطن .

الندوة السابعة: الاقتصاد وحق الانسان بالصحة .

تامين حاجات النفس وقائيا وعلاجيا يزداد كلفة سنة بعد سنة بحيث تعجز عن تحمله دول كثيرة . المطلوب من هذه الندوة اقتراح التوجهات التطبيقية التي تؤمن افضل شروط الوقاية والعلاج للبنانيين في حدود قدرات لبنان الاقتصادية .

التوصيات

ثم قدم الدكتور فوزي عضيمي النظرات المستقبلية والتوصيات كالاتي: اولا: التاكيد على تكريس حرية المريض في اختيار الطبيب المعالج والمستشفى الذي يريده .

ثانيا: المحافظة ليس فقط على حق الانسان في الصحة وحمايته من المرض بل ومساعدته ايضا على انماء الرفاه الجسدي والعقلي والاجتماعي .

ثالثا: دعم القطاع الصحي العام وتنشيطه بالتنسيق والتفاعل مع القطاع الخاص والاسراع في انشاء مراكز الصحة الاولية وشبكة الطوارىء ، وحماية القطاع الصحي الخاص والمساعدة على تطويره . وقد استحق كل التقدير لما قدمه من خدمات وتضحيات في هذه الظروف العصيبة .

رابعا: تحريك مشروع انشاء وزارة البيئة ، ونقله الى حيز التنفيذ والطلب العاجل من جميع البلديات باستحداث مكتب خاص لحماية البيئة في كل منها .

خامسا: العمل على تعميم التامين الصحي لكل المواطنين من دون استثناء اسوة بالبلدان المتطورة ، خاصة وقد فاجانا خطر التكاثف بسبب النزوح السكاني وجرحى الحرب والمعاقين مما يستوجب معالجة هذه الاوضاع الطارئة بالسرعة القصوى .

سادسا: ضرورة مشاركة جميع القطاعات العامة والخاصة والهيئات لدراسة كل ما يتعلق بالشؤون الصحية قبل اتخاذ اي قرار على الصعيد الرسمي وانشاء مجلس اعلى للصحة يتالف من ممثلين عنها .

سابعا: مطالبة جميع الوسائل الاعلامية العامة والخاصة من اذاعات وتلفزيون وصحف ومجلات ووكالات اعلام بنشر اعلام شامل ودوري متواصل لتوعية المواطن وتثقيفه والمساعدة على تغطية ودعم الاجتماعات والندوات والمؤتمرات الوطنية والدولية في جميع المجالات الصحية .

ثامنا: استحداث برنامج تعليمي في الصحة والاسعافات الاولوية يعمل على تطبيقه بشكل رسمي في جميع المدارس والمعاهد والجامعات لتوجيه المواطن وتنمية الوقاية الصحية .

تاسعا: تطوير تعليم الطب والمهن الصحية والتمريضية استيحاء من خبرة جامعات الدول الراقية وتطوير المناهج الدورية وفقا لمتطلبات لبنان المستقبلية وتوجيهات منظمة الصحة العالمية .

عاشرا واخيرا: تشجيع البحوث والدراسات في المجال الصحي علما انه من مسؤولية السلطات الصحية ان تاخذ بكل ابداع وتطبقه من اجل صحة افضل للمواطن وبالتالي للوطن .

وبمناسبة اليوبيل ٢٥ سنة لتاسيس مستشفى سيدة لبنان يسرني ان اعلمكم عن مبادرة اتخذتها ادارة مستشفى سيدة لبنان بتخصيص جائزة سنوية تضعها في تصرف الندوة اللبنانية للانماء الصحي وذلك للمساعدة على كل دراسة شيقة او ابداع جديد في الحقل الصحي راجيا ان يحذو حذوها العديد من المؤسسات والافراد .

(البقية على الصفحة ١٢)

[illegible]

اسعار الدولار اثرت كثيرا لكن الرأسمال يستمر معنويا
مسعود: بدأنا نفقد الامل

■ نقيب مكاتب السفر والسياحة ■



■ وليد كريديه ■



■ ابراهيم عبس ■



■ منير نكد ■ ■ رياض بعدراني ■

كتبت سوسن مراد:

قطاع السفر والسياحة في لبنان الاكثر تضررا . افليس من الغريب الحديث اليوم عن سياحة الى لبنان! . الكثير من المكاتب شل عمله ، واضطر لصرف موظفيه بانتظار الامن الذي يرى العاملون في هذا القطاع انه حجر الاساس . و «عليهم الباقي» .

المستقبل ... بانتظار توافر الامن . والباقي لا زال ممكنا . هذا ما قاله نقيب اصحاب مكاتب السفر السيد انطوان مسعود وبعض ابرز العاملين في هذا القطاع . وهنا اجوبتهم:

مسعود

رئيس نقابة مكاتب السفر والسياحة السيد انطوان مسعود ، قال:

تاثر قطاع السفر والسياحة بنسبة ٧٥ بالمئة خلال السنة ١٩٨٤ وحدها . وهي تعتبر من اكثر السنوات قحطا في قطاعنا . حيث شل العمل في كثير من المكاتب ، وخاصة الكبيرة منها ، مما اضطرها الى صرف ٤٠ ـ ٥٠٪ من موظفيها لعدم توفر الامكانات لديها لتحمل الوضع القائم . اضافة الى غلاء اسعار البطاقات . وهبوط القيمة الشرائية لليرة بالنسبة للمسافر الى الخارج .

ثم هناك مشكلة الحصول على الفيزا ، بعدما اقفلت سفارتا اميركا وانكلترا مكاتبها في بيروت . واختيار دمشق وقبرص المكان البديل لهما . وهذا الامر جعل اللبناني يتحمل الكثير من المشقات حتى يحصل على الفيزا بعدما اشترطوا حضور صاحب العلاقة شخصيا حتى تعطى له . وهنا لا بد من القول ان انتقال السفارات الى الخارج اثر كثيرا وبصورة سلبية جدا على اعمالنا .

اما الزيادة الجديدة على رسوم بطاقات السفر فلها اسبابها ايضا وتختصر بتدني قيمة الليرة الشرائية ، وهذا الامر جعل الاسعار ترتفع حتى تتوافق مع جميع الاسعار المعروفة في العالم كونها اسعار موحدة وتاخذ من الدولار قاعدة لها .

والزيادات التي طرات خلال الشهور التسعة الاخيرة على بطاقات السفر هي بنسبة ٥٥٪ تقريبا . وفي كل مرة كانت تحصل الزيادة من اجل تعديل سعر البطاقة بما يتقارب مع الاسعار العالمية ورغم ذلك فهي لا تزال اقل بنسبة ٤٠٪ عن الخارج . علما ان سعر البطاقة في البلدان ذات العملة القوية مثل دول الخليج العربية وبعض البلدان الاوروبية والاميركية اغلى بـ ٢٠٠٪ من لبنان .

اضاف: بنظرنا ، المستقبل غامض في هذا القطاع وقد بدانا نفقد الامل في ظل الظروف السائدة حاليا ، ولكن عندما تظهر بارقة امل في انفراج امني ورجوع لبنان الى حالته الطبيعية ، فاننا مستعدون لنقوم باتصالاتنا مع العالم حتى نعيد توزيع مكاتب السفر مجددا في انحاء الارض . لان لبنان اليوم لا وجود له على الخارطة السياسية . بينما نحن اعضاء في اكبر المؤسسات العالمية للسياحة مثل «الاوفطا» و «استا» ونحضر اجتماعاتها التي تتم على نطاق عالمي .

وقيمة اشتراكنا في هذه المؤسسات يبلغ اربعين الف ليرة كل سنة وكانت الدولة تقدم لنا مساعدة بقيمة عشرين الف ليرة لكنها اوقفتها منذ خمس سنوات ولولا الاعفاء الذي منحتنا اياه هذه المؤسسات والاكتفاء بدفع الفي ليرة كاشتراك رمزي لاصبحنا اليوم منسيين في العالم .

ولا بد من ان القول ايضا ان راسمالنا هو معنوي وليس ماديا وهنا اوجه نداء الى جميع اللبنانيين ليعيدوا لنا قليلا من الامل رحمة بلبنان السياحي الذي حذف طوال سني الحرب من خارطة السياحة العالمية .

كريدية

السيد وليد حسن كريدية ، صاحب ومدير عام مؤسسة «ترايز» للسياحة والسفر قال:

١ ـ لم يبق اي شيء من السياحة خلال فترة الاحداث ومع استمرارها .

٢ ـ نطلب من الدولة:

اولا: فرض الامن على جميع الاراضي اللبنانية لان القطاع السياحي يتمثل بجميع الاراضي اللبنانية وليس بمنطقة دون اخرى .

ثانيا: نطلب من وزارة السياحة متمثلة بالدولة تحديد مكاتب السفر المتكاثرة بشكل عشوائي ودون تنسيق في ما بينها ، وتشكيل لجنة للاشراف على هذه المكاتب وتحديد شروط لها .

كما نقترح لحلحلة الوضع وتحسينه الان وفي هذه الظروف بالذات الايعاز الى السفارات الاجنبية وبعض السفارات العربية بتسهيل منح التاشيرات السياحية . علما بان جميع الشروط مستوفية . وهذا بالطبع يؤدي الى ازدياد ، ولو نسبي ، في حركة السفر .

اما للمستقبل ، فنطلب باحياء فكرة مشروع تاجير او بيع الكومبيوتر لوكلاء السفر المعتمدين وذلك تسهيلا لمعاملات الحجز ولراحة المسافر ، علما باننا وجهنا كتابا الى مقترحي المشروع في حينه بدعمه وتشجيعه واننا مع كل مشروع سواء سياحي او غير سياحي يعود بالراحة على المواطن والمسافر .

وتابع: لا شك بان ارتفاع سعر الدولار ادى الى رفع سعر التذاكر بشكل غير معقول ، مما ادى الى انخفاض حركة المسافرين وبشكل خاص قطاع الرحلات السياحية ، ولو قارنا هذه السنة بالعام الماضي ، لوجدنا الصحف في مثل هذه الايام مليئة بالاعلانات السياحية وكثرة المضاربة بين مكاتب السفر من جهة التسهيلات او من جهة السعر .

وعن نسبة المسافرين هذه الايام ، قياسا بالعام الماضي قال:

ضئيلة جدا ، ونستطيع القول انه لولا الاحداث الامنية واضطرار المواطن الى السفر طلبا للامن ، لكانت النسبة اقل ، والسبب طبعا معروف وهو الارتفاع الجنوني في اسعار تذاكر السفر . فلتتحسن الاوضاع الامنية ، وعندنا الكثير لتقديمه .

عبس

اما السيد ابراهيم عبس مدير شركة نعواس فقال:

كان هناك سياحة قبل عام ١٩٧٥ ، اما الان فلم يعد هناك شيء منها بل اصبحت بمستوى الصفر .

ونحن لا نطلب سوى السلم والامن ، اما الباقي فعلينا نحن . هذا في الدرجة الاولى ، ثم باستطاعة الدولة ان تساعدنا باستعمال الاشياء الطبيعية كالاثار والبحر ، هذا يدفع السواح الاوروبيين الينا ، ومساعدتنا لنا تكون بتغيير قوانين الشواطىء البحرية . هذا من اجل السياحة الترفيهية ، والا سنظل ممرا . فجيراننا ، اليونان ، قبرص ، تركيا تقوم الدولة بمساعدة السياحة بوضع قوانين منظمة للشواطىء .

وقال: لقد قضت الاحداث اللبنانية على مجيء السياح ، واصبح عملنا يقتصر على تامين السفر الى الخارج ، والخدمات الارضية . ما يزال لبنان ارخص بلدان العالم ببيع تذاكر السفر . اما بالنسبة للخدمات الارضية فقد تاثرنا كثيرا بارتفاع سعر الدولار . فلم يعد باستطاعتنا ان نعمل على اساس مجموعات سياحية وقد اصبحنا نعمل على اساس سفر الافراد . وهذا امر اصبح يقتصر على طبقة معينة لان الفرد العادي لم يعد باستطاعته السفر للسياحة .

هناك فرق كبير ٥٠٪ بالنسبة الى عدد المسافرين اليوم . لاسباب بسيطة: كانت بيروت مقر شركات من كل دول العالم . وكل هذا قضت عليه الحرب اللبنانية .

عندما تستقر الاوضاع الامنية ، ويصبح هناك حكومة واعية سياحيا سنعمل المستحيل ليرجع لبنان احسن دول العالم على هذا الصعيد .

ولا نامل ان نرجع كما كنا من قبل . بل اصبح لكل البلدان مراكز سياحية افضل منا بكثير . وسوف نكيف انفسنا وقد نعمل لبنان كمحطة ترانزيت ، ونشجع المسافر للعودة الى لبنان بعد ان اصبح يخاف من هذه العودة .

نكد

وقال السيد منير نكد مدير شركة «امين قعوار واولاده» .

لن يبقى شيء اذا ما استمرت الاحداث ولبنان كبلد سياحي يعد بلدا غنيا للسياحة . الاحداث لم تلغ المناطق التاريخية من لبنان كبعلبك صور: صيدا . ولكن استمرار الاحداث لا يقتل السياحة ولا ينهي لبنان كبلد سياحي ، بل ينهي لبنان كله . لذلك بنظرنا ، انتهت السياحة في لبنان .

والعامل الرئيسي هو الامن والاستقرار وعندما تاخذ الشرعية مجراها ، كل شيء يعود الى مكانه الطبيعي ، وبعد ذلك يصار الى اعادة انشاء وتاهيل الفنادق الكبرى ، واستعادة بيروت لدورها السياحي والاقتصادي .

اما اقتراحاتنا فهي:

لا يمكن ان توضع اقتراحات سياحية الان لان السائح يخاف من المجيء الى لبنان . المفروض ان تقوم الدولة بحلحلة وضع التاشيرات للدخول الى لبنان .

وعن اسعار تذاكر السفر قال:

قياسا على غير سلع . ما تزال سلعة السفر ارخص من اي سعر متداول في لبنان . واذا قسنا الاسعار في لبنان والبلدان المجاورة والشقيقة فما تزال ارخص من غيرها . ارتفاع سعر التذاكر ٨٠٪ بسبب ارتفاع سعر الدولار عالميا لا ترتفع الا بنسبة ٣ او ٥٪ اما ارتفاع الاسعار في بيروت فهو متصل بصرف الدولار في بيروت .

وقال السيد رياض بعدراني ، صاحب مكتب سفريات «بعدراني» للسياحة والسفر .

القطاع السياحي مثل غيره من القطاعات اللبنانية ، بل قبلها جميعا ، تاثر بالاحداث تاثيرا مباشرا ، ومعلوم ان هذا القطاع الهام في حياتنا الوطنية كان مرفقا رئيسيا بين المرافق الحيوية كلها ، بل هو اهمها على الاطلاق .

فلبنان بوابة العالم على الشرق ، وبوابة الشرق على العالم . كان يلعب دورا سياحيا مميزا ، ولقد خسر هذا الدور بفعل الاحداث المؤلمة التي عصفت بالبلاد .

واذا اردنا ان نلقي نظرة موضوعية على السياحة في لبنان وفي الظرف الراهن وبالمقارنة مع ما كانت عليه الحال قبل الاحداث ، لقلنا ان السياحة في لبنان اصبحت مصابة بالشلل الكامل . فبيروت مدمرة وما تبقى منها ، بعد تدمير القطاعات الفندقية وما يتبعها ، لا يمكن ان يستهوي اي سائح . ثم ان السياحة لكي تكون ، وكي تستمر ، تتطلب اول ما تتطلب اجواء امن وهدوء واستقرار .

وقال: اول ما نطلب من الدولة ان تكون دولة ، وان تكون دولة الجميع فتنتفي الدويلات ، ليصبح الامن اللبناني الواحد هو السائد ومتى قامت الدولة ، واستتب لها الحكم سنطلب منها بكل تاكيد ان تضع بعضا من ثقلها في احياء القطاع السياحي الذي تضرر كليا . من هنا يجب التنبه الى ان المرافق الضيافية في لبنان قد اصيبت باضرار بلغت في معظم الاحيان ٣٠٠ بالمئة . وان بعض العاملين في قطاع الصناعة السياحية قد خسروا رصيد حياتهم وكل جنى العمر .

وقال: كل الاقتراحات الان لا يمكن ان تجدي نفعا ، والاقتراحات مهما كانت قيمة ومدروسة تبقى حبرا على ورق اذا بقينا نراوح مكاننا سياسيا وامنيا . فالامن والاستقرار هما المطلبان الوحيدان في الوقت الحاضر . اما الاقتراحات للمستقبل فهي كثيرة ومتوفرة ، ومدروسة والمعنيون بالقطاع السياحي يلتقون جميعا حولها ، وسوف نتكلم عنها بتفصيل عندما يتحقق لنا الامن والاستقرار .

وعن الزيادات التي طرات على سعر تذاكر السفر بفعل ارتفاع اسعار الدولار والعملات الاجنبية قال:

تحتمها السوق المالية هنا وفي الخارج . فكلما طرا ارتفاع على سعر صرف الدولار ، كلما انخفضت قيمة الليرة اللبنانية ، وبالوقت نفسه زادت الاعباء على اللبناني المسافر ، الذي بات يدفع بدل بطاقة سفره اضعاف ما كان يدفعه قبل تدهور الليرة . واذا اردنا القول بان هذا الوضع المالي المستجد اثر على السياحة عندنا فان في هذا القول بعض المبالغة لان السياحة شبه مفقودة . اللبنانيون وحدهم تاثروا بنتيجة هذا الارتفاع خصوصا منهم اولئك الذين ترغمهم ظروفهم العملية او العائلية على الانتقال الى بلدان اخرى . والزيادات هنا لا تنحصر فقط بسعر بطاقات السفر بل تتخطاها لتطال جميع وسائل النقل في الخارج والفنادق ، واسعار الشقق المفروشة والمطاعم والسلع . ويمكن القول ان نسبة الزيادات التي لحقت باسعار بطاقات السفر قد تكون اقل بكثير من النسب التي لحقت بالقطاعات الاخرى . ومع هذا اقر بان تكاليف بطاقات السفر اصبحت بدورها مرهقة للمواطن .

وختم: هناك نوعان من المسافرين الاجانب واللبنانيين . نسبة المسافرين الاجانب متدنية جدا جدا واحيانا تكون معدومة والاسباب معلومة من الجميع .

اما اللبنانيون فانهم ايضا على نوعين . المسافرون منهم للعمل والمسافرون للراحة والاستجمام . المسافرون للعمل يكثر عددهم . اما المسافرون للراحة والاستجمام فان عددهم هبط بشكل ملموس بالنسبة للماضي وهذا عائد الى عدم استقرار الاوضاع عندنا ، والى المتغيرات المالية المفاجئة التي اصابت النقد والحالة الاقتصادية التي تسود معظم دول العالم .

ونحن عندنا العزم الاكيد والارادة التي لا تلين ، وعندنا خبرتنا الطويلة ونحن على استعداد ان نقوم بواجبنا كاملا . في حال تحسن الاوضاع الامنية فننهض من كبوتنا ونبني لاجيالنا الصاعدة وبلدنا الخارج من اتون الدمار ، مستقبلا سياحيا باهرا . ونكرر ما قلناه ان عدتنا للمستقبل تكون ناجحة او لا تكون بقدر ما تكون الدولة او لا تكون .

[illegible]

دخلت مرفا بيروت امس ٣ بواخر حملت ٤٦٧ طنا وهي امل . اتانين . سمان ١ . وغادرته ٥ بواخر وبقيت قيد العمل ٢٠ باخرة .

البواخر العاملة

الرصيف	الباخرة	الحمولة (طن)	الوكيل البحري
٣	سي ماستر	للشحن	نافيغايشن
٤	فيكتوريا	للشحن	ماريتيم
٤	ديفينا	للشحن	ديفينا لاين
٨	جيهيمر لايف	٤٤٠٠ ذرة	سمير شعر
٩	رشا	١٦ مختلف	ناسيونال ترادينغ
٩	امل	٢٥٧ مختلف	قدموس
١٠	جوليانا	للشحن	ابو رجيلي
١٠	رنا	٥٥٠ خشب	مارينا شيبينغ
١٠	تاليتا	٦٠٠ مختلف	جارودي
١١	صادق	٨٨٥ مختلف	فرعون
١١	اتانين	٧٠ مواشي	ابو رجيلي
١٢	جيهمر لايك	للشحن	ريكومار
١٢	سمان ١	١٤٠ مواشي	سمير شعر
١٣	كارولينا	للشحن	غلوب شيبينغ
١٣	بولا	للشحن	بول عضم
١٣	عزيز	للشحن	بول عضم
١٣	لابروفيدانس	للشحن	اجيمار
١٣	كوزيت	للشحن	حنا ثابت
١٣	سي كلود	للشحن	عريس كومباني
١٣	برنسيس	للشحن	سنو ترادينغ

البواخر المنتظرة

وينتظر وصول ٦ بواخر حسب لائحة الغرفة الدولية للملاحة في بيروت .

الباخرة	قادمة من	الحمولة (طن)	الوكيل البحري
عبدالله ر	سالونيك	١٢٠ ماشية	برجاوي
امين	سالونيك	١٥٠ ماشية	رابينون
سلجيتاريوس	الاسكندرية	٥٠ مختلف	سعادة
حنان	مرسين	٧٠٠ سودا	سنو ترادينغ
فيرغو	فاماغستا	٢٣٠ مختلف	غلوب شيبينغ
طوريس	رافينا	١٠٠ مختلف	سي لاين

حركة البضائع

بلغت الكميات المفرغة ليوم الجمعة ٢٨/٦/١٩٨٥ كالاتي: ١٣٥٠ طنا منها ١٠١٠ اطنان تسليما مباشرا و ٤٥ طنا الى الارصفة و ٢٩٥ طنا الى المستودعات .
بلغت الكميات المنحوبة الى المستودعات ٥٥ طنا .
بلغت الكميات المسحوبة الى المستوعبات ٤٣١ طنا .

مرفا طرابلس
(العاملة)

الباخرة	الجنسية	قادمة من	الحمولة (طن)	الوكيل البحري
هدى م	قبرصية	اسبانيا	حديد	الملاحة والنقل
فالايك	رومانية	بيروت	سكر	مسعود اخوان
انطون	قبرصية	رافينا	حاويات	تريبولي كونتانير
مصري ١	لبنانية	سالونيك	مواشي	خباز
رمزي	سورية	رومانيا	خشب	اللبنانية العربية
سمير	لبنانية	رومانيا	خشب	مارينا شيبينغ
هانيا	لبنانية	ـ	زفت	غندور

(المنتظرة)

الباخرة	الجنسية	قادمة من	الحمولة (طن)	الوكيل البحري
محمد ١	لبنانية	اسكندرون	بطيخ	البحر المتوسط
ايمولا	اسبانية	بيروت	سيارات	بطش

مرفا شكا
(العاملة)

الباخرة	الجنسية	قادمة من	الحمولة (طن)	الوكيل البحري
بسام	لبنانية	طرابلس	اسمنت	كفوري

(المنتظرة)

الباخرة	الجنسية	قادمة من	الحمولة (طن)	الوكيل البحري
بيبلوس	لبنانية	بيروت	مختلف	كفوري
انطون	لبنانية	اليونان	فحم حجري	كفوري

مرفا جونيه
(العاملة)

الباخرة	الجنسية	قادمة من	الحمولة (طن)	الوكيل البحري
سان بوت	قبرصية	قبرص	ركاب	حبيب مرقص
ميمو	لبنانية	روسيا	خشب	كاريني شيبينغ
الكسندر ك	لبنانية	الذوق	فيول	كفوري

(المنتظرة)

الباخرة	الجنسية	قادمة من	الحمولة (طن)	الوكيل البحري
سان بوت جونيور	هندوراسية	لارنكا	ركاب	حبيب مرقص
كابتن حسن	تركية	تركيا	مواشي	شبير ماريتيم
عبد الله ر	لبنانية	سالونيك	مواشي	نفيمارن
السلام	لبنانية	ثالونيك	مواشي	شبير ماريتيم
كابتن نصرت	تركية	مرسين	مواشي	شبير

مرفا صيدا
(العاملة)

الباخرة	الجنسية	قادمة من	الحمولة (طن)	الوكيل البحري
ابدي ١	لبنانية	قبرص	خشب	المتحدة للملاحة
هلال	لبنانية	ليماسول	ترابة	المتحدة للملاحة
غوى	لبنانية	قبرص	ترابة	المتحدة للملاحة

(المنتظرة)

الباخرة	الجنسية	قادمة من	الحمولة (طن)	الوكيل البحري
داريا	لبنانية	ـ	رخام	خضره

مرفا صور
(العاملة)

الباخرة	الجنسية	الحمولة (طن)
يونيلاك	لبنانية	مختلف
انفريد	لبنانية	مختلف

[illegible]

اذاعت المديرية العامة للطيران المدني نشرة عن حركة الطيران في مطار بيروت الدولي لليوم الاحد جاءت كما يلي

اسم الشركة	الهبوط	المصدر
ميدل ايست	[illegible]	عمان
	[illegible]	دبي ـ ابو ظبي
	[illegible]	[illegible]
	[illegible]	جدة
	[illegible]	روما
ميدل ايست	[illegible]	باريس
	[illegible]	نيويورك ـ باريس
	[illegible]	[illegible]
	[illegible]	تونس ـ جنيف
	[illegible]	لندن ـ باريس

اسم الشركة	الاقلاع	الوجهة
ميدل ايست	[illegible]	باريس ـ فرانكفورت
ميدل ايست	[illegible]	زوريخ ـ فرانكفورت
	[illegible]	لاغوس ـ [illegible]
	[illegible]	الكويت
	[illegible]	الظهران
	[illegible]	جدة ـ الخرطوم
	[illegible]	عمان

النائبان الفرنسيان فيون وكارينيون: التعايش في جزين نموذج لاستمرار لبنان وعلى فرنسا والعالم الاستنفار من اجل المسيحيين

اكد النائبان الفرنسيان فرانسوا فيون والن كرينيون «ان الطائفة المسيحية مهددة في وجودها وان على فرنسا والعالم الاستنفار من اجل الوجود المسيحي». وشددا على انه ينبغي ان يكون واضحا لسوريا وحلفائها في لبنان ان هناك حدودا لا يمكن تجاوزها وهي وجود الطائفة المسيحية. واعتبرا انه يصعب استمرار لبنان المتعدد في حال عدم استمرار التعايش في جزين. واكدا العمل للضغط على فرنسا لاتخاذ موقف واضح من الازمة اللبنانية والتحرك لانتشار القوات الدولية في منطقة جزين.

فقد عقد نائبا التجمع الديغولي من اجل الجمهورية السيدان فيون وكارينيون مؤتمرا صحافيا في التاسعة قبل ظهر امس في فندق «المونتمار» في المعاملتين قوما خلاله نتائج زيارتهما الى لبنان واطلاعهما على الاوضاع عن كثب وجولتهما على بعض الشخصيات.

كارينيون

استهل المؤتمر النائب كارينيون فقال:

ان المهمة التي جئنا من اجلها فرنسوا فيون نائب السارتر الامين الوطني للدفاع في التجمع من اجل الجمهورية وانا بتكليف من رئيس التجمع السيد جاك شيراك وباسمه هي للاستعلام عن الحال الراهنة في لبنان وتطوراتها الاخيرة والمتكاثرة ومن ناحية للشهادة لصداقة وتضامن التجمع من اجل الجمهورية مع لبنان كله بالطبع ولكن بصورة خاصة مع الطائفة المسيحية فيه.

اضاف: ان ما استطعنا استنتاجه هو ان امن هذه البلاد وامن شعبها غير مضمون ومن ناحية ثانية فان حقوق الانسان في لبنان ولا سيما تلك العائدة الى المسيحيين منتهكة.

ان الطائفة المسيحية في لبنان مهددة في وجودها لقد قابلنا شخصيات عدة من مختلف الاتجاهات بهدف الاستعلام ولكننا اردنا ان نقوم بزيارة جزين وقد زرناها بالفعل البارحة لانها تمثل بالنسبة الينا رمز وجود الطائفة المسيحية والتعايش بين الديانتين بين الكنيسة والجامع كما في البلدات التي زرناها في جزين، وهذا يعني لنا رمز لبنان، لبنان كما كان وكما ينبغي ان يكون.

وقد استحوذ مثل جزين على اهتمامنا لان هذه المنطقة اذا لم تتابع سيرها في خط التعايش الحالي فلست ارى كيف سيستمر لبنان المتعدد. ولهذا السبب كانت زيارة جزين مهمة جدا بالنسبة الينا. وان ما سنقوم به فور عودتنا الى فرنسا سيكون بالطبع اطلاع جاك شيراك على نتيجة زيارتنا وقول الحقيقة للفرنسيين حول الوضع الراهن في لبنان والطائفة المسيحية فيه والمهددة بوجودها اذ نعتقد انه على الراي العام الغربي ان يعي هذه الحقيقة واننا جئنا من اجل ذلك.

فيون

ثم قال السيد فرانسوا فيون: لقد جئنا الى لبنان تحديدا لزيارة منطقة جزين. فهذه المنطقة كانت هدف مجيئنا لماذا؟ لان احداث الشهرين الاخيرين والتي واجهت المسيحيين خصوصا احدثت في الراي العام الفرنسي تغييرا في الموقف مما دفع السيد جاك شيراك والتجمع من اجل الجمهورية الى ايفاد بعثة نيابية الى لبنان وجزين للشهادة ومعرفة حقيقة الوضع والتهديدات المحدقة بالطائفة المسيحية بهدف مساعدة السياسيين الفرنسيين على اتخاذ موقف واضح على الصعيد الدولي.

لماذا جزين؟ لانها رمز التهديد الفوري الذي يواجه الطائفة المسيحية ولانها رمز التعايش الذي اثر فينا كثيرا وعميقا البارحة عندما استقبلنا في بلدات منطقة جزين بحرارة. وقد استقبلنا من قبل الطائفتين الشيعية والمسيحية في المنطقة الامر الذي ترك في نفوسنا انطباعات طيبة وعميقة. وقد شعرنا في جزين بقرار وارادة كبيرين من الناس بالبقاء والدفاع عن هذا البقاء ضد الاخطار التي تتهددهم. واعتقد انه لدى عودتنا الى باريس سنحاول اطلاع جاك شيراك والشعب الفرنسي على ما هو قائم في لبنان وبالطبع فان فرنسا غير قادرة على حل مجمل القضية اللبنانية فهي تعوزها الامكانات والوسائل بسبب تبدل موازين القوى في العالم، ولكن على فرنسا والعالم الغربي الاستنفار من اجل الوجود المسيحي في لبنان. يجب ان يكون واضحا لسوريا وحلفائها في لبنان ان هناك حدودا لا يمكن تجاوزها. هناك خطوط لا يستطيع احد ان يتخطاها لان الغرب لن يقبل بذلك وهي وجود الطائفة المسيحية في لبنان. هذه هي الرسالة التي نحاول ان نبلغها. ان الراي العام الغربي في حاجة الى رسالة واضحة. ورمز هذه الرسالة جزين. ان الغرب يستطيع ان يبني علاقات مع كل الطوائف في لبنان والشرق الاوسط. ولكن هناك خطوط لا يمكن تجاوزها وهي وجود الطائفة المسيحية في لبنان.

ولدى عودتنا الى باريس سنحاول الضغط على الحكومة الفرنسية وقد بدانا ذلك قبل زيارتنا الى لبنان، من اجل ان يعيد مجلس الامن الدولي النظر ويحدد من جديد دور القوات الدولية في لبنان لانه واضح ان من غير الممكن الابقاء على هذه القوات في الناقورة من دون هدف او مهمة. فهذه المهمة لم تتغير منذ بدء الاحداث اللبنانية ونحن مقتنعون بان انتشار هذه القوات في منطقة جزين ضروري. وقد لاحظنا ان لا اهالي جزين ولا اللواء انطوان لحد ولا رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني يقفون موقفا عدائيا من هذا الطرح اي انتشار القوات في جزين ومنطقتها. لكن كل فريق يضع شروطا هي الى حد ما مقبولة وعلينا ان نحاول حمل الحكومة الفرنسية على لعب دور ديناميكي في هذا الاطار.

وردا على سؤال حول تقارب وجهات النظر بين الحكم والمعارضة في فرنسا حيال موضوع لبنان رد فيون بالقول: اعتقد ان ثمة تقاربا فرنسيا في وجهات النظر حيال الشرق الاوسط. عندنا في فرنسا مشاكلنا وخلافاتنا ولكن عندما يتعلق الامر بدورنا في العالم نحاول الالتقاء والاتفاق. وسياسة الحكومة الفرنسية حاليا حيال لبنان تتميز بغياب اي سياسة. وسنطلب بحزم ان تحدد الحكومة الفرنسية خطا سياسيا واضحا حيال الازمة اللبنانية. فهناك ضرورة طارئة تحض على تحديد خط سياسي واضح وقوي.

وردا على سؤال حول الجهود التي تقوم بها القوات اللبنانية في الغرب وهل بدات تعطي ثمارها؟ اجاب فيون: اعتقد ان هذه الجهود بدات تعطي ثمارها. يجب تعلم كيفية مخاطبة الراي العام الفرنسي والغربي. وهذا صعب لانه رأي عام اناني وشبع رسائل والذي يجد صعوبة قصوى في عزل رسالة واحدة عن اخرى واعطائها الاهمية التي تستحق. يجب متابعة هذا العمل واظهار الحقائق واستقدام الوفود واعطاء الصور الواضحة. انه عمل يتطلب نفسا طويلا واعتقد ان المسيحيين قاموا به.

غسطين

وفي ختام المؤتمر، قال رئيس جهاز العلاقات الخارجية في الهيئة التنفيذية للقوات اللبنانية السيد شارل غسطين: لقد تاثرنا كثيرا لهذه الشهادة، شهادة الصداقة العميقة التي اظهرها نائبا التجمع من اجل الجمهورية والتي تندرج في التقاليد التي تشرف فرنسا: تقاليد دعم الحرية والقيم الكونية والتي يجسدها الشعب المسيحي في لبنان بكرامة.

نشكر جاك شيراك والنائبين كارينيون وفيون. ولبنان سينتصر بحزم شعبه المسيحي وبمساعدة اصدقائه وانتم في الطليعة.

خلفت موجة نزوح جديدة ميليشيات لحد تقوم بعمليات تمشيط في القطاع الاوسط



■ طريق شقها الاسرائيليون لوصل مواقع لحد بالشريط الحدودي ■

كفررمان - من نزيه نقوزي:

واصلت القوات الاسرائيلية وميليشيات لحد ممارساتها ضد المواطنين الآمنين، في وقت تحدثت فيه الانباء عن حشد للآليات الاسرائيلية في مرتفعات الجميجمة المشرفة على بلدة تبنين بالقطاع الاوسط.

فقد شهدت قرى الجميجمة، شقرا، مجدل سلم، كفرا ياطر وبرعشيت في القطاع الاوسط عمليات نزوح باتجاه قرى منطقة صور بعدما مارست ميليشيات لحد عمليات القصف بمدفعية المورتر ونيران الرشاشات الثقيلة باتجاه هذه القرى موقعة المزيد من الاضرار المادية.

وفي بلدة كفررمان كانت اجواء القلق مسيطرة على حي البير عند الطرف الشمالي الشرقي للبلدة التي هجر اكثر من ٨٠ بالمئة من سكانه بعد العملية الارهابية التي نفذتها مجموعة من الاسرائيليين ليل الجمعة الفائت. وادت الى نسف منزلين وتضرر سبعة منازل اخرى. وخلال ليل امس الاول قام الاسرائيليون باشعال النيران لمساحات واسعة من الحقول المزروعة بالحنطة والبصل ونصب الزيتون، وذكر المواطن محمد ضاهر ان النيران امتدت لمسافات كبيرة وان الخسائر قد طاولت المليون ليرة لبنانية بعدما اتلفت المحاصيل العائدة لكل من: احمد ابو زيد، عبد الكريم علي احمد جواد ضاهر سعيد رشيد ضاهر، محمد احمد غبرسي، علي مصطفى ضاهر حسن المعلم، عبدالمعلم، نعيم حسن فرحات، موسى شكرون، امين مزهر، حسين حمزة، يوسف ضاهر محمد يعقوب ضاهر، سعيد ضاهر، عبدالله علي احمد نعيم عبدالله ضاهر واحمد الحاج علي، واضاف ان الطريقة الاسرائيلية الجديدة التي بداوا بتنفيذها ضد حي البير، اعادت اجواء القلق الى سكان المنطقة، وذكرتهم بما كان يقوم به الاسرائيليون قبل العام ١٩٨٢.



■ منزل الحاج يوسف يعقوب كما بدا مدمرا ■

عمليات تهجير

وهذا ادى الى عمليات تهجير جديدة وقال ضاهر، لقد بات امس اكثر من ٨٠ بالمئة من سكان الحي البالغ عددهم حوالى الـ ٣٠ منزلا بعيدا عن منازلهم، خاصة بعدما قام الاسرائيليون باجراء عرض عسكري لعضلاتهم في تلال البلدة واخذوا يطلقون نيران رشاشات آلياتهم من كل اتجاه احيانا وتابع يقول واليوم صباحا تمكنا من الوصول الى الحي بفضل المساعي التي اجريت من قبل مصلحة كهرباء النبطية الذين يعملون على اعادة اصلاح خط التوتر العالي الذي يربط التيار الكهربائي الى منطقة مرجعيون.

واثناء وجودي في الحي التقيت الحاجة ام يوسف ضاهر التي اخرجها الاسرائيليون من منزلها مع افراد عائلتها وعمدوا الى نسف المنزل قالت نسفوا منصلح ولن نترك ارض الجدود. هنا خلقنا وهنا سنموت. يا عمي ما عاد في همجية اكثر من اللي شفناه من اليهود، دخلوا المنزل واخرجونا بالقوة وهم يرفسوننا بارجلهم واعقاب بنادقهم ثم نسفوا المنزل، وتساءلت الحاجة ام يوسف ما هو السبب، ليس لدينا مخربين كما يدعون كلنا لا يمكن ان نكون سياج امن لهم ولسكان قراهم. نحن هنا في ارضنا ولن نرحل مهما فعلوا من ارهاب وفيما كنا داخل المنزل اذا باصوات رشقات رشاشة تسمع خارجا. فخرجنا مستطلعين واذا بدورية اسرائيلية تقوم بحملة تمشيط للحقول الشرقية، وبدا السكان في تلك المنطقة بالهرب باتجاه منازلهم وترك محاصيلهم لرحمة مجنزرات العدو الصهيوني.

وقد اصيب اثناء عمليات التمشيط صهريج للمازوت خاصة كامل غبرسي، كما اشتعلت النيران ببعض المحاصيل من الحنطة، وبعد ساعة من قيام الدورية بالحملة اتجهت من جديد عبر طريق حديثة نحو الجرمق حيث يوجد موقع لقوات لحد وقد لوحظ امس قيام الاسرائيليين بتحركات آلية حربية في المنطقة، مما حمل قوات الجيش اللبناني المتمركزة عند مثلث كفررمان - النبطية الى اتخاذ اجراءات امنية غير اعتيادية، واقاموا سواتر ترابية عالية حول مواقعهم تحسبا، فيما خفت الحركة في كفررمان وخف التجول في شوارع البلدة تحسبا.

وقد تبين لنا انه اضافة الى المنزلين اللذين نسفهما الاسرائيليون في كفررمان واللذين يعودان الى يعقوب ضاهر وعلي محمد نور الدين فان اضرارا مادية جسيمة اصابت منازل اخرى تعود الى كل من محمد شور، حسن رزق، كامل احمد غبرسي حسن علي صالح

(البقية على الصفحة ١٢)

شيخ العقل يفتتح دار نيحا الاجتماعية

نيحا - الشوف - من كمال مساعد:

جرى في نيحا - الشوف - امس افتتاح دار نيحا الاجتماعية، برعاية الشيخ محمد ابو شقرا شيخ عقل الطائفة الدرزية.

وتضم هذه الدار دارة للعبادة ورواق للاستقبال. وقد بناها السيد بهجت غيب. وتم الافتتاح بحضور رجال الدين من عاليه والشوف، وشخصيات اجتماعية.

ورحب باني الدار بالحضور وتحدث الشيخ غسان ابو عجرم والشيخ محمد نبيان بالمناسبة.

وقال شيخ العقل في كلمة، انها مناسبة سارة ويوم سعيد نقابل فيه هذه الوجوه الانيقة.

واضاف اخواننا، ابناؤنا الاحباء في هذه البلدة الطيبة ان لقاءنا هنا في هذه الدار العامرة، ينطوي على كل معاني التعاون والتآلف وجمع الشمل، فمباركة داركم ومباركة الايادي الخيرة السخية التي اشادت هذه الدار، وتركت في كل نفس وصية تقدير واعتراف بالفضل والجميل. ونوه بجهود الشيخ بهجت غيب «واخوانه الفضلاء».

اللواء السادس وامل يواجهان تصعيد «حرب الكمائن» ضدهما

استمرت الاتصالات عبر المراجع الامنية والحزبية في بيروت الغربية وخصوصا عبر اللجنة الامنية المشتركة والقيادات في قوى الامن الداخلي لاستكشاف ابعاد الاعتداءات الفلسطينية التي برزت ضد مواقع قوى الامن الداخلي المستحدثة في معسكر برج البراجنة والمضايقات التي تتعرض لها الدوريات الامنية في شاتيلا وبرج البراجنة.

وعلى رغم انشغال مسؤولي حركة «امل» بقضية الطائرة الاميركية ومصير الرهائن فقد برزت اتجاهات جديدة على الصعيد الامني تميزت بتعزيز حواجز الحركة في محيط المخيمات وعلى مداخل الضاحية الجنوبية. كما باشرت وحدات اللواء السادس اتخاذ تدابير امنية جديدة في محيط التكتات والمراكز والحواجز بعد تزايد العمليات العسكرية ضدها خصوصا في انحاء بيروت الغربية. فاقامت مركزين لها في تلة تشرف على مستديرة السفارة الكويتية ومدخل صبرا الجنوبي لحماية تكتة هنري شهاب.

وواصلت وحدات اللواء السادس وحرك «امل» دورياتهما في معظم احياء بيروت الغربية لتدارك اخطار العمليات التي تستهدفهما في اثناء تنقلاتهما في الاحياء المكتظة بالسكان.

وبعد ٢٤ ساعة على الاعتداءات الفلسطينية على مواقع قوى الامن الداخلي في برج البراجنة اعلن ممثل «جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني» في لجنة التنسيق المكلفة تنفيذ اتفاق دمشق في شان حرب المعسكرات ابو علي بسيسو ان اتفاق دمشق هزيل وهزيل جدا بالمقارنة مع ما اعطانا اياه اتفاق القاهرة.

اضاف: نحن الان بكل جماهيرنا لنا الحق في اقتناء السلاح ولنا الحق بالنشاط السياسي والاعلامي فاذا ما قيست هذه الانجازات باتفاق القاهرة فهذه لا تذكر ابدا.

وقد ترك هذا التصريح استياء بالغا لدى القيادات الامنية في بيروت الغربية فيما ترك تساؤلات لدى المراجع الرسمية حول ما تضمنته البنود السرية لاتفاق دمشق المعلن في التاسع عشر من الشهر الجاري.

الفلتان الامني

هذا وتكثفت حرب الكمائن واطلاق القذائف الصاروخية ضد وحدات اللواء السادس و «امل» مما استدعى القيام بعمليات تمشيط ودهم في المنطقة نتج عنها بعض الاصابات والاعتقالات. فقد ذكرت مصادر امنية في بيروت الغربية ان مجموعة مسلحة من حركة «امل» خطفت الليلة الماضية الزميل محمود عياد من منزله في منطقة ابو شاكر ونقلته الى جهة مجهولة.

وحتى ما بعد الظهر لم تؤد الاتصالات التي اجراها كل من المفتي خالد والشيخ شمس الدين والوزير سليم الحص اضافة الى النقيب محمد البعلبكي الى الافراج عنه.

قذيفة على منزل بري

وقالت مصادر امنية موثوق بها ان مجموعة مسلحة اطلقت في الاولى فجر امس قذيفة صاروخية من نوع «ب-٧» انفجرت في الجو قرب منزل الوزير نبيه بري في شارع بربور واعقب الحادث عمليات تمشيط واسعة في المنطقة ومحيطها.

وتوزعت الكمائن باطلاق القذائف الصاروخية والرشقات النارية على مواقع اللواء السادس وحركة «امل» على مناطق: كورنيش المزرعة، محيط جامع عبد الناصر، مطعم ابو خضر، طلعة شحادة، مار الياس، طلعة ابو شاكر، مستديرة الكولا وجامعة بيروت العربية.

وقالت مصادر امنية في اللواء السادس ان احدى الدوريات المؤللة تصدت لمجموعة مسلحة قرب جامع عبد الناصر وتمكنت في اثناء الرد على مطلقي النار من قتل احد المسلحين احمد محمد ناجية بينما كان يحاول اطلاق احدى القذائف الصاروخية باتجاه الدورية، وقد تم نقل القتيل الى مستشفى الزهراء وهو من مواليد صيدا واحد عناصر المرابطون.

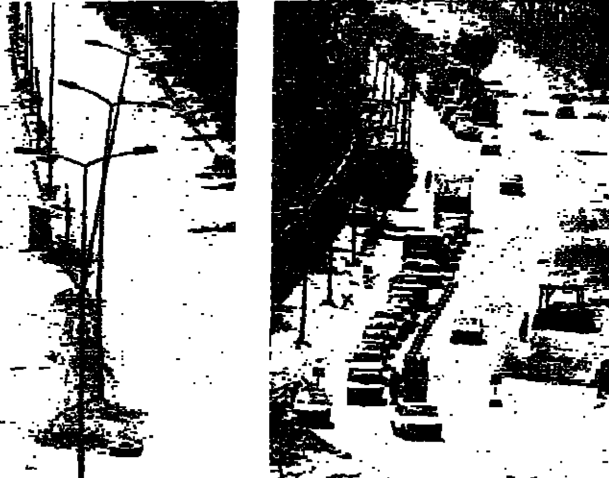
وقالت هذه المصادر ان اعتداء على احدى دوريات اللواء السادس قرب مطعم ابو خضر ادى الى اصابة احدى ناقلات الجند المصفحة «ام ١١٣» فتعطلت ولم يصب احد من ركابها العسكريين.

وكانت منطقة الاوزاعي شهدت عمليات خطف متبادلة بين الفلسطينيين و «امل»، ذهب ضحيتها بعض الاشتراكيين. وقالت مصادر امنية ان مجموعة فلسطينية خطفت اربعة عناصر من «امل» ولجات بعد ذلك الى مركز اشتراكي في المنطقة لجهة خلدة فردت عناصر «امل» التاسعة ليلا واوقفت عناصر اشتراكية بانتظار تدخل الاشتراكيين للافراج عن مسلحي «امل» وسمعت هذه الاثناء رمايات رشاشة في المنطقة قبل ان تؤدي الاتصالات للافراج عن كل المخطوفين بعد منتصف الليل.

كما انفجرت عبوة ناسفة امام مقر للحزب الاشتراكي في منطقة المصيطبة وادى انفجارها الى اضرار مادية فقط.

وفي ظل هذه الاجواء اقام عشرة عناصر من حركة «امل» حاجزا مسلحا بين سوق الخضار والمدينة الرياضية وعمدوا الى توقيف العابرين، ومن بينهم بعض المشايخ الدروز حيث جرى تلاسن ادى الى اطلاق رشقات نارية متقطعة تدخل بعدها مسؤولون اشتراكيون واخرون من «امل» لتطويق الحادث.

المحاور حافظت على هدوئها والمتحف لا يزال مقفلا



■ العبور في المصالح ■ (محمود الطويل) ■ المتحف مقفل ■

استعادت محاور العاصمة هدوءها الملحوظ قبل امس على الرغم من الرمايات الرشاشة والصاروخية المتقطعة على بعض المحاور، في الوقت الذي لم تؤد الاتصالات بعد الى اعادة العبور على طريق المتحف - البربير مع حصر استمرار الهدوء طبيعيا على معبري قصقص - المصالح والكفاءات - المريجة.

وكانت المحاور الممتدة من الطيونة حتى كلية العلوم مرورا بمحاور صيدا القديمة وحي الاميركان قد شهدت منتصف الليلة قبل الماضية اشتباكات متقطعة رافقتها قذائف متفرقة على احياء عين الرمانة، فرن الشباك، بعبدا واطراف الحدث.

وبعد ساعات الفجر الهادئة تجددت الاشتباكات في الخامسة صباحا على محاور الاسواق التجارية. وسقطت خلالها قذيفة هاون على حي السريان في الاشرفية.

وصباح امس شهدت المحاور هدوءا بدات تقطعه بعد العاشرة والربع رمايات رشاشة متفرقة على محاور راس النبع - البريمو حتى السوديكو.

وبعد الحادية عشرة امتد التوتر الى محاور طريق صيدا القديمة وخصوصا بين المطلحن - صنين - البريد وعين الدلبة، حيث سجلت رمايات صاروخية ورشاشة متفرقة.

وبعد الثانية عشرة والنصف وحتى الواحدة والربع سجلت رمايات قنص على البرجاوي، الليسيه. اطراف الاشرفية وترددت اصوات انفجارات متقطعة في المنطقة.

وعلى محاور الجبل لم تسجل سوى رمايات صباحية على مواقع الجيش في سوق الغرب وقلعة الحصن من عيتات وكيفون.

الكاثوليكي للاعلام استنكر الاعتداء على قربان

استنكر المركز الكاثوليكي للاعلام الاعتداء على راعي ابرشية طرابلس للروم الارثوذكس المطران الياس قربان، واعتبر ردات الفعل «استنكارات كلامية» تصدر «من جهة واحدة» واهاب بالمسؤولين اعارة هذه القضية الاهتمام الذي تستحقه.

واصدر امس البيان الاتي: من وقت الى اخر نفاجا بخبر التعديات على احد رؤساء الدين المسيحيين. وكان اخرها التعدي على المطران الياس قربان راعي ابرشية طرابلس للروم الارثوذكس بينما كان عائدا من المطار. وان ردات الفعل هي دائما استنكارات كلامية وغالبا ما تكون من جهة واحدة من دون ان توخذ التدابير الميدانية لوقف مثل هذه الاعمال التي تنم عن احتقار لاسمى القيم الدينية التي يمثلها رؤساء الدين. ان المركز الكاثوليكي للاعلام يستنكر مثل هذه التصرفات ويهيب بالمسؤولين اعارة هذه القضية الاهتمام الذي تستحقه. فان رجال الدين هم دائما دعاة سلام ومحبة وفوق كل الحزازات الفردية والعصبية الدينية الضيقة.

لنعمل كلنا يدا واحدة لخلاص ما تبقى من قيم انسانية ودينية هي دعامة لك وطن ومجتمع.

انباء نهاية المطاف اعلنت في دمشق والطائرة المخطوفة جاهزة للاقلاع

حوار اخير مع احد الخاطفين

■ الخاطفون على سلم الطائرة ■



■ .. وعلى جناحها ■ (اسماعيل حمدان)

واخيرا انتهت قضية الطائرة المخطوفة بسلام واوضح موظف اميركي كبير ان الرهائن غادروا العاصمة اللبنانية قبل ظهر امس وفقا للمعلومات التي وردت الى واشنطن يرافقهم عضو من اللجنة الدولية للصليب الاحمر في حراسة موكب عسكري سوري. ومن المقرر ان يتوجه الرهائن الى فرانكفورت في المانيا الغربية على متن طائرة حربية اميركية بعد قضاء فترة من الراحة تستغرق ساعة ونصف الساعة في فندق شيراتون دمشق.

وكانت رئاسة الجمهورية السورية اعلنت في بيان رسمي لها ان الرهائن سيطلق سراحهم في بيروت وسيتم نقلهم الى دمشق حيث يصلون خلال النهار. واوضح البيان ان اطلاق سراح الرهائن ياتي بفضل المساعي التي قام بها الرئيس الاسد لدى الاطراف المعنية وعلى اساس قاعدة المبادىء القومية الانسانية.

وذكرت ادارة فندق شيراتون في دمشق ان هناك ٤٠ حجرة حجزت في الفندق للرهائن بناء على طلب رئاسة الجمهورية السورية.

وتشير مصادر واسعة الاطلاع الى ان هذا الحجز تم كاجراء احتياطي نظرا لان الرهائن وطاقم الطائرة قد يغادرون دمشق الى فرانكفورت قبل حلول الليل.

وقد اكد نبا توجه الرهائن الى دمشق برا لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض حين اعلن ان الرهائن الاميركيين يغادرون العاصمة اللبنانية بالطريق البري في طريقهم الى دمشق وصرح سبيكس بقوله: نامل ان تكون هذه بداية لرحلة الحرية واوضح انه لا يستطيع تحديد الرهائن الذين صعدوا بالفعل على متن اوتوبيسات في بيروت.

وكان المسؤولون الاميركيون ينتظرون تاكيدا من سفارة الولايات المتحدة في بيروت عن مغادرة الرهائن لن يمضوا سوى بضع ساعات في دمشق قبل العودة الى الولايات المتحدة عن طريق فرانكفورت في المانيا الغربية.

فحص الطائرة

وكان مهندسو الصيانة في شركة طيران الشرق الاوسط في مطار بيروت توجهوا عند الحادية عشرة والنصف لاجراء فحص عام على الطائرة قبل الاقلاع.

فيما اوضح مراسل لوكالة الصحافة الفرنسية ان سيارة جيب صفراء اللون وصلت بالقرب من الطائرة الاميركية الجاثمة في مطار بيروت ونزل منها ثلاثة اشخاص ثم صعدوا على متنها ثانية.

واوضح خالد صعب نائب مدير مطار بيروت ان الطائرة زودت بكل الحاجيات بناء على طلب الخاطفين وهو ما يكفي لتحليق الطائرة اربع ساعات ونصف.

وذكر ان مسؤولا في السفارة الاميركية اجرى اتصالا هاتفيا قبل ظهر امس مع نائب رئيس المطار الشيخ خالد صعب مستوضحا اياه مدى صحة ما اذاعته احدى وسائل الاعلام الخاصة من ان قائد الطائرة طلب من برج المراقبة تحديد وجهة سير الطائرة ورقم الرحلة الى دمشق. الا ان نائب رئيس المطار ابلغ المسؤول في السفارة الاميركية ان هذا الخبر عار عن الصحة ولم يتم اي اتصال بين برج المراقبة وقائد الطائرة حتى الآن.

اضاف: ولم يتم اي اتصال منذ الصباح بين قائد الطائرة وبرج المراقبة كما ردت بعض وسائل الاعلام الخاصة.

ولوحظ ان المراسلين الاجانب والصحفيين الذين كانوا وصلوا بيروت على متن طائرات خاصة صغيرة لتغطية قضية الطائرة الاميركية بداوا بالسفر على متن طائراتهم الخاصة الى دمشق لتغطية خبر وصول الرهائن الاميركيين.

حوار مع احد الخاطفين:

هذا وفي آخر لحظات مصير الطائرة الاميركية المخطوفة، والتي تقرر فيها ان تقلع بالرهائن الى سوريا، اجرى مندوب الوكالة الوطنية في المطار حوارا قصيرا مع احد الخاطفين ويدعى ابو فراس. هنا نصه:

● في اخر لحظات خطف الطائرة هل لك ان تضعنا في الاجواء داخل الطائرة. وما هي اجواء الرهائن ؟

□ بشكل مختصر ساجيب. الحمد لله كل الرهائن بخير، وهم بحال افضل منا. ونوجه الشكر للاستاذ نبيه بري والاخوة في حركة «امل» على المساعدة في اطلاق الرهائن الذين سيتوجهون الى سوريا.

● هل ستقلع الطائرة الى دمشق ؟

□ بالتحديد مش عارف.

● ما هو شعورك في اللحظات الاخيرة لمكوث الطائرة على ارض المطار ؟

□ تسالني هذا السؤال عندما يتم الافراج عن اخواننا المجاهدين في سجن عتليت.

● هل من بيان سيصدر ومتى ؟

□ اكيد هناك بيان سيصدر. يعطيك العافية.

● هل قائد الطائرة ومساعداه موجودان داخل الطائرة ؟

□ انت تريد ان تعرف كل شيء في هذه الساعة ؟.

قيادة الجيش نعت الجندي عبد الواحد

صدر عن قيادة الجيش - مديرية التوجيه بلاغ نعت فيه الجندي قيس محمود عبد الواحد الذي استشهد بتاريخ ٢٨ / ٦ / ١٩٨٥.

نبذة عن حياة الجندي الشهيد:

- من الكتيبة ٨٦. مولود بتاريخ ١٩٦٤/٢/٢٢ الفاكهة - بعلبك.
- تطوع بتاريخ ١٥ / ٦ / ١٩٨٣.
- لديه تنويه قائد الجيش بتاريخ ٤ / ٤ / ١٩٨٤.
- الوضع العائلي: عازب.
- استشهد بتاريخ ٢٨ / ٦ / ١٩٨٥.

مهرجانات بيت الدين

بيت الدين - «الانوار»:

عقدت لجنة مهرجانات الجبل السنوية اجتماعا لها في مقر الادارة المدنية في بيت الدين، من اجل الاعداد للمهرجانات السنوية التي ستقام في قصر الامير بشير في بيت الدين برعاية الوزير وليد جنبلاط واصدرت اللجنة برنامجا يتضمن النشاطات المقررة لهذا الصيف.

انجاز معاملات رواتب المتعاقدين في المناطق

اعلن رئيس اللجنة العليا للمعلمين المتعاقدين في لبنان السيد محمد مرعي ان رواتب منطقتي الجنوب والشمال قد صرفت وستدفع خلال ايام وان حوالتي البقاع والجبل ستصدران في اليومين المقبلين.

ادلى السيد مرعي امس بالتصريح الاتي:

بعد ملاحقة متواصلة لمسالة رواتب المعلمين المتعاقدين المستحقة عن العام الماضي فقد تمكنت امس من انجاز المعاملات المتعلقة بذلك وقد صدرت حوالتا الجنوب الشمال وقد ارسلت حوالة الجنوب الى دائرة التربية هناك وحوالة الشمال تسلمتها باليد وسانقلها معي الى طرابلس ليصار الى دفع الرواتب في غضون ايام اما حوالتا البقاع والجبل فستصدران خلال اليومين المقبلين وقد تاخرتا بسبب تاخر وصول الجداول من دائرتي التربية في الجبل والبقاع.

اما بالنسبة الى مسالة المرسوم التنظيمي لجهة توقيعه من رئيس الجمهورية فاننا نتابع الاتصالات بهذا الخصوص وقد اجريت عدة اتصالات ولقاءات على امل ان تظهر نتائج ايجابية في القريب العاجل.

اما لجهة الدورات التدريبية فان الترتيبات والاستعدادات في الدوائر المختصة في وزارة التربية لا تزال قائمة.

افشال عملية سلب امام مصرف وتهريب مخدرات في المطار

ذكرت مصادر اشتراكية بعد ظهر امس ان عناصر من الحزب الاشتراكي افشلت عملية سلب احد المواطنين امام بنك بيروت والبلاد العربية في العاصمة قبل ظهر امس.

تفاصيل العملية ان احد المواطنين كان يهم بالدخول الى البنك وهو يحمل حقيبة في يده وبداخلها مبلغ ٤٣ الف ليرة فتقدم منه احد اللصوص وسلب الحقيبة من يده وهرب فاطلقت عناصر من الحزب التقدمي الاشتراكي النار عليه واصابته بجروح ثم اعتقلته.

وذكرت اذاعة «صوت لبنان» بعد ظهر امس ان ثلاث طائرات اقلعت من مطار بيروت قبل الظهر وفي داخلها ثلاثون صندوقا تحتوي ١٣٠٠ كلغ من المخدرات.

واضافت ان الطائرة الاولى توجهت في الحادية عشرة الا ربعا الى القاهرة في رحلة تحمل الرقم ٣٠٤. والثانية اقلعت الى البحرين ورقم رحلتها ٤٣٤ والثالثة الى نيويورك في الثانية عشرة والنصف ظهرا.

واشارت معلومات الاذاعة الى اتصالات تجري بين لبنان والدول المعنية لاخذ الاحتياطات اللازمة وان اصحاب الصناديق هم: عبدو حمية، حسين حمية، غازي حمية، حسن العبد الله، كامل العبد الله.

«امل» تنفي

الا ان مصدرا اعلاميا في حركة «امل» صرح بما يلي:

ذكرت اذاعة الكتائب ان ثلاث طائرات قد اقلعت من بيروت وفي داخلها ثلاثون صندوقا وتحتوي على ١٣٠٠ كيلوغرام من المخدرات. واذ تنفي حركة «امل» نفيا قاطعا هذا الخبر المدسوس والعاري عن الصحة اطلاقا تؤكد على الحقائق التالية:

١ - ان اذاعة الكتائب التي اصبح همها الوحيد تلفيق الاخبار ونشر الاكاذيب حول مطار بيروت في محاولة منها لصرف الانتباه عن عمليات التهريب القائمة على قدم وساق في موانىء المنطقة الشرقية خصوصا في ميناءي جونية والضبية.

٢ - تترافق هذه الافتراءات مع تصريحات المسؤولين في حزب الكتائب ضد مطار بيروت ومطالبتهم بفتح مطار في المنطقة الشرقية.

٣ - تصاعدت هذه الحملة ايضا مع دعوة ريغان لحصار مطار بيروت ومقاطعته اعلاميا.

واخيرا تطمئن حركة «امل» الغيارى على المطار انها ستبقى حريصة على بقائه بعيدا عن كل الحملات المغرضة بالتعاون مع الاجهزة الامنية الشرعية.

هذا واوردت التقارير الامنية الصادرة عن قوى الامن الداخلي (مكتب العلاقات العامة) الحوادث المتفرقة الاتية:

● في بلدة الصفيري قضاء طرابلس اصيب عبد السلام اليخني بطلق ناري ادى الى مقتله.

● في بلدة الهلالية قضاء صيدا بينما كان محمود موسى يقلب مسدسا حربيا بين يديه انطلق عيار ناري اصابه وقتله.

● في بيروت محلة المصيطبة وضع مجهول عبوة ناسفة في مكب للنفايات على تقاطع شارع مار الياس طلعة شحادة ولم يؤد الى اضرار.

● في بيروت محلة الطريق الجديدة وضع مجهول عبوة ناسفة في قطعة ارض شرق بناية وقف الروم الكائنة في كورنيش المزرعة لم تؤد الى اضرار.

● وفي بيروت محلة زقاق البلاط جادة سليم سلام وضع مجهول عبوة ناسفة تحت سيارة احمد جحا ادى انفجارها الى اضرار مادية.

● ادعت سمر عتريس انه بتاريخ ٢٧ الجاري في شارع بدر دمشقية قرب قصر الداعوق اعترضها مسلحان وسلباها سيارتها رقم ٩٣٢٠٣٥ ل .خ فيات وفرا بها.

● ادعى عبد الله فواز ان ٣ مسلحين دخلوا منزله في الصنائع شارع علم الدين وسلبوه حلى ودراهم بقيمة ٤٠ الف ليرة وفروا.

● ادعى انطوان وهبة ان مجهولا سرق له مولدا كهربائيا بقيمة ٤٥ الف ليرة قرب مطعمه الكائن على طريق عام سهيلة قرب كوع العشاق.

قضايا

تاريخ فخر الدين

«تاريخ فخر الدين امير الدروز الكبير» تاليف جيوفاني ماريتي ترجمة الاب الدكتور بطرس شلفون.

الأمير فخر الدين المعني الكبير، من اكثر الحكام اللبنانيين الذين اثاروا فضول الباحثين اللبنانيين والاجانب الذين اختلفوا حول تحديد دوافع سياسته وحول ابعادها ومراميها. ولعل سر هذا الغموض يكمن في ان اكثر العاملين في صناعة التاريخ لا ينوعون مصادر معلوماتهم برغم ان ما كتب عن فخر الدين خارج اللغة العربية، اي في اللغات الاجنبية، يفوق الوصف سواء اكان ذلك من محفوظات او اصول او مصادر او مراجع اجنبية تستند الى الوثائق. وفي طليعة المصادر الغربية نجد ما كتب في الايطالية، فعبر ايطاليا ارتبط فخر الدين باوروبا واثار اهتمام زعمائها انذاك فسعوا لطرح مشاريع غربية جديدة لها ابعاد اقتصادية وسياسية يسعون من خلالها لاعادة سيطرة اوروبا على حوض المتوسط.

ضمن هذا الاطار يندرج ما نقله من الايطالية الى العربية الدكتور بطرس شلفون في كتابه «تاريخ فخر الدين امير الدروز الكبير» ٢٤٥ صفحة من الحجم العادي مع مقدمة نقدية لمضمون الكتاب من «الاب يوسف الخوري» ومع فهارس، وهو صادر عن الدار اللبنانية للنشر الجامعي.

مؤلف الكتاب: «جيوفاني ماريتي» الايطالي الفلورنسي من كتاب القرن الثامن عشر الذين خصوا الشرق بمؤلفات وافرة. ولتحقيق ذلك امضى حوالى ثماني سنوات طائفا في لبنان وسوريا وفلسطين جامعا للمعلومات التاريخية الوفيرة والغنية. وعند عودته الى ايطاليا اقدم في عام ١٧٨٧ على كتابة كتابه القيم عن فخر الدين. والذي لا غنى لأي باحث من الاطلاع عليه، سواء لجهة المعلومات الدقيقة عن اقامة فخر الدين في اوروبا وعن علاقاته السياسية والاقتصادية والعمرانية بها او لجهة علاقاته بالموارنة. او لجهة حياته الشخصية العائلية.

اما مترجم الكتاب، «الدكتور بطرس شلفون»، فهو من الذين عملوا سابقا في حقل ترجمة الكتب التاريخية وله في هذا المضمار ترجمة اخرى عن فخر الدين للمؤرخ الالماني «فوستنفلد».

يبدأ كتاب ماريتي بوصف لجغرافية جبل لبنان وبوصف اخر للشعب الدرزي يتضمن بحثا في اصله ودحضا لمزاعم بعض الرحالة الغربيين الذين يربطونه بأسرة «درو» الصليبية كما يتضمن عرضا لبعض مظاهر حياة الدروز الاجتماعية ولذهنيتهم. وتتضمن هذه المعلومات التمهيدية لفخر الدين شرحا لديانة الدروز ولكيفية انتقال كتبهم المقدسة الى اوروبا نتيجة زلازل ١٧٥٩ وحرب الروس مع تركيا.

واذ ينتهي «ماريتي» من هذه المعلومات التمهيدية ينتقل الى استعراض واقع الدروز عند ولادة فخر الدين وكيفية اعتراف الدروز به اميرا كبيرا عليهم بعد موت ابيه الذي يطلق عليه الكاتب اسم «معن المعني». وبموت الوالد سيأخذ الحاج كيوان مسؤولية تربية فخر الدين بالتعاون مع الست نسب التي كان لها ابلغ الاثر في تنشئة ابنها. ويتوقف الكاتب عند انتهاج فخر الدين في عام ١٦٠٨ لسياسة جديدة في الامارة تقضي بإبرام معاهدة مع «فرديناندو» دوق توسكانا.

وبنتيجة هذه المعاهدة سيتمكن فخر الدين من الهرب من وجه العثمانيين الى توسكانا. وسيعرض لنا «ماريتي» مسالة سفر فخر الدين الى توسكانا واحواله في تلك البلاد منذ دخوله اليها حتى عودة السفينة التي ارسلها «قوزما الثاني» لتقصي الحقائق عن بلاد الامير فخر الدين.

ويخبرنا الكاتب عن مهمة المهندسين الذين ارسلهم «قوزما الثاني» الى بلاد ابن معن خلال غياب فخر الدين في توسكانا وسيسيليا وعن التقارير التي قدموها «للغراندوق» عن الاوضاع العسكرية في الامارة وفي المنطقة وعن مدى مؤاتاة هذه الاوضاع لتنظيم حملة عسكرية الى شرق المتوسط. ثم يتوقف «ماريتي» عند الاوضاع التي رافقت عودة الامير فخر الدين من اوروبا الى امارته لغاية ١٦٢٨ وعند التهيئة العسكرية في ايطاليا للقيام بالحملة العسكرية المذكورة. وضمن هذا الاطار يعرض الكاتب للمراسلات الودية بين البلاط التوسكاني وفخر الدين منذ ١٦٢٩ وللرحلات التجارية للسفن التوسكانية من والى الشواطىء اللبنانية الايطالية ولارسال الخبراء الفلورنسيين الى لبنان للعمل في حقول الهندسة وبناء القلاع وانعاش الزراعة وتحديثها وللعمل ايضا في تثبيت العلاقات التمثيلية. ونتيجة لذلك يتوقف الكاتب عند اعمال فخر الدين في العامين ١٦٣٢ و ١٦٣٣ والتي توقفت مع وصول الاسطول التركي وانهزام فخر الدين امام جحافل العثمانيين ثم موته مقطوعا الراس في ١٣ نيسان ١٦٣٥ بعد ثورة ابن اخيه ملحم على العثمانيين. ومع نهاية فخر الدين يعرض «ماريتي» لنا واقع من تبقى من المعنيين الى حين انقراض الاسرة المعنية.

هذه الرواية الايطالية لحياة الامير الكبير فخر الدين المعني بقلم «جيوفاني ماريتي» هي من اهم الروايات وبالتالي من اهم المصادر التي تقص بتفاصيل دقيقة قصة تلك العلاقة المميزة التي نشأت بين ابن معن والبلاط التوسكاني. ولذلك فلا غنى لأي باحث من الاطلاع على هذا الكتاب للتعرف على الوجه الاوروبي في قصة هذا الحاكم اللبناني. ولا تتوقف قيمة هذا الكتاب عند هذا الحد بل تتعداه الى تفاصيل حميمة من حياة فخر الدين والى تقارير مهمة عن واقع الامارة المعنية تساهم في وضع ظاهرة فخر الدين، التي شغلت سابقا كلا من السلطنة العثمانية والقوى الاوروبية ولا تزال تشغل بال الباحثين اللبنانيين، في اطارها الصحيح. وقيمة الكتاب الاساسية تكمن في ان «جيوفاني ماريتي» اطلع على المصادر والاصول الايطالية فقدمها لنا بشكل رواية تاريخية مشوقة وغنية

(البقية على الصفحة ١٢)

الياس القطار

تأملات فلسفية في فن الرقص
المكان ، الجاذبية ، الجسم والقوة الفردية

العالم صورة متحركة، والرقص هو حركة هذا العالم. سوزان لانغر تحدثت في كتابها «مسائل في فلسفة الفن» عن «تأملات في فن الرقص، من خلال الصورة المتحركة». وهنا ترجمة لفصل من كتابها:

ما هي فلسفة الفن؟ وكيف يمكن ان يكون فلسفيا؟ ان الفن ليس هو الفلسفة. فالفلسفة والفن مختلفان. وليس ثمة شيء لا يمكن فلسفته، كما انه ليس هناك شيء لا يقدم لنا مشكلات فلسفية. والفن في تفرده يقدم لنا موضوعات هامة. والفنان بصفة عامة لا يناقش اشياء او موضوعات متضمنة في عمله الفني. مع ان الفنانين غالبا ما تكون اعمالهم جيدة في افكارها الفلسفية. وهذه الافكار توضع في كلمات صحيحة لكي تجيب عن اسئلتنا، او في اقل تقدير: تحرك الفنانين صوب اتجاههم.

لكن ما هو بالضبط السؤال الفلسفي؟ انه دائما طلب المعنى لما نقول. وهذا ما يجعله مختلفا عن السؤال العلمي الذي يكون السؤال فيه عادة حول واقعة ما. ففي السؤال العلمي نفهم ماذا نعني، عندما نتحدث عن شيء ما. ولو ان احد سال: كم تبعد الشمس عنا؟ فان الاجابة ستكون حول هذه الواقعة بطبيعة الحال... ما يقرب من ٩ مليون ميل... ونحن هنا نفترض اننا نعرف ماذا نعني بكلمة (الشمس)، وكلمة (اميال) وايضا كلمة (اكثر بعدا) من هنا حتى لو كانت الاجابة خاطئة، ولو فشل تصوير الواقعة التي نحن بصددها، كما لو اجبت مثلا بانها (٢٠ الفا من الاميال).. فنحن نظل نعرف ما نتحدث عنه. ونحن هنا ناخذ ببعض المقاييس ونكشف عندئذ اية اجابة هي الحقيقة. ولكن لنفرض ان احدا سال: ما هو الفراغ؟ ماذا نعني عندما نقول «هنا»، ماذا نعني عندما نقول ان المسافة من هنا الى اي مكان اخر هي كذا.. ان الاجابة هنا تكون عن طريق بعض المقاييس او من طريق اجراء التجارب او باية طريقة اخرى يمكن بها اكتشاف الحقيقة. ان الاجابة يمكن ان توجد فقط في التفكير - التاملي في ما نعني... احيانا تكون المسالة بسيطة واحيانا نجد انفسنا في حاجة الى تحليل المعاني وتحديد معنى كل كلمة، ولكن غالبا ما نجد من التصورات ما هو غير واضح، عندئذ يمكن ربط الافكار بعضها ببعض، وحالما نحللها... تبدو واضحة وربما وجدناها متناقضة او عديمة المعنى او خيالية. والتحليل المنطقي لا يساعدنا هنا، وما نحتاج اليه عندئذ اكثر صعوبة ولكنه في الوقت ذاته اكثر تشويقا. هذا الفرع من المعرفة لا يمكن التفكير فيه عن طريق القاعدة، او البناء المنطقي. ويمكن ان نخرج اشكالا من المعاني لجعلنا، بالطريقة التي نفكر فيها وبالاشياء التي تثير اهتمامنا. والعلم لا يكون ممكنا اذا امسكنا ببعض المعاني مثل (المسافة) و (النقطة) و (الفراغ) و (القوة) وغير ذلك... والعمل الفلسفي معناه ان نرسخ هذه المعاني الاساس. وفلسفة العلم تعد احد الاعمال العقلية اللامعة في عصرنا الحديث.

ان فلسفة الفن لم تتطور جيدا كما ينبغي، او كما نامل لها.. ومع ذلك فهي الان مليئة بالحياة ومثيرة.. لقد اهدى الفلاسفة العقلانيون، الذين نقدرهم حق قدرهم، اهدوا للفنانين هذه التساؤلات حول معنى (الفن) و (التعبير) و (الصدق الفني) و (الصورة) و (الحقيقة)، وغيرها كثير من تلك الكلمات التي نسمعها ونستخدمها.. بيد انهم وجدوا انه من المدهش حقا، انهم لا يستطيعون تحديدها، ذلك لانهم عندما يحللون هذه المعاني ليعرفوا ماذا تعني، فلن يكون ثمة شيء متماسك او يمكن الاحتفاظ به.

ويتم بناء النظرية المترابطة منطلقا من مجموعة من الافكار المرتبطة حول بعض الموضوعات الكلية مع حل للمشكلة الاسس وترسيخ المفهوم الخاص بها. وليس هناك طريقة للمعرفة، عن طريق قاعدة عامة، فالذي يشكل المشكلة المحورية ليس دائما ما هو اكثر عمومية او اكثر اساسية بحيث يمكن ان ينهض به احد ما. غير ان افضل اشارة لان نطرق موضوع المسالة الفلسفية المحورية هو انه عند حلها ستنهض اسئلة جديدة مشوقة. والمفهوم الذي نشيده يكون له تطبيقات وعن طريق هذه التطبيقات نشيد افكارا ابعد. وهذا يضيء مفاهيم اخرى للموضوع كله. يساعدنا في الاجابة عن اسئلة اخرى، واحيانا حتى قبل ان نسال هذه الاسئلة.. ان مفتاح التصور يحل كثيرا من المشاكل، اكثر كثيرا من الاشارة اليها.

المشكلات الفلسفية

في فلسفة الفن.. هناك مشكلة من اعظم المشكلات الفلسفية المشوقة، اعني مشكلة الابداع الفني. لماذا نقول ان الفنان يبدع العمل الفني؟ مع انه لا يبدع ذرات الزيت ولا الكانفا او بناءات التردد النغمي، او الكلمات الخاصة باللغة لو كان شاعرا، وفي حالة فن الرقص لا يبدع جسمه، او قابلية هذا الجسم للحركة. ان الفنان يجد كل هذه الاشياء ويستخدمها كما يستخدم الطاهي البيض والدقيق واشياء اخرى معها لكي يصنع الكعك او كما يستخدم صاحب المصنع الصوف لكي يصنع الخيط، والخيط لكي يصنع الجوارب الصغيرة. ان ما يصنعه ان هو الا ضرب من العادة. ومن التطرف القول بان كعك الام يبدع، بيد اننا عندما نكون بصدد الاعمال الفنية فاننا نطلق عليها «اعمالا ابداعية». وهكذا يمكن ان يؤدي الى التساؤل: ماذا نعني بهذه الكلمة، كلمة الابداع؟ وما الذي يبدع؟ ولو انك فكرت في هذه القضية فانها ستقودك الى كثير من التساؤلات المعقدة والمتصلة ببعضها.. ما الذي يبدع في العمل الفني.. ماذا عن.. وكيف؟ والاجابات التي تستخدم هنا تعتمد على التصور كمفتاح لفلسفة الفن المترابطة، تصورات مثل، كل ما يظهر الصورة التعبيرية، الوجدان، التحول.. وثمة اشياء اخرى غير ذلك، لكنها جميعا متصلة معا برباط داخلي وثيق. ومن الصعب ان اتحدث عن كل الفنون في محاضرة واحدة كهذه، ثم لا ننتهي اخيرا بالاعتراف بالمبادىء والامثلة. لهذا دعنا نركز مناقشتنا هنا حول فن بعينه هو فن الرقص. والسؤال الذي سينهض عندئذ: ما الذي يبدعه الراقصون؟

بوضوح: الرقص. وكما بينت من قبل، فانهم اي الراقصون لا يبدعون المواد الخاصة بالرقص، ولا حتى اجسامهم، ولا الملابس التي يرتدونها، لا السقف ولا الفراغ ولا الضوء.. ولا النغم الموسيقي.. ولا حتى اية استعدادات مسبقة، ان كل هذه الاشياء تستخدم لكي تبدع شيئا اعلى وفوق كل هذه الاشياء جميعا: انه فن الرقص.

ويمكن ان نتساءل: ما هو الرقص؟ فاذا اردت الاجابة فان الرقص هو المظهر، او في صيغة اخرى اذا اردت، كل ما يظهر.. ان الرقص ينبع مما يفعله الراقص، ومع ذلك فهو شيء اخر مختلف تماما. ولعلك لا ترى امامك ما يحدث من الناحية الطبيعية، فالراقصون يجرون من حول ويتحركون باجسامهم.. ان ما تراه هو تلك القوى التي تبدو للعيان، التي يبدو الراقص عن طريقها، وكانه يتحرك.. يندفع الى امام.. ينسحب.. ذلك حين يكون الرقص منفردا، او في مجموعات، او كما يكون في نهاية رقص الدرويش، بطيئا... منفردا... في حركته. ويمكن لاحد الراقصين ان يصنع هذا كله بقوة ساحرة امامك. لكن هذه القوى، التي يبدو انها تحدث في الرقص، ليست هي القوى الطبيعية، او قوى الراقص العضلية التي تسببها واقعيا الحركة التي ياخذ عن طريقها مكانه. تلك القوى التي ندركها مباشرة بطريقة مقنعة هي قوى مبدعة لادراكاتنا. هذه القوى توجد بالنسبة للادراك حسب. فاي شيء موجود بالنسبة للملاحظة حسب، ولا يلعب دورا عاديا وسلبيا في الطبيعة مثلما تفعل الاشياء الشائعة. انها كيان واقعي. انها ليست غير حقيقية بحيث يمكن مواجهتها والتصدي لها، فانت تدركها حقيقة لانك لا تحلم ولا تتخيل بانك تفعل ذلك. ان الصورة تبدو في المراة وكانها صورة واقعية. وقطرات الندى هي شيء واقعي ايضا. انها تبدو وكانها على الارض، او في السحب. غير انها «حقيقية» تقف هنا والان. انها مرئية وليست ملموسة ومع ذلك فهي حقيقية.

ان ما تراه ليس حلما. على اية حال فاننا اذا اعتقدنا ان ما نملكه هو الصفات العادية المميزة للشيء الطبيعي، فاننا مخطئون، ذلك لان هذا المظهر، الشيء الواقعي، هو الصورة المبدعة.

ان ما يبدعه الراقصون هو الرقص، والرقص هو كل ما يظهر من القوى النشيطة، اقصد المتحركة. فالراقص يستخدم كل هذه الاشياء لابداع ما نراه نحن حقيقة، ولكن ما نراه هو في الوقت نفسه كيانا واقعيا.

فالحقائق الفيزيائية المعطاة هي: المكان، الجاذبية، الجسم، القوة الفردية، ضبط القوى العضلية، كما ان هناك عوامل اخرى مساعدة مثل الضوء، الصوت، او ما نسميه احيانا بـ «الصفات المميزة»... كل هذه اشياء واقعية... لكن في فن الرقص يختفي هذا كله، وما يجعل الرقص اكثر اكتمالا، هي تلك الاشياء التي لا نراها في الواقع فما نراه وما نسمعه، ونشعر به هو الحقيقة الواقعية، تلك القوى المتحركة في الرقص... فالظاهرة هي مركز القوة وما يصدر عنها من صراعات وانحلال... انه حياتنا الايقاعية. هذه هي عناصر كل ما يظهر في الابداع هي ليست الاشياء المعطاة واقعيا، ولكن المبدعة فنيا.

السؤال الاول

هنا نجد الاجابة عن السؤال الاول: ما الذي يبدعه الراقصون؟ ذلك لان الرقص هو الصورة المتحركة. هذه الاجابة تقودنا بالضرورة الى السؤال الثاني: لاي شيء تبدع هذه الصورة؟ مرة ثانية: هناك اجابة واضحة، هي متعتنا. ولكن ما الذي يجعلنا نستمتع به كلما قصدنا ان نفعل ذلك؟ نحن لا نستمتع بكل صورة واقعية على حدة، والصورة التي تبدو في المراة تعد صورة شائعة فهي ليست شيئا مدهشا. ولهذا فهي لا تثيرنا، بيد ان الصورة المتحركة التي تبدع في الرقص لها طابع مختلف تماما. انها اكثر من مجرد كيان يمكن ادراكه حسيا، فكل ما يظهر، ويعطى للعين او للاذن والعين معا، وتكون استجابتنا الحسية لها من خلالهما، تبدو كانها محملة بالوجدان. هذا الوجدان ليس من الضروري ان يشعر به بعض او كل الراقصين. هذا الوجدان يخص فن الرقص نفسه. فالرقص كاي عمل فني اخر انما هو صورة قابلة للادراك الحسي وتعبر عن الوجدان البشري. فالايقاعات والترابطات، تعبر معا عن تعقيد وثراء الحياة الباطنية للانسان، انها تيار الخبرة المباشرة، انها الحياة كما يشعر بها الاحياء.

فالرقص كفن ليس مجرد عرض لما يمكن ان يشعر به الراقصون، ذلك لان وجدان الراقص لا يمكن ان نفترضه او نتنبا به، او نظهره عند الطلب. ان وجداننا الخاص يمكن ان يظهر ببساطة، ومعظم الناس لا يهتمون بالتعبير عنه سواء عن طريق التنهدات، او الصرخات الطويلة او الايماءات. ولو ان هذا هو كل ما يفعله الراقصون حقيقة فلن يكون هناك عديد من راقصي الباليه... ان ما يعبر عنه فن الرقص انما هو فكرة، انها فكرة لطريقة الاحساس، الانفعالات، وكل الخبرات الذاتية المركبة، تلك التي تعطينا الوحدة لحياتنا الداخلية، والتماثل الشخصي. وما نطلق عليه الحياة الباطنية للشخص انما هو واقع قصته الداخليةلتاريخه الخاص، طريقة حياته في العالم وكما يشعر هو بها. هذا النوع من الخبرة خبرة عادية غير ان معرفتها غامضة، ذلك لان معظم هذه الخبرات ليست لها اسماء، ومن الصعب بطبيعة الحال ان نشكل فكرة لشيء ليس له اسم. هذا يجعل الكثير من المثقفين يعتقدون بان الوجدان ليس له شكل، وهذا يتسبب في عدم التحديد ويؤثر في التعامل معه. ومع ذلك فان الوجود الذاتي له بناء ايضا... ولا يواجه من لحظة الى اخرى حسب، بل يمكن معرفة تاثيره ايضا بطريقة تصويرية، ويمكن ان يكون متخيلا ويعبر عنه بطريقة رمزية في تفاصيله ولابعاد عميقه.

وليست هذه الوسيلة العادية، او التوصيل الاستدلالي عن طريق اللغة ذلك الذي يخدم التعبير عما نعرف من حياتنا الوجدانية. وهناك اسباب منطقية تؤكد فشل اللغة في مواجهة مثل هذا الغرض. هذه الاسباب لا افكر في شرحها الان. والحقيقة الهامة هي ان اللغة بطبيعتها ليست مهياة لابداع انماط للحياة الحسية والعاطفية.

وهذا بعينه ما يفعله العمل الفني. فهذه الاعمال هي صور معبرة، وما الذي تعبر عنه؟ انه الوجدان البشري.

ونجيب الان عن السؤال الثاني:ما الذي يعمل من اجله الفن فن الرقص على سبيل المثال. تلك الصورة الواقعية المتحركة لكي يعبر عن افكار مبدعيه المباشرة وما يشعرون به، وحيلتهم العاطفية.

لكي اوضح مباشرة ماذا يعني الوجدان... فان العمل الفني هو موضوع للتوترات والانحلال، والتوازن واختلال التوازن، فهو ايقاعي متماسك ولكنه غير مستقر، ومع ذلك فانه في وحدة مستمرة. والحياة هي ايضا عمليات طبيعية مثل هذه التوترات والتوازن والايقاعات. انها ما نشعر به، في الهدوء او العاطفة، مثل نبض حياتنا الخاصة. وفي العمل الفني فان الراقصين يعبرون، بطريقة رمزية، عن كل وجه من وجوه الانفعال وهو يتطور كما يطور احدهم فكرة ما، يكون ملائما لرمز واضح تماما. فالرقص ليس عرضا لما يشعر به الراقصون، لكنه تعبير عن موضوعات معرفية لكثير من وجداناتهم.

والمشكلة الثالثة، كيف يبدع الرقص؟ هذه مشكلة معقدة بحيث يمكن تجزئتها الى عدة مشكلات صغيرة... بعضها عملية تتعلق بالخبرة، كيف يمكن انتاج هذا التاثير او ذاك؟ وانتم ولا شك معنيون بهذا والنسبة لي فان ايجاد حلول للمشكلات الفنية ياسرني. فماذا نعني القول بان احدا يعبر عن بعض الخبرات الباطنية او العمليات الذاتية؟

ان هذا يعني صنع صورة خارجية لهذه العمليات الداخلية، حتى يمكن ان يراها ويراها معه الاخرون... هذا معناه ان نخلع على الاحداث الذاتية رمزية موضوعية. وكل الاعمال الفنية مثل الرقص التمثال، اللوحة، قطعة الموسيقى، او اي عمل شعري، كلها سواء بسواء. انها رؤية خارجية لطبيعة داخلية. انها حضور موضوعي لحقيقة باطنية، والسبب الذي يجعلنا نرمز لحياتنا الباطنية بالاشياء، هو ان لها هذا النوع من العلاقات والعناصر.

هذه ليست هي الحال بالنسبة للبناء المادي، فللمواد الطبيعية في فن الرقص مثلا ليس فيها اي تشابه للبناء الخاص بالحياة العاطفية، ولكنها وحدها الصورة المبدعة تلك التي عناصرها وانماطها تماما كحياة الوجدان. لكن هذه الصورة مع انها تبدع عن طريق المظهر الخارجي لكل ما يظهر، فانها تبدو محملة بالوجدان لان صورها المعبرة هي تماما من طبيعة الوجدان.

هكذا تتحول الحياة الذاتية الى حقيقة موضوعية، وهكذا يحدث في كل عمل فني اخر. واذا كانت الاعمال الفنية تشترك جميعها في المبدأ الاساس.. فما الذي يجعل الاعمال الفنية تبدو وكانها عديدة ومتنوعة، كما هو الحال في التصوير، الموسيقى، الشعر، الرقص؟

هناك شيء ما يميز كل فن عن هذه الفنون، فبعض الفنانين يملك موهبة لبعض هذه الفنون دون الاخر.. فالانسان المتذوق لا يمكن ان يذهب الى بيكاسو Picasso ليتعلم الرقص او الى هاندميث Hendemith لكي يتعلم التصوير.

فما الذي يميز الرقص عن بقية الفنون الاخرى.. الموسيقى، او العمارة او الدراما؟ انها العلاقات بينها وبين الفنون الاخرى. ان ما يصنع التميز بين هذه الفنون هو شيء اخر غير ما نتحدث عنه الان.

ان الفرق بين الرقص وغيره من الفنون الاخرى العظيمة، وبين كل فن وغيره من الفنون، انما يكمن في علاقاتها مع بعض، وفي المادة التي تصنع منها الصورة الواقعية، تلك الصورة المعبرة. ولا يمكننا هنا ان نذهب في النقاش الى انواع اخرى من الفنون.. ولكن لنتامل فيما هو ابعد قليلا عن سؤالنا الاساس: ما الذي يبدعه الراقصون؟ بصيغة اخرى: ما هو الرقص؟

وكما قلت من قبل ماذا نرى عندما ننتبه الى الرقص على انه تصوير لفعل قوى داخلية، وليست قوى طبيعية.. انها القوى الظاهرة الخالصه التي تبدو وكانها تحرك الراقص نفسه. فهناك راقصان يبدوان وكانهما يجذب احدهما الاخر، او جماعة تظهر وهي معا مفعمة بالحيوية والنشاط يربطها روح واحد او قوة واحدة. ان مادة الرقص تتكون من بعض القوى الفيزيائية، تلك القوى المتحركة التي تمسك بالحياة وتشكلها. فالقوى الواقعية والفيزيائية التي تشكل هذا الاساس تختفي.. وحالما يرى الملاحظ الالعاب الرياضية والترتيبات، فان العمل الفني يتحطم ويفشل الابداع.

وكما يبدع التصوير من الاحجام الفضائية الخالصة، وليس من الفراغ الواقعي، انه يملأ الاشياء ولكن بالاحجام الفضائية، فانه يبدع وحده للعين وتبدع الموسيقى من المقطع الخاص باللحن الموسيقي، الذي هو حركة الزمن، وهو يبدع عن طريق النغم.. وهكذا فان الرقص يبدع عالما من القوى، يصبح هذا العالم مرئيا عن طريق النظام المتابع من الايماءات.

هذا ما يجعل الرقص يختلف عن غيره من الفنون. وكما ان هناك رباطا بين الفراغ والاحداث والزمن، تكون هذه القوى مترابطة داخليا، فان كل الفنون مرتبطة ايضا بعلاقات معقدة يصعب حلها. هذه العلاقات نفسها تختلف من فن لآخر. وهذا موضوع كبير. هناك مشكلة اخرى من الطبيعي ان تبرز هنا، الا وهي معنى ايماءات الرقص، لكننا سوف نتخطاها الآن. ويكفي ان نلاحق هذه المعاني.. وانا اعرف من خبرتي انه لن نستطيع ان نضع نهاية لها، فليس ثمة نهاية على الاطلاق.

واود ان اركز انتباهك في احدى هذه الحقائق المميزة للتفسير غير المتوقع الذي يتبع احيانا من التاملات الفلسفية.

لقد لاحظ كيرت ساش (Curt Sache) في كتابه «التاريخ العالمي للرقص» (World History of Dance) ان هناك امرا غريبا فيما يبدو، وهو ان تطور فن الرقص كفن يرجع الى ما قبل التاريخ.

في الحضارة البدائية نجد ان الرقص وصل الى درجة عالية من الكمال لم يصل اليها اي فن اخر ولا حتى العلم نفسه. لقد اندهش علماء الاعراق البشرية عندما عرفوا تطور الفنون، كالنحت البدائي او فن العمارة في المجتمعات البدائية، والاكثر عندما راوا هذا التطور العالي في فن الرقص هذا الفن المعقد والجميل معا، ولم تكن الموسيقى - وهي جزء من الرقص - شيئا بجانب الرقص المتقن. فقد كانت عبادة هؤلاء القوم رقص. لقد كانوا قبائل من الراقصين.

واذا ما فكرت في الرقص على انه مظهر للقوى النشيطة والمترابطة فان هذه الحقيقة تفقد غرابتها، فكل صورة الفن هي وجه خالص وبسيط للحياة الخارجية، تتكون عن طريق قوانين العالم الباطني لكي تعبر عن طبيعتها.

ان كل فن من الفنون يصنع صورة عن الحقيقة الخارجية، لكي يجعل الحقيقة الباطنية، والحياة الذاتية والوجدان.. موضوعية. والناس يعيشون في عالم من القوى الشيطانية. هذا العالم مليء بالقوى السحرية غير الشخصية، من هذه الكائنات التي هي دون البشر او اعلى منهم، التي هي الهة او اشباح، هذه القوى تقيم في الاشياء كما لو كانت محملة بالتيار الكهربائي، وكل تلك حقائق مثيرة للعاطفة في عالم الرجل البدائي والدافع للابداع الفني، الذي يبدو عميقا في كل الكائنات البشرية يولد اشكالا في صورة هذه القوى المحيطة به. والدائرة السحرية حول المذبح، او التوتم، والمكان المقدس داخل المعبد، كل هذه رقص طبيعي. فليس هناك شيء غير عقلي.

في هذا العالم المدرك كعالم لقوى سحرية فان الصورة التي ابدعت هي الصورة المتحركة، وهي اول تحقق موضوعي للطبيعة البشرية. انه اول فن حقيقي، انه فن الرقص.

(عن كتاب مسائل في فلسفة الفن)

حول قصيدة «المعلم الاجير»

جاءنا من نقابة المعلمين في لبنان حول قصيدة «المعلم الاجير» للنقيب انطوان السبعلاني والمنشورة في صفحة الثقافة، امس الاول البيان التالي:

«ان نقابة المعلمين في لبنان نشرت قصيدة «المعلم الاجير» كونها تسببت بطرد النقيب انطوان السبعلاني من الخدمة، علما بانها تعبر عن معاناته النقابية طوال ٢٥ سنة. والنقابة تسأل: حرية الكلمة الى اين؟»

■ الجسم والقوة الفردية في ايماءة الفضاء الراقص ■

نبيل يوسف قنبر دكتورا
والشخصية لبنانية على ضوء المقاربة

«شخصية اللبناني في خصائصها وشمولها: مقاربة اجرائية على ضوء القياس النفسي»، عنوان رسالة دكتوراه دولة في الفلسفة والعلوم الانسانية، قدمها نبيل يوسف قنبر في جامعة الروح القدس - الكسليك ونال عليها درجة ممتاز.

ناقش الرسالة واشرف عليها: الدكتورة ماري انج ابي صالح، والوزير السابق الدكتور قيصر نصر، اضافة الى الابوين الدكتورين توما مهنا واتيان صقر.

يطرح قنبر موضوع رسالته بشكل تساؤل ويجيب:

اذا كنا نعتقد ان ليس من اعمال مجانية في الحياة نجد ان الفكرة لم تات دفعة واحدة وكذلك الاستجابة لها.

ولعل في اختلاف مواقع العمل وتعددها ميزة هذه المرة. ليس اقلها ان نتناول المدركات عينها ولكن من منظور مختلف، بحيث نتساءل في كل موقع عن مدى صحة ما نرى. من ذلك انني كتربوي عشت رغبة تقويم الامور والوضعيات والاشخاص، وتصحيح اعوجاجها، للوصول بها الى خواتيمها المطلقة التي لا لبس فيها ولا نسبية. فلكل موقف اصول، ولكل مادة تعليم طرائقها ولكل سلوك ثواب. بينما ادركت من موقع المرشد النفسي التربوي ما يشكله الاختصاصي النفسي المنخرط دائما في الوضعية، بذاته، كاداة عمله الرئيسة، كاذن تصغي الى شخص المتعلم واخرى تصغي الى ذاته هو، من دون اطلاق الاحكام ولا هدف له سوى الفهم والمساعدة فقط. وعلى هذه الخلفية تكونت عندي واستمرت فكرة دراسة المعيقين من صم وبكم ومكفوفين في لبنان، طيلة سنوات عدة ومرة اخرى تراوح الموضوع ما بين دراسة طرائق تاهيلهم واساليبهم من جهة، وعمليات قبولهم، او رفضهم في المجتمع، ومعايير تكيفهم من جهة اخرى.

وبدات طاحونة الحرب في لبنان، واخذ كل واحد يناقش ويفسر وينظر. مستشهدا مذكرا مبررا موجها.. وتراخت عندنا اهتمامات ونشات اخرى، ولكن اين المفر؟ ما دام لكل منا تاريخه الشخصي وهويته التي لا انفكاك عنهما.

وبدات الدائرةتضيق، ولم يعد الشان اكاديميا، وتنامى القلق فينا كلما ازددنا انغماسا في وضعية المدارس النفسي العيادي الذي يتعامل بذاته مع نتاج التمزق في النفوس بسبب الحرب، وهو يحاول الاجابة عن السؤال عما يكون المعيار السوي والمريض. معيار الادراك الصادق للاحداث وتفسيرها، معيار الوجود او عدمه. كل ذلك في وقت كانت المعطيات تتراكم بين ايدينا من دون ان تثيرنا، او ان نتناولها بوعي قاصد، سواء من خلال عملنا، كباحث في المركز التربوي، او كممارس في الخدمة النفسية، او كمدرس في كلية الفلسفة والعلوم الانسانية.

معالجة ونتائج

اما معالجة المعطيات المختلفة فيقول قنبر انها تالت سواء لغايات التشخيص العيادي او الانتقاء الاكاديمي. او التطبيق العلمي، وتراكمت التفسيرات الجزئية المتنوعة فكان لابد من سؤال كياني حتى تتبلور كل المعايشة السابقة في طرح يقول اننا - وعلى الرغم من كل ما يبدو - مجموعة متمايزة تكون كيانا لبنانيا متفردا. فنحن لسنا قبائل او عشائر بل نحن الشعب المتميز عن غيره من شعوب الشرق الادنى المحيطة به من جهة، يشارك الانسان في كل ارض بما هو شامل في الانسان، ويفارقه من جهة ثانية بما هو خاص بكل شعب او حضارة، او مجموعة ثقافية.. ويتكون من مجموعات دينية مركبة من طوائف تواصلت فيما هو شائع ومشترك، وتفارقت في ما يميزها ويكون هويتها المتفردة في اطار الكل الكياني اللبناني، فانشات وطنا عمودي التراتبية، افقي الصراعات.

ولدت الاستجابة للطرح فصولا، وشكل كل فصل منها حجر زاوية لما تفرع عنه او اسس عليه. فكانت الصياغة بمثابة البناء الهندسي الذي ارتفع بحسب قواعد ومنهجية صارمة فرضت نفسها كاولوية مطلقة على ما عداها من اسلوب او جمالية.. فالبناء واحد بكليته، واذا ما جازفنا بالتخلي عن حجر من حجارة الزاوية او عماد من الاعمدة ربما تداعى الهيكل واصبح عاليه اسفله والعكس بالعكس.

ويصل قنبر الى قناعة:

اذا كنا لم تفاجا بالكثير من النتائج، فاننا لا نستطيع الا ان نعترف بالدهشة التي انتابتنا عند تعرفنا الى المدى الذي تطاول اليه الرائز في قدرته التصنيفية، للكشف عن الاتجاهات والمواقف الايديولوجية والسياسية. وهذا ما ادى بنا الى تصور مؤشر توقع السلوك من خلال تراتبية الطوائف على مختلف العوامل من جهة، واكتشاف نظام التوازن ما بين المجموعات المختلفة التي تشكلت عند افرادها شخصيات، لكل منها وحدتها المتعددة في لبنان. واستطرادا نعتقد تاسيسا على المنهجية نفسها، بوجود امكانيات استكشاف عدة ومتنوعة اخرى لم نتناولها في هذه الاطروحة.

اثمرت المنهجية التي اعتمدناها، نتائج كثيرة الاصناف، متفاوتة الاحجام والاهمية، توزعت في ثنايا الاجزاء والاقسام والفصول، وعلى جانبي فرضيات البحث فمن تحسين حساسية وسيلة القياس وتطوير فعاليتها، الى بحث نقدي في اسس بناء وتركيب ادوات الروائز، الى استخراج مؤشرات ديمغرافية وثقافية، الى النظر في معطيات ميدانية حول المهن والميول اليها، واساليب تصنيفها والتوجيه اليها من خلال وضعيات عشرة الاف عائلة لبنانية او اكثر، اضافة الى صياغة لائحة طويلة من المصطلحات والفقرات الى جانب تصويب وتحديد بعض اسس الممارسة النفسية في لبنان، بعد رسم منحنى الشخصية للشباب واستكشاف مراحل الازمات عندهم، ونسب المتطرفين منهم.

واذا كان لا بد من نظرةفاحصة عن بعد حول هذا الامر نستطيع ان نتصور تصميما اخر او اكثر لعرض الموضوع، خصوصا اذا ما تخلينا عن الموقف الميداني الذي اتخذناه من جهة، واذا ما قرنا اعادة الصياغة بعد ان حصلنا على النتائج المطلوبة. من ذلك ان نترك للجزء الثاني كل ما يعود للرائز بصيغته النهائية من منحنيات وتصنيف ومواصفات عينات، وتجريب فقرات، ومفاتيح تصحيح، الخ... وان نتناول في الجزء الاول المفاهيم والنتائج وتفسيرها فحسب.

كما يمكننا تصور تناول الموضوع من خلال المباشرة بالتعاريف والتحديدات، مستخدمين لذلك النتائج التي توصلنا اليها في نهاية البحث بشكله الحالي، مبرزين ابناء الشخصية بحسب مختلف المتغيرات وظروفها الجغرافية والتاريخية والاقتصادية والاجتماعية والديمغرافية، الخ. لكننا نعتقد ان هذه التصاميم تفقد العمل اسلوبه المعتمد في الدراسات الكمية والرياضية. وقد انشاناه على ثلاثة اعمدة هي الشخصية، والقياس النفسي وتحليل العوامل.

تصنيف الاطروحة

وفي محاولة منه لتصنيف هذه الاطروحة في اطار بعض الاتجاهات الحديثة في علم النفس بحسب معيار جديد، يرى قنبر لزاما عليه الاشارة الى ملامستها من حيث نتائجها في ميدان علم النفس السياسي الذي بدأ بتشجيع من شارل ميريام، الذي اطلق سنة ١٩٢٥ الدعوة الى تاسيس العلوم السياسية العلمية المنهج على قواعد علم النفس. وقد استجاب لهذه الدعوة هارولا د. لاسويل الذي يعتبر اليوم بحق مؤسس هذا الاتجاه، اذ يشتغل علم النفس السياسي اليوم في اتجاهات ثلاثة:

اولا: الفرد كفاعل سياسي، ويتم في هذا الاطار درس تكوين الاتجاهات والمواقف السياسية، والمشاركة في السلطة، والسلوك الانتخابي والاسس الاجتماعي للارهاب، والانتماء الى الجماعة، الخ...

ثانيا: الحركات السياسية، وتتناول الابحاث في هذا الاتجاه تاهيل وتنظيم واعداد الجماعات السياسية حيث تقوم الجماعات بالفعل السياسي بدل الافراد، وكذلك الحركات على اختلافها، كالحركات النسائية والارهابية والدينية والوطنية، الخ...

واخيرا: القادة السياسيون، من حيث دراسة شخصياتهم، افعالهم دوافعهم، اتجاهاتهم ومواقفهم.

وبالرغم من ترابط هذه الاتجاهات الرئيسة بمواضيع فرعية اخرى، نستطيع ان نتبين امكانية تصنيف بعض نتائج هذه الاطروحة في اطار الاتجاه الاول.

اما الصعوبات العملية فشملت استحالة العودة ثانية الى المراجع في مكتبة الجامعة الاميركية او المكتبة الشرقية، بسبب الظروف الامنية. اضافة الى بعض العقبات التي تستوجبها عملية الطباعة من تصحيح واعادة تصحيح وتجليد وغيرها.

ظهرت الاطروحة في جزئين بسبب اختلاف التبويب والمنهجية والمضمون، ولتسهيل مراجعة تطور الفقرات في مراحلها التجريبية. وضم الجزء الثاني فهارس الملاحق والمنحنيات والجداول المعيارية والاحصائية والتراتبية، والمصورات والمخططات واوراق الاجابة ومفاتيح التصحيح وجداول المعدلات والانحرافات المعيارية والروائز والاختبارات والاستفتاءات. اضافة الى فهارس الاعلام والمصطلحات.

احتفال بذكرى يوسف ابرهيم يزبك

لمناسبة مرور ثلاث سنوات على وفاة المؤرخ يوسف ابرهيم يزبك اقيم مساء امس الاول في كنيسة مار يوسف - حارة البطم - الحدث قداس احتفل به الاب بطرس عازار الانطوني وحضره الى جانب اهل الفقيد والمؤمنين امين السر العام في المعهد الانطوني الاستاذ جوزف عون ممثلا المعهد واسرة رابطاته.

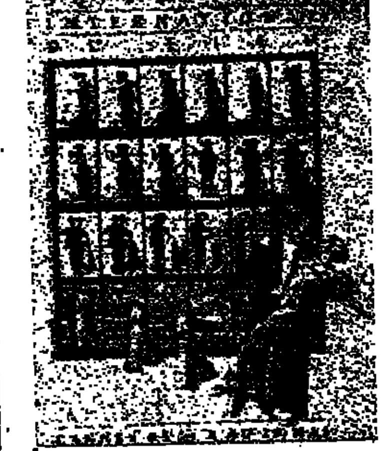
وبعد الانجيل القى الاب عازار كلمة عرض فيها ذكرياته مع المؤرخ يزبك منوها بالدور الكبير الذي لعبه في تاريخ لبنان وخصوصا من خلال ابحاثه وتنقيباته ومجلته «اوراق لبنانية».

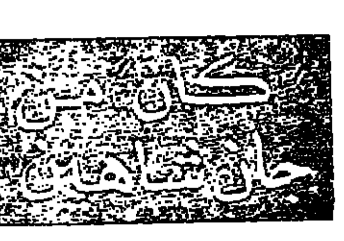
ومما جاء في كلمة الاب عازار:

«... ان الفقيد الذي نذكره اليوم، اهلا واصدقاء، له علينا حق التكريم وواجب الوفاء خصوصا وانه كان وفيا مع الجميع ومع الذين ضحوا بحياتهم في سبيل الكنيسة والوطن. ولنا في عمله، كمؤرخ وانسان، ما يدفعنا لان نكون اليوم اكثر تصميما على تحقيق المهرجان التكريمي له حالما تسمح الظروف بذلك...

فما من احد الا وشعر ان السيد يوسف هو صديق الجميع لا يبخل بنصيحة على احد، ولا يساوم على حقيقة، ولا يتنكر لجميل ولا يضيع معه معروف. كنا نرتاح للقاء معه ليحدثنا عن تاريخ لبنان وعن الاسر والعائلات فيه وترى انه المرجع الاكبر في كل ذلك. ومع هذا السمو في معارفه وعلمه كان متواضعا مع الجميع، كبيرا مع الكبار وشابا مع الشباب. ومن اجمل ما في حياته الوفية انه لم ينس مدرسته، مدرسة مار يوسف - المعهد الانطوني اليوم. فكان يعترف دوما بفضلها عليه وبدوره الرسولي وكان كل همه ان يحافظ على الدير ويعمل على تقدم المدرسة لتصبح مركزا فكريا كبيرا في لبنان والعالم. ومحبته هذه لم تكن وليدة عاطفة عابرة بل كانت قناعة عنده لانه عايش الاحداث وعرف الاجتماعات التي كانت تعقد في صالون الدير التاريخي للبحث في المسالة اللبنانية. وقال لنا مرة: «بربكم اعيدوا بناء هذا الدير لان انطلاقة المسالة اللبنانية كانت فيه».

لنصل ايها الاخوة لراحة نفسه ولنعلم اولادنا ان يتعرفوا على تاريخ لبنان الذي كتبه يوسف ابرهيم يزبك شهادة حياة ونتيجة معاناة يفتش عن الحقيقة ويعلنها بجراة وصدق وتجرد.







■ ميشيما في ذروة الانفعال (مثل الدور الياباني كن اوكاتا) ■

«ميشيما» فيلم اميركي عن تراث اليابان اغرب كاتب يتوج ابداعاته بالانتحار



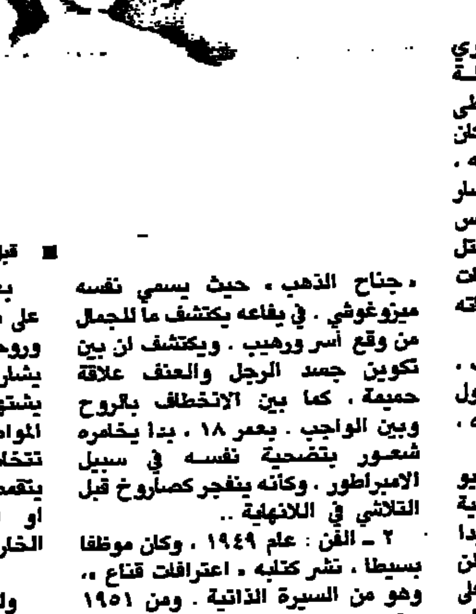
■ ميشيما القائد .. وتعليمات من المخرج بول شرايدر



■ ثائر في سبيل الامبراطورية الهرمة ■



■ قبل ان تخضب دماؤه بياض الثلج ■



اليابان بسرها وسحرها ، باساطيرها وتراثها ، بتقاليدها وخصوصياتها، بروعتها وجمالها ، بغموضها وشعائرها .. هذه اليابان التي ظلت حتى اليوم غير سافرة عن وجهها الحقيقي ، مغلقة بالرموز والاسرار .. فتنت هوليوود ، فانبرى اثنان من كبار سينمائييها ، هما فرنسيس فورد كوبولا وجورج لوكاس الى انتاج فيلم عنها ، عهدا باخراجه الى بول شرايدر الاكثر تعمقا بامور اليابان ، فمثل هذا الفيلم ، وعنوانه « ميشيما » السينما الاميركية في مسابقة « كان » الكبرى، ونال الجائزة الخاصة بافضل اسهام فني على روعة ديكوراته وروعة صوره وعلى موسيقاه التي الفها فيليب غلاس .

وميشيما هو اغرب كاتب عصري ياباني ، عاش ٤٥ سنة حافلة بالغرائب . ترك ٤٠ مؤلفا . كما تعاطى السينما اخراجا وتمثيلا وكتابة . وكان ثائرا على كل شيء ، حتى على نفسه ، فعمد اولا الى اصلاح مظهره ، وصار عاشقا من عشاق الجمال ، واسس ميليشيا خاصة ، واخيرا ، وعندما احتل قمة شهرته (نال في بداية الستينات جائزة نوبل للاداب) توج حياته بالانتحار .

مثل هذا النموذج الغريب العجيب ، لو لم يوجد في الواقع ، لكان المخرج بول شرايدر ابدعه من مخيلته وتصوره ، كما قال ، واضاف :

ـ فيلمي عن الكاتب الياباني ايوكيو ميشيما ليس من نوع السيرة الذاتية الوثائقية ، بل هو يقدم ابداعا جديدا عنه برؤية شخصية جدا . طبعا لن ارضي هكذا اليابانيين المنغلقين على قيمهم والحريصين على عدم اشاعتها ، او اعلانها ثم فاليابانيون يعارضون ، حتى اذا ما نجح المشروع عالميا ، يتبنون الامرويسبغون عليه الرضى . في فيلمي لم اصور سيرة الكاتب بحذافيرها . فهذا ما اترك امره لسواي . ان ما اغراني في سيرة ميشيما ، كونه وجد صعوبة غريبة بالاندماج مع الاخرين ، وشعوره العميق بالانغلاق ، وهلجسه بانه غير « موجود » بين اترابه بين البشر .

ويضيف شرايدر ، شارحا مقصده من هذا الفيلم :

ـ اذا كان « سائق التاكسي » هو افضل ما كتبت من افلام حتى الان ، فبينه وبين « ميشيما » ـ الفيلم اكثر من قاسم مشترك ، وهو الوقوع فريسة هلوسة الانتحار، وبالتالي الانتهاء عن طريق الانتحار عن سابق تصميم وارادة .

رغم الجائزة التي نالها الفيلم ، فهو لم ينج من النقد : كاتب حياته بدات عندما ولد ، وانتهت عندما مات كتب مؤلفات اخذت منها للفيلم بعض المقتطفات ؟!

اي ابداع في ذلك ، لولا اشراقات الجمال في مناظر الشمس (بلاد الشمس .. هكذا تدعى اليابان) والديكورات والموسيقى ؟!

وما الب النقد ضد شرايدر انه قد يكون ارتاح الى ما يمكن ان يرخيه في النفوس من وقع مجرد الانتحار .. فلم يعمد الى اي ابداع شخصي اخر يسجل له في الفيلم .

يتألف الفيلم من اربعة فصول :

١ ـ الجمال : ميشيما عمره ٤٥ سنة . متزوج ، واب لولدين. هو في قمة امجاده . مؤلفاته ترجمت الى معظم لغات العالم . له ميليشيا خاصة انشاها تمجيدا للامبراطورية (اليابانية) جعلت منه شخصية سياسية تكاثر حولها الجدل في بلاده . افلست الكلمات من معانيها . انه يستعد ، ومعه تلميذه موريتا الى الحدث الاكبر : الانتحار . بالانتظار .. انه يتذكر طفولته المسحوقة بتاثير جدته القاسية . ويتذكر انه كان مجرد شاهد زور في عالم ليس منه .. هنا مقاطع من روايته « جناح الذهب » ، حيث يسمي نفسه ميزوغوشي . في يفاعه يكتشف ما للجمال من وقع أسر ورهيب . ويكتشف ان بين تكوين جسد الرجل والعنف علاقة حميمة ، كما بين الانخطاف بالروح وبين الواجب . بعمر ١٨ ، بدا يخامره شعور بتضحية نفسه في سبيل الامبراطور . وكانه ينفجر كصاروخ قبل التلاشي في اللانهاية ..

٢ ـ الفن : عام ١٩٤٩ ، وكان موظفا بسيطا ، نشر كتابه « اعترافات قناع »، وهو من السيرة الذاتية . ومن ١٩٥١ حتى ١٩٥٧ ، احرز عددا من الجوائز الادبية القيمة المحلية ، فبدا يحلم بالعالمية . كان خصب الانتاج ، وكان بالغ الحياء من شكله ومظهره الحقير . فقرر ان « يفصل » لنفسه جسدا اخر ، فانكب على الرياضة وكل ما يقوم شوائب الجسد ، حتى رضي عن « حاله » بل صار عاشقا نرجسيا لذاته ، قبل ان يتحول الى الشذوذ الذي عرف به . وكانت شمس اليابان شعاره ومصدر قوته . فاذا بالجمال والقوة والابداع الفني وتمجيد العضلات المفتولة تصبح الخبز اليومي لحياته .

المؤلف الذي يرمز عنه في هذه الفترة والذي يستمد شرايدر مقاطع منه هو « منزل كيوكو » وبطله اوزامو النرجسي الذي تسيطر عليه والدته .

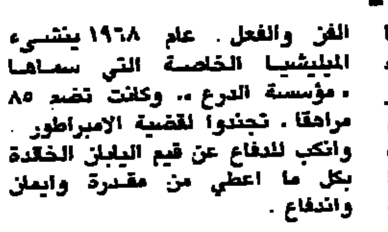
بعدها بثلاث سنوات ، سجل ميشيما على نفسه انتصارات وتحولا في جسده وروحه . جسده صار جسد عملاق جبار يشار اليه بالبنان ، بينما كان من قبل يشتهي النظر الى من يتمتع بهذه المواصفات . وصار نجما سينمائيا تتخاطفه كاميرات المعجبين .. انه يتقمص شخصية القديس سيباستيان او احد الساموراثيين ، او الابطال الخارقين .

ولكنه يعرف ان الجمال الجسدي الى زوال ، وان الجمال المطلق وحده خالد ، وما غير الانتحار في عز المجد والتالق والجمال (حسب نظريته) يخلد ذاك الجمال ..

٣ ـ الفعل : ننتقل هنا الى كتابه « احصنة هاربة » الجسد واه قابل للتفتت . بعد تطويعه لا بد من السير به الى نهاية روحانية . « ايزاوو » بطل « الاحصنة الهاربة » (وهو الاسم الذي ينتحله من رواية لاخرى لنفسه). يكتشف رسالته التي هي الجهاد المقدس . ومن اجل اعادة اعتبار الامبراطور المهان ، يقرر القضاء على قادة الاحزاب الراسمالية في البلاد . وبعد اعدامهم ، يقدم هو على الانتحار في يوم « السيبوكو » وهكذا يحلم بمزج الفن والفعل . عام ١٩٦٨ ينشىء الميليشيا الخاصة التي سماها « مؤسسة الدرع »، وكانت تضم ٨٥ مراهقا ، تجندوا لقضية الامبراطور . وانكب للدفاع عن قيم اليابان الخالدة بكل ما اعطي من مقدرة وايمان واندفاع .

٤ ـ تناغم الريشة والسيف . ٢٥ تشرين الثاني ١٩٧٠ . يذهب ميشيما مع تلميذه موريتا وثلاثة من افراد ميليشياه الى قيادة قسم المشاة في الجيش الثاني والثلاثين . يأخذ الجنرال ماشيتا رهينة . ويجمع الضباط والجنود ويحرضهم على الاستماتة في سبيل الواجب الوطني المقدس .. لا يصغي اليه احد . هنا يقدم على الانتحار ، وفي اللحظة التي يغمد فيها السيف في بطنه ، اذا بحياته ومؤلفاته وقيمه الفنية تتحد ، فيتوحد الجمال بالموت . « ميزوغوشي » يموت وسط جناح الذهب ، « اوزارو » يحتضر حاقدا وهو عار وسط بركة من الدماء . « ايزاوو » ينتحر امام الشمس الشارقة .

هذه هي الفصول الاربعة التي اختارها المخرج الاميركي بول شرايدر عن ميشيما ، اغرب كتاب هذا العصر ؟



■ ميشيما .. قائد الميليشيا

مع ركود فترة العطلة افلام تعاد وتمديدات اهمها «ممر الى الهند» و«رامبو»

■ من «ممر الى الهند»

■ دادلي مور .. وعدوى الضحك

■ عادل امام ... «زوج تحت الطلب»

لولا بعض التمديدات اللافتة ، لكان موسم البلاجات اغرق البرمجة في اصغر حوض سباحة ..

مع ندرة الجديد ، وتخزين الجيد للموسم ، تظل الافلام التي تحدثنا عنها مرارا في هذه الصفحة ، والتي يمدد عرضها لانها تستحق التمديد ، منها الفيلم الضخم « ممر الى الهند » الذي تتابع عرضه صالة « لاسيتي ـ ١ » للاسبوع الخامس ، والذي سجل في الاسبوع الماضي حدثا ، وهو ان رئيس البلاد الشيخ امين الجميل وعقيلته اللبنانية الاولى السيدة جويس ، يرافقهما قائد الجيش العماد ميشال عون ، جاؤوا لحضور هذا الفيلم ، ففوجىء بهم الجمهور الحاضر .

فيلم « ممر الى الهند » حاز على اوسكارات من هوليوود في دورتها الاخيرة ، وهو من اعمال ديفيد لين عملاق الشاشة ، حيث يعالج التقاء حضارتين : الحضارة البريطانية بالحضارة الهندية ، عبر قصة اسرة وتصوير مشوق ، واداء لافت .

بعد هذا الفيلم ـ الحدث ، تاخذ البرمجة طابع العطلة او ما شابه ، وان تكن العطلة تستحق ما يرفه ويرضي في ان .

من هنا ان « الاجساد السماوية »، فيلم الرقص والحب والمرح والتحدي ، يسجل لسبوع عرضه الثاني عشر في « بريزيدانس ـ ٤ ».

بينما ينتزع « اكاديمية البوليس ـ ٢ »، وهو عرض اول وجديد للمناسبة ، الضحك والارتياح لما فيه من اجواء ومواقف مقهقهة .

رئيس المخفر مهدد بالعزل من منصبه اذا لم يتوصل الى ضبط الامن في المدينة . ونائبه مرشح للحلول مكانه . الاول يطلب من شقيقه رئيس اكاديمية البوليس النجدة ، بينما الثاني ، اي نائب رئيس المخفر يسهل امور القتلة امام زمرة «البلك» التي تعيث فسادا وحرابا وتجاوزات في المدينة

رئيس اكاديمية الشرطة ، يرسل لشقيقه بعض المتطوعين لمساعدته على ضبط الامن ، وعلى راسهم « ماهوني » المعروف بمشاغباته في المعهد

مواقف مفعمة بالضحك في « اكاديمية البوليس ـ ٢ » الذي تتابع عرضه « بريزيدانس ـ ٢ » .

ومن الضحك الاجنبي الى الضحك العربي ، ومع نجم الاضحاك الاول عادل امام في « زوج تحت الطلب » . وهل يكفي العنوان وحده ليعطي فكرة عن هذا الفيلم المغرق في اجواء الظرف والمرح والمفارقات الطريفة ؟

« زوج تحت الطلب » تتابع عرضه « لا سيتي ـ ٣ » .

وتستمر « كسليك ـ ١ » في عرض « توب سيكرة » والصالة الثانية تمدد عرض الفيلم القديم المعاد لهيتشكوك « الرجل الذي يعرف كثيرا » .. مع فيلم (Les Specialistes) في صالتها الثالثة

وياتي دادلي مور بفنه الضاحك في « لاف سيك » الى « بريزيدانس ـ ٣ » و .. مفاجات

■ من « الاجساد السماوية »



■ جاكي شان في فيلم الكاراتيه « صرخة النسر » ■

السوق الاوروبية المشتركة: المشاكل ارتفعت الى الدزينة


■ اركان السوق الاوروبية ■


■ سواريز يوقع باسم البرتغال ■

■ غونزاليس يوقع باسم اسبانيا ■

باريس : من انطوان كرم :

توسعت السوق الاوروبية المشتركة مرة جديدة . وإرتفع عدد دول السوق من عشر الى « دزينة » بدخول اسبانيا والبرتغال الى ما ينبغي ان تكون « جنة » العالم الاقتصادي للدول الصناعية الاوروبية الغربية .

الوثيقة التاريخية وقعتها دول السوق العشر إضافة الى فيليبي غونزالز باسم اسبانيا وماريو سواريز باسم الحكومة البرتغالية . وتنص على إعتبار هاتين الدولتين عضوين كاملين في المجموعة الاوروبية المشتركة إبتداء من مطلع العام المقبل .

والحلم الاوروبي يسير حتماً بالاتجاه المبدئي الصحيح . فالمشروع المشترك الذي إنطلق من اشخاص يؤمنون بالوحدة الاوروبية وبقدرة هذه الديمقراطية الراسخة على إستعادة دورها الدولي ، إنطلق من فكرة « المساواة بين الحلفاء وإزالة آثار وعوائق الحرب » . وإستهدف المشروع قبل كل شيء التعاون الاقتصادي لمواجهة مشاكل الحرب ومخاطبة الحليف الاميركي بصوت واحد والتعبير عن آمال مشتركة بالقدر الواحد .

وقيام هذه المؤسسة الاوروبية المشتركة يشكل حتما قفزة تاريخية ضخمة . الا ان التطلعات الرئيسية لا تلتقي دائما والواقع الوطني والاقتصادي . فالعراقيل متنوعة . والعلاقات بين الشركاء ليست دائما حسب ما يشتهيه المخلصون .

مشروع الوحدة إنطلق من ركيزتين رئيسيتين : فرنسا والمانيا . وإرادة نسيان الماضي القريب والبعيد كانت واضحة جداً من خلال التقارب الذي حققه بين الشعبين الاتفاق الذي جسده تفاهم الراحلين الكبيرين الجنرال ديغول والمستشار الالماني كونراد اديناور . وتبين للحلفاء الاطلسيين الاوروبيين انه لا يمكن ان تحقق الدول الاوروبية الطموحات الاقتصادية والسياسية المشروعة الا اذا إستطاعت تجاوز حساسياتها المزمنة ورواسب التمسك بالنزعة الوطنية الضيقة على حساب الفكرة القومية الحديثة .

إتفاقية « روما » عام ١٩٥٦ بدأت ضيقة . مجالها إقتصر على عدد محدود وتعاون إقتصادي . ثم بدأت مرحلة إنضمام بريطانيا الصعبة والفيتو الذي تمسك به ديغول ضد العضوية البريطانية مشترطا إلتزام حكومة صاحبة الجلالة بالاستقلال عن الحليف الاميركي والحد من التطلع الاطلسي لدخول جنة السوق . ولم تنجح لندن في الانضمام الى شركائها الا في عهد الرئيس الفرنسي الراحل جورج بومبيدو وفي جو من التعاون المثمر والبناء بين باريس وبون . الا ان التعاون بين الاعضاء « الستة » ظل يصطدم بعراقيل إقتصادية وسياسية الى ان تمكنت بريطانيا من إضعاف التحالف الالماني الفرنسي وفرض وجودها كركيزة رئيسية في البنيان الاوروبي المشترك .

وتوسعت السوق . ويوم أطلت الدولة العاشرة (اليونان) للانضمام الى جنة السوق وتوسيع اوروبا المشتركة باتجاه المتوسط ، ظهرت فوارق اقتصادية واجتماعية « وايديولوجية » ساهمت في إبراز هوة المشاكل التي يواجه مشروع الوحدة الاوروبية . والخلافات متنوعة وعميقة يمكن تلخيصها بالآتية :

ـ الحماية الوطنية . وهي على انواع : زراعية وإجتماعية وصناعية و ... سياسية !

ـ الدور المشترك . والخلاف يدور حول معرفة حقيقة واجبات وحقوق الدول الاعضاء ومعرفة الحدود التي ينبغي فيها للشركاء التضحية بالقليل لتحقيق المساواة في جميع دول المجموعة المشتركة .

ـ الاستقلال الوطني . وهو العائق الرئيسي على طريق توسيع صلاحيات المؤسسات الاوروبية المشتركة وخاصة بالنسبة لدور السلطة التنفيذية والتشريعية لاوروبا المشتركة . والخوف من التخلي عن القرار الذاتي المطلق يدفع بالحكومات المعنية الى التمسك باستقلال التحرك الوطني بمعزل عن واجب وحدة الحال مع بقية الشركاء .

ولطالما واجهت المجموعة الاوروبية مأزق التوصل الى تفاهم حول أرقام الميزانية الاوروبية ونسبة المساعدات التي توفرها مؤسسات السوق للمزارعين . كما قامت « حرب » شرسة بين بريطانيا وشريكاتها العشر بالنسبة لمشكلة الدواجن والمواد الحيوانية تحولت الى بازار سياسي إستخدمته مارغريت تاتشر لاستعادة جزء كبير من المساهمة المالية التي تشكل حصة بريطانيا في ميزانية السوق . وتستخدم كل دولة حقها في الفيتو حسب معاهدة روما اما لتعطيل قرار اقتصادي واما في كثير من الاحيان « لمقايضة » مساهمة إقتصادية بموقف سياسي إقليمي ام دولي .

ودخول اسبانيا والبرتغال جنة السوق يشكل حتما خطوة مستقبلية تاريخية. الا انه يرفع عدد الاعضاء الى اثني عشر وعدد المشاكل الى الدزينة . والمشكلة الاولى تتعلق بالقطاع الزراعي المشترك . فاسبانيا والبرتغال هما دولتان زراعيتان ويحظيان بيد عاملة وفيرة ورخيصة . ومنتوجاتهما الزراعية من شأنها إغراق السوق الاوروبي المشترك وكسر الاسعار في حال عدم ضبط نسبة الانتاج وحركة التسويق والأسعار . وفرنسا هي الاكثر تخوفا من الهجمة الزراعية البرتغالية والاسبانية . كما تتخوف من قدرة هذين الشريكين الجديدين على منافسة سوق الاسماك وثروة المحيط والبحار .

ومن هنا كانت صعوبة التفاوض لانضمام البرتغال واسبانيا الى المجموعة . فالجميع كان يدرك ضرورة واهمية توسيع السوق باتجاه البحر الابيض . ولكن الجميع يعرف ايضا ان ثمن الدور الاوروبي السياسي المستقبلي يمر عبر رفع العدد في المرحلة الراهنة الى دزينة من الديمقراطيات الاوروبية الغربية !..

المهم ان بين النوايا والواقع هوة واسعة . فرنسا تحمل منذ البدء راية الوحدة الاوروبية السياسية . وتدعو الى التحالف الأطلسي ولكن بعيدا عن الالتزام غير المشروط بالحليف الأميركي الجبار . وإنطلقت من تقاربها مع حكومة بون لتعزيز مكانتها ودعم رصيدها الاوروبي والدولي . الا ان السنوات الثلاث الأخيرة أعاقت المسيرة الفرنسية ورفعت بريطانيا الى واجهة الثقل الاوروبي بعد سنوات من العزلة وتحمل الضربات . كما بدأت ايطاليا تنظر بكثير من الريبة والشك الى « الحق الفرنسي المكتسب » في تزعم المجموعة . وتأمل روما ان يؤدي التوسع الاوروبي باتجاه البحر الابيض الى تمكينها من فرض وجهة نظرها افضل مما كانت قادرة على تحقيقه خلال السنوات الاخيرة .

مشروع الوحدة السياسية الاوروبية يبقى الهاجس الاول لكل من باريس وبون . وتتعاطف الدولتان في التطلع الى برنامج مشترك للتعاون العسكري والتكنولوجي . ويبشر الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران بتحرك قريب وخطوة جريئة على تحقيق التقارب السياسي . ولكن التحرر من رواسب مبدأ « الاستقلال الوطني » والارتفاع الى مستوى « الوطن الاوروبي القومي » يصطدمان حتما بالحائط الأطلسي من جهة وحرص الحكومات المتواضعة على عدم إضاعة دورها الوطني في بحر القرارات القومية .

ولا بد من ان تواجه البرتغال واسبانيا هذا الحائط السياسي في إطلالة دورها داخل المجموعة المشتركة الاوروبية !..

الصواريخ والقذائف تتمتع بالافضلية على الدبابات

يقول خبراء عسكريون فرنسيون ان كفة المنافسة القديمة بين المدرعات والاسلحة المصممة لاختراقها تميل لصالح جيل جديد من القذائف والصواريخ المضادة للدبابات.

فقد عرضت سبعة انواع جديدة او مطورة من الاسلحة الخارقة للمدرعات في معرض رئيسي لمعدات الجيش الفرنسي هذا الشهر مما يؤكد المكانة المتقدمة لمثل هذه الصواريخ في التكنولوجيا العسكرية الحديثة.

ولن يبدأ انتاج دبابة المعارك الرئيسية الجديدة في فرنسا قبل عام ١٩٩٢ ويعترف صانعو الدبابة بانه لا يمكنهم ضمان قدرة الدبابة على النجاة من اصابة عن قرب بواسطة احدث صواريخ وقذائف المشاة.

ويقدر الجنرال مارسيل ـ مارك بوساري القائد السابق لفصائل مشاة البحرية استيعاب السوق العالمية من الاسلحة قصيرة المدى المضادة للدبابات على مدى الاعوام الخمسة القادمة بنحو ٩٠٠,٠٠٠ نصفها من الولايات المتحدة.

وفرنسا هي ثالث اكبر مصدر للاسلحة في العالم بعد الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي حيث فازت بطلبات بلغت قيمتها رقما قياسيا هو ٦١.٨ مليار فرنك (٦.٢ مليار دولار) العام الماضي.

وابلغ الجنرال بوساري رويتر ان الولايات المتحدة رصدت ميزانية قدرها خمسة ملايين دولار لاختبار نظام دارد ـ ١٢٠ الصاروخي الذي تعكف على انتاجه مؤسسة سوسيتي يوروبيان دي بروبولسيون لصناعة الاسلحة الفرنسية التي يعمل مستشارا لها.

وتدعي الشركة ان صاروخ دارد ـ ١٢٠ سيخترق جميع انواع المدرعات المعروفة ـ باحتمال اصابة ـ يتراوح بين ٦٧ و٨٠ في المئة على بعد ٦٠٠ متر وفق سرعة الهدف.

وذكرت شركة ماترا ان عشرة عملاء اجانب يختبرون نظام ابيلاس الذي ابتكرته وتقول انه من القوة بحيث يدمر جميع انواع الدبابات المستخدمة حاليا.

وبدأ انتاج السلاح بمعدل ضخم لتنفيذ طلب من الجيش الفرنسي بصنع ٢٥,٠٠٠ صاروخ.

ولم تعرض شركة جروبمان اندستريل ديزارميمان تريستر الصانع الرئيسي للدبابات في فرنسا سوى طراز واحد جديد هو دبابة اي ام اكس ـ ٤٠ المصممة للتصدير وبخاصة الى المملكة العربية السعودية ودول الخليج.

ويقول مسؤولو الشركة ان الدبابة التي سينتجونها في التسعينات ستتمتع بحماية محسنة ولكنها ستكون اساسا ضد الدبابات الاخرى وليس ضد اسلحة المشاة.

ويقول احد المسؤولين ان المشكلة الرئيسية هي التوصل الى حل وسط بين الكتلة والحركة: ذلك انه كلما قويت الدروع كلما زيدت من وزن الدبابة وبالتالي قللت من كفاءتها كمدفعية سريعة الحركة.

واضاف يقول: ان التركيز بالتالي هو على السرعة وقوة النيران والدرع في المقدمة لمواجهة قذائف الدبابة المعادية.

ويقول الجنرال رينيه امبو قائد اركان الجيش الفرنسي ان فرنسا تعمل جنبا الى جنب مع بريطانيا والمانيا الغربية في ابحاث «الجيل الثالث» من نظم الصواريخ المضادة للدبابات.

كولومبس « فرنسي » يغزو القطب الشمالي !

■ المغامرة القطبية في ذروة الاثارة: شراع فوق اوقيانوس الثلج ■


■ سلاح وحيد تمنطق به المغامر في وجه الدببة. مسدس «ماغنوم» ٤٤ ■

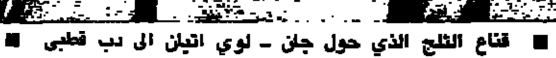

■ قناع الثلج الذي حول جان ـ لوي اتيان الى دب قطبي

جان ـ لوي اتيان، طبيب فرنسي، عمره ٣٨ عاما، ترك مهنة معالجة المرضى وقصد المغامرة في مدى رحب لم يخطر على بال اي «كولومبس» اخر: لقد وصل الى كندا... وبعد استراحة عدة اشهر، تمرس في خلالها بعمليات التزلج الاكثر تعقيدا، واستقل طائرة انزلته على بعد ٨٠٠ كيلم من هدفه. وهنا ارتدى اكسسوار التزلج وتوغل فوق البساط الابيض بحثا عن هدف. لكن اي هدف.

الرحلة لم تكن عادية... بالطبع. وحمل معه جان ـ لوي اتيان مزالج وكساء ملائما وادوات اتصال واطعمة مركزة، شبيهة بتلك التي يتناولها رواد الفضاء على متن «ديسكوفري». تحوطا للمفاجات قد تحدث في خلال رحلة ٨٠٠ كيلم على القدمين.

ويقول «كولومبس» الفرنسي ان الرحلة رائعة وممتعة، على الرغم من اخطارها الكبيرة. والقطب الشمالي الذي اختبر بعض محطاته عبارة عن «ثلاجة» كبيرة، مجهولة الملامح والابعاد. وهو يرغب، بعد عودته، في اطلاق فريق من الباحثين مهمتهم استقصاء مجاهل القطب الذي ما يزال لغزا امام العالم، في بعض وجوهه... ولا شك في ان المشروع طموح، ويقضي برصد اموال ضخمة له. لكن في الوقت الحاضر لا يفكر الطبيب الفرنسي بتعكير اجواء لذته التي تقضي باختراق معادلات سياحية محددة، والغوص في الزمان والمكان القطبيين...

وهو يستعد في مرحلة اولى لتدوين مذكراته في كتاب مثير قبل اطلاق مشروعه العلمي...




■ جان ـ لوي اتيان «يبحر» فوق المدى الابيض فوق مزلاجين ■


■ المغامر الفرنسي في استراحة مع اكسسوار التزلج

رؤساء – تتمة

ومجلس الوزراء هي التي ادت الى تعطيل جلسات هذا المجلس . وقد اصبح من الملح الان ان يصار الى معالجة هذه الخلافات والصراعات بحيث تزال اسباب عدم لقاء اعضاء حكومة الوحدة الوطنية واجتماعاتهم في جلسة لمجلس الوزراء .

ومن هنا لا بد من التركيز في المعالجات من اجل الوصول الى ازالة تلك الخلافات حتى تعود الحكومة الى تحقيق وتنفيذ ما يؤدي ويسهل انقاذ لبنان مما يتعرض له حالا من مؤامرات واعتداءات .

وانني واثق بان هذا الهدف سيتحقق عاجلا او اجلا لان لا مناص من التسليم بان عودة هذه الحكومة الى الالتئام والانعقاد في مجلس الوزراء هو الحل الذي من دونه لا يمكن توقع عودة البلد الى حاله الطبيعية . ومن هنا سنظل متفائلين بامكان الوصول الى ما يحقق انقاذ هذا الشعب مما يتعرض له .

ميدل أيست – تتمة

التقدير الفائق للصحافة والجهود التي بذلها من غير انقطاع في خدمة لبنان » .

وتمنى النقيب البعلبكي للشركة « كل التوفيق في الجهود الجبارة التي تبذلها بكل تصميم وشجاعة وبقيادة رئيس مجلس ادارتها السيد سليم سلام وجميع اركانها والعاملين فيها كي تتخطى كل العقبات الكبرى التي تعترض سبيل قيامها باعمالها فتستمر الشركة الوطنية الرئيسية التي ترفع راية لبنان في كل سماء » .

الهاشم – تتمة

ولتحقيق الاهداف السامية المرسومة . وتبادل مع المجتمعين الاراء واجاب عن اسئلتهم .

وقرر المجتمعون عقد اجتماع الخميس المقبل في المركز المذكور الرابعة بعد الظهر .

الذهب والعملات – تتمة

الالماني الى ٣.٠٥٣٠ بنسبة ١.٠٢ بالمئة.

٣ – تراجع من ٢.٥٧٧٧ للفرنك السويسري الى ٢.٥٥٥٥ بنسبة ٠.٨٦٪.

٤ – تراجع من ٩.٤٠٨٥ للفرنك الفرنسي الى ٩.٣٠٦٥ بنسبة ١.٠٨٪.

٥ – ارتفع من ٢٤٨.٥٨ للين الياباني الى ٢٤٩.١٢ بنسبة ٠.٢١٪.

بخصور جلو – تتمة

وهنا اشير الى ان ربع كتاب الطب والانسان يعود للصليب الاحمر اللبناني .

بابكيان

والقى النائب خاتشيك بابكيان كلمة الختام واستهلها بالتنويه بالانجازات العلمية التي حققتها ندوات «الطب والانسان» التي نظمتها اللجنة العلمية في المستشفى برئاسة الدكتور فوزي عضيمي واضاف:

ثلاث استلفتتني ، وقد قيض لي ان اشارك في الندوات التي بدأت عام ١٩٧٩ واستمرت حتى ١٩٨٤ وجاءت هذه النشرة الجميلة تطوي الابحاث القيمة بين طياتها .

ثلاث هي ميزات الندوات التي احياها الدكتور فوزي عضيمي: مدرسة ونهج واسلوب انها مدرسة في المواطنية .

وتحضرني هنا كلمة العالم الاجتماعي هوغو كاهن صاحب النظرية المشهورة في القطاع الثالث .

كان يقول: هناك قطاع علم يعمل فيه رجال بدافع من الخدمة العامة يتقاضون راتبا من الخزينة العامة .

وهناك قطاع خاص يعمل فيه رجال – افرادا كانوا ام شركات – لتامين مصلحة خاصة بتمويل ذاتي وبدافع من الكسب والربح .

ولكن بين هذا وذلك ، ينمو اليوم قطاع ثالث – هو قطاع الجمعيات العلمية والخيرية والندوات الثقافية والرياضية والاجتماعية الخ ...

حيث يعمل رجال – افرادا كانوا ام مؤسسات – بوسائلهم الخاصة ودون عون من الدولة او مساعدة تذكر لتامين مصلحة عامة وبدافع من الخدمة العامة .

وكان يقول ان هذا القطاع هو الذي سيطبع مجتمعاتنا الحديثة بطابعه الخاص ويكون خير عامل للتنمية والتطوير .

ذلك لان العاملين فيه من خيرة المواطنين الذين لا يسألون:

– ماذا بامكان الدولة ان تعمل لنجدتنا

– بل ماذا بامكاننا ان نعمل نحن لنجدة وطننا .

المحايري – تتمة

لبنان .

وقال : ان الانفجار الذي حصل في لبنان هو نتيجة المضي بهذا النهج الخاطىء المتعارض والمتناقض مع مصالح اللبنانيين ومع حقيقة وجود لبنان ومع حقيقة ارتباط لبنان وانتمائه مع حقيقة كون لبنان هو جزء من حركة الصراع العربي ضد حركة العدوان الاستيطاني الصهيوني .

اذن فان اعادة صياغة هذا المفهوم بشكل جديد يعني اعادة تعريض لبنان لنفس المآسي التي ذاق منها شعب لبنان على مدى السنوات العشر الماضية ، وهي تدل على عقلية ما زالت تتعاطى مع لبنان في اطار مفهومها الذاتي الطائفي التعصبي المنغلق الانعزالي ، ولذلك فهي دعوة لن يكتب لها الحياة لانها تتعارض مع حياة لبنان .

الأمين – تتمة

بالقرار الوطني والاسلامي ويمنع على الاخرين اصطياد التجاوزات الامنية وتوظيفها في اطار التجاوز السياسي لهذه الطائفة او ذلك المذهب . ويضع الانتصار الكبير في تحرير الارض من الاحتلال الاسرائيلي وضرب الهيمنة على المناطق الوطنية والاسلامية في اطاره الصحيح . بمعنى توظيفه جديا وفعليا في اطار الصراع العام الدائر من اجل الوصول الى اصلاحات سياسية بمعناها ومفهومها الوطني الهادف الى الغاء صيغة ٤٣ لمصلحة صيغة وطنية متقدمة ، تعبر عن حجم ومدى الانتصار ولا تعني في لحظة من اللحظات اي معنى اخر لصفقة ثنائية بين طائفتين ، وهنا يكون الانتصار قد وظف لمصلحة مذهبية طائفية لا وطنية وبالتالي افرغ الانتصار من معناه الحقيقي والفعلي .

ميليشيات لحد – تتمة

وعبدالكريم علي احمد، ومساء افادت مصادر امنية عن انكفاء القوة الاسرائيلية التي دخلت الى اطراف حي البير من كفررمان من المنطقة واتجهت عبر طريق علي الطاهر العيشية حتى مرجعيون.

في برعشيت

وفي برعشيت سجلت التقارير الامنية ان منزلا نسفته دورية اسرائيلية – لحدية مشتركة عند اطراف البلدة وذلك بعد المحاولة التي جرت لاغتيال رئيس الحرس الوطني في برعشيت حسين عبدالنبي، كما عمدت هذه الدورية الى التوغل نحو تلال ياطر وقامت بتسليط نيران رشاشاتها باتجاه الطريق الرئيسية التي تربط صور بمنطقة بنت جبيل عند مفترق حاريص، مما ادى الى قطع هذه الطريق بوجه حركة المرور، ودخلت ظهر امس دورية لحدية الى بلدة الطيري وقامت بحملة تمشيط للبلدة وانذرت الاهالي بوجوب عدم استقبال اي شخص يحاول تسهيل عمليات رجال المقاومة تحت طائلة القتل وتدمير المنزل، حين حاولت الدورية اعتقال احد الاشخاص تصدت لها القوات الدولية في البلدة ومنعتها من تنفيذ ذلك فانسحبت من البلدة وقامت باطلاق نيران رشاشاتها ارهابا.

هذا وقد شهدت اجواء المنطقة الجنوبية امس طلعات عدة للطائرات المروحية في الاجواء التي وصلت حتى منطقة جزين، وذكر ان طائرات مروحية حلقت على امتداد خط البياضة – ياطر برعشيت وصولا حتى تلال علي الطاهر بالنبطية وكانت فرق الصيانة التابعة لكهرباء النبطية قد تمكنت ظهر امس من انجاز اصلاح خط التوتر العالي في منطقة الوادي الاخضر – كفررمان.

مأتم رسمي – تتمة

جوزف جريصاتي ومحمد شقير، القاضي فوزي داغر وداني شمعون وزهير عسيران.

ومثل نقابة المحررين في مأتم الرئيس الراحل وفد من اعضاء مجلس النقابة قوامه السادة: انطوان شديد ومنير نجار وجوزف قصيفي بتكليف من النقيب ملحم كرم الموجود في تونس.

وحضرت «اللبنانية الاولى» السيدة جويس الجميل المأتم، كما موظفو الفئة الاولى، وكبار الضباط وهيئة الصليب الاحمر اللبناني ورؤساء مجالس ادارة المؤسسات العامة والمصالح المستقلة الكبرى وممثلو الطوائف ورؤساء الجامعات ونواب رؤسائها وعمداء كلياتها ورؤساء فروعها والجسم القضائي ورئيس مجلس الاوسمة واعضاؤه ورؤساء النقابات ومحررو الصحف المحلية والاجنبية ورؤساء الغرف والجمعيات التجارية والصناعية والاقتصادية والزراعية والخيرية والسلك القنصلي الفخري ورابطة المحاربين القدماء من الجيش ورابطة قدماء القوى المسلحة وآل الفقيد وحشد كبير من المواطنين المشيعين ووفد من المراقبين الفرنسيين ورئيس رابطة آل الهاشم الشيخ زهير الهاشم، واعضاء الهيئة الادارية والسيد سامي الهاشم نقيب اصحاب المدارس الخاصة الافرادية والشيخ حبيب كيروز رئيس قسم قائمقامية جبيل والرئيس بالتكليف لبلديات اهمج والعاقورة واللقلوق وميفوق.

موكب الجنازة

ولدى رفع الجثمان من منزل الفقيد الكبير، ادت سرية من قوى الامن الداخلي التحية. وتحرك الموكب الرسمي نحو كنيسة مار تقلا – الحازمية يتقدمه راكبو الدراجات النارية وعربات الزهور ورجال الدين، ثم النعش المجلل بالعلم اللبناني محمولا على عربة مدفع تحيط به سيارتان من الشرطة العسكرية.

ثم سار في الموكب رئيس الجمهورية ورئيس المجلس النيابي ، ورئيس الحكومة، ووزير الاعلام، وآل الفقيد، وحشد كبير من المشاركين في تشييع الراحل الكبير. وامنت سريتان من الجيش المواكبة حتى ساحة كنيسة مار تقلا.

ولدى وصول الجثمان الى ساحة الكنيسة، ادت كتيبة من تلامذة المدرسة الحربية التحية الرسمية من موسيقى الجيش.

وعند الحادية عشرة والدقيقة الـ ٢٥، وصل وفد سوري رفيع المستوى برئاسة وزير شؤون الرئاسة السورية وهيب فاضل ممثلا الرئيس السوري حافظ الاسد وقائد القوات السورية العاملة في لبنان اللواء سعيد بيرقدار.

وترأس الصلاة الجنائزية البطريرك خريش، وتلا الانجيل المقدس البطريرك حايك، وقرأ الرسالة الاب سمعان الدويهي.

الرقيم البطريركي

وبعد قراءة الانجيل المقدس، تلا المطران نصرالله صفير الرقيم البطريركي التالي نصه:

باسم الاب والابن والروح القدس الاله الواحد. آمين.

«طويل الاناة خير من الجبار» (سفر الامثال).

جئنا وعلى راسنا صاحب النيافة والغبطة الكاردينال البطريرك مار انطونيوس بطرس خريش الكلي الطوبى نودع مع لبنان، رئيسا وحكومة وشعبا، الراحل الكبير الرئيس الياس سركيس الذي اتصف في ما اتصف به بطول الاناة. فكان على ما يقول سفر الامثال خيرا من الجبار، وكانه قبل الرئاسة وابانها وبعدها، حتى طواه الموت في هدأة الليل، وسكون الوحدة في مدينة النور بعدما ذاق طعم الموت كل يوم منذ توليه الرئاسة الاولى، بحيث كان في امكانه ان يردد مع بولس الرسول قوله: اننا من اجلك نموت كل يوم.

انه ابن الشبانية ، الضيعة الجبلية ، الحالمة بالامس في ظلال الصنوبر الدائم الاخضرار . والواجمة اليوم وقد هجر داراتها الضاحكة بناتها بكد اليمين ، وترك جنائنها الغناء سقاتها بعرق الجبين بعدما امتدت اليها يد الفتنة تمزق ما نسجته بين اهليها على اختلاف الانتماءات من صداقات ومودات .

وهو من آل سركيس الذين اعطوا الرهبانية اللبنانية المارونية رئيسا عاما له صيت صداقة وشدت الى الراحل الكبير اصرة قربى .

وعن الضيعة والعائلة اخذ الرئيس سركيس ما كان عليه من صفاء ذهن ومضاء عزيمة وجلد على العمل وايمان راسخ بالله وبالوطن . فصن نفسه بنفسه . درس ليلا . وعمل نهارا في الوظيفة الوضيعة . واذا به مجاز في الحقوق وقاض ومستشار رئاسة الجمهورية ومدير غرفتها ومدير الرئاسة العام . واصبح بعد فترة حاكم مصرف لبنان . فكان وراء التشريعات التي جعلت من لبنان احد اكبر الاسواق المالية في العالم .

وهكذا تدرج سنة بعد سنة بقدم ثابتة وتصميم اكيد وطول اناة حتى انقادت له الآمال وهي لا تنقاد الا لصابر . فبلغ سدة الرئاسة . وكانت فترة ولايته محفوفة بالمخاطر ملأى بالمآسي . وهي مخاطر ومآسي لا تزال تواكبنا .

انتخب في « قصر منصور » تحت وابل من الرصاص . واقسم اليمين في شتوره في جو محموم . ولم يصل الى قصر الرئاسة الا بعد مضي اشهر على انتخابه لاسباب امنية .

وكانت حرب المئة يوم في الاشرفية . وحصار زحلة والغزو الاسرائيلي . قبض على الدفة . وحاول برفق وتؤدة ان يقي سفينة الحكم الغرق في بحر هائج . فتحرك بعد طول تبصر . واشترك في قمم عربية : الرياض والقاهرة وفاس . وقال فيها قوله هي قولة حق نمت عن صدق وجراة واخلاص .

ومما قال : ان لم يكن لبنان صمام امان ، كان متفجرا يتعدى ارضه الى سواه . وهذا ما بدأ لسوء الطالع يتحقق .

وزار فرنسا والفاتيكان ، ولكن المؤامرة كانت اقوى منه ومن لبنان . واني اتجه وكيفما سار برزت امامه المخاطر وتراءت له المعاثر . ولم تتراء لسواه وهو على القمة وسواه في السفح . فاتهم بالتخاذل ورشق بسهام النقد والتجريح . ورمي بكل فرية . فتلقى كل ذلك برحابة صدر وتسلح بصبر ايوب وكظم الغيظ وصمت اكاد اقول صمت القبور ، متمثلا بالقول المأثور . « صبور الاحرار صبور الاسرار » .

ولعله راى في الصمت ما راه رئيس تاريخي كبير طبق ذكره الخافقين، ديغول القائل : ليس ما يعزز السلطة كالصمت . فهو وهج الاقوياء وملاذ الضعفاء . خفر المتكبرين . وفخر الوضعاء . فطنة الحكماء وعدل البلهاء .

صبر ايوب

صمت وتالم وحده . ولم يجد من ينفس عنه كربته . فانعكست في نبرة صوته فبدا مخنوقا . وفي قسمات وجهه فتاهت عليها بسمة حائرة حزينة . وفي عينيه فالتمعتا ببريق غلفته الكآبة . وظل يصابر . وهو ينتظر يوما يلقي فيه العبء الثقيل عن كاهله . كما قال يوما : ان رئيس جمهورية لبنان وحده بين جميع رؤساء العالم ممنوع عليه ان يستقيل ليرتاح .

وارتاح من هموم الرئاسة عند انتهاء مدة ولايته . لكنه بدأ جلجلة جديدة هي جلجلة المرض العضال الذي اورثته اياه الرئاسة . والقى نفسه عاجزا عن السير الا بتباطؤ . وعن الكلام الا في لجلجة . وعن الكتابة الا بارتجاف . وعن القراءة الا لدقائق . وكان يجاهد المرض وحيدا ، ومعه الصبر ، على ما انشد ابو الطيب .

ولكنه على رغم ما به ظل نير الفكر ، قوي العزيمة يابى الاستكانة ويمضي الى بعض اعمال يقوم بها في مؤسسة مالية يرعاها ، ووجد في ايمانه بربه ما شدد منه العزيمة ، فلم تهن . وكان ايمانه كنزه يخفيه عن الانظار . يخلو به مع ربه في مخدعه ، ويسال الرحمة والعون حتى تكتحل عيناه برؤية وجهه الكريم .

واكتملت عيناه بهذه الرؤية النورانية . وترك جسده لتربة الشبانية اللينة عليه وقد انبتته . وذكراه لوطنه لبنان الذي ان ظلمه بعض ابنائه رئيسا ، فقد انصفوه بعدما عاد الى صفوف المواطنين . وهو ما حاول يوما ان يتعالى عليهم . وسيقول فيه التاريخ ولا شك ما يقوله في من كان من امثاله طويل الاناة . «وطويل الاناة خير من الجبار . يقول سفر الامثال .

نم في سلام ايها الرئيس الصامت الصبور الطويل الاناة الجبار في ظلال الصنوبر في الشبانية . واسال الله وقد اصبحت في جواره . بشفاعة مار بطرس وبولس في يوم عيدهما . للبنان وللبنانيين الهداية والسلام .

والعزاء نتقدم به باسم صاحب النيافة واصحاب الغبطة والسيادة والآباء ، من فخامة رئيس الجمهورية ودولة رئيس المجلس النيابي ودولة رئيس الحكومة ومعالي الوزراء وشقيق الراحل الكبير وآل سركيس الكرام واللبنانيين اجمعين ، سائلين لهم العزاء الالهي . وللكبير الذي نودع الراحة الكبرى في دار الخلود . آمين .

وبعدما انهى المطران صفير الرقيم البطريركي قال : باسم عائلة الفقيد الكبير الغالي ، نتقدم بالشكر الخالص من فخامة رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل ودولة رئيس المجلس النيابي السيد حسين الحسيني ودولة رئيس مجلس الوزراء الاستاذ رشيد كرامي وحضرة اصحاب النيافة والغبطة والسيادة وحضرة ممثل سيادة الرئيس حافظ الاسد واصحاب الفخامة والدولة والمعالي ورؤساء البعثات الديبلوماسية واعضاء المجلس النيابي الكرام واعضاء الادارة اللبنانية من مدنيين وعسكريين وجميع الحضور الذين شاركونا . للجميع شكر العائلة مع الدعاء بدوام لبنان .

انتهاء المراسم

وطلب من الحضور البقاء في اماكنهم ، وان يتقدموا بتقديم التعازي من رئيس الجمهورية ورئيس المجلس النيابي ورئيس الحكومة وآل الفقيد وفقا للمناداة .

وفيما كان النعش يوضع في السيارة تمهيدا لنقل الجثمان الى الشبانية . اطلقت المدفعية ٢١ طلقة بينما عزفت الموسيقى نشيد الموت . وادت التحية كتيبة من تلامذة المدرسة الحربية .

في الشبانية

وانطلق الموكب من الحازمية باتجاه الشبانية . سالكا طرق مونتي فردي قرطاضة حيث كان في استقباله الوزيران السابقان خالد جنبلاط وسامي يونس والدكتور صلاح ابو الحسن وكيل داخلية المتن في الحزب التقدمي الاشتراكي والسيد عبد السلام ابو الحسن ممثل الادارة المدنية في الجبل وامر فصيلة حمانا الرائد احمد ابو زكي . وامر فصيلة عالية النقيب انور يحيي وقوة من الشرطة الامنية في الجبل .

وبعدما صافح المستقبلون المشيعين اتجه الموكب الى راس المتن – دير الحرف – الخلوات .

وفي حمانا كان في استقبال الموكب جمهور كبير من الاهلين يتقدمهم الكهنة . وفي الشبانية وصل الموكب في الساعة الثانية واربعين دقيقة . فاستقبله جمهور كبير من اهالي المتن الاعلى . يتقدمهم مشايخ الدين والكهنة وانزل الشباب النعش من السيارة ورفعوه ملفوفا بالعلم اللبناني حتى منزل الرئيس الراحل .

وطاف المشيعون بالنعش في حديقة المنزل ثم الى المدفن الخاص القريب من المنزل . حيث اطلق عنصر من الشرطة الامنية في الحزب الاشتراكي ٢١ طلقة ووري النعش الثرى وسط دموع المودعين .

وكان قد رافق النعش الى الشبانية كل من الوزراء السابقون رينيه معوض . ميشال اده . خالد جنبلاط . سامي يونس . نجيب ابو حيدر . محمد يوسف بيضون . علي الخليل والنائب بيار حلو وشقيق الراحل فيليب سركيس وافراد العائلة والاب يوسف مونس والعميد سامي الخطيب وغابي لحود وشفيق محرم . فريد روفايل وكاهن رعية الشبانية الاب انطوان ابي يونس .

لقاء الجميل – تتمة

سيؤدي الى تمكيننا من خطوات سريعة في هذا السبيل .

وقال رئيس الحكومة رشيد كرامي : لقد كان هذا اللقاء بعد غياب طويل . وجرى تبادل الراي حول هذه التطورات والاوضاع القائمة في البلد ، بخاصة في بيروت وما يعانيه اهلها بسبب هذه المشاكل الامنية خاصة والتي تنعكس على الوضع السياسي بطبيعة الحال . ومن هنا كان الراي متفقا على ضرورة متابعة الاتصالات وبذل الجهود من اجل الوصول الى انقاذ البلد مما يعانيه . وبالتالي عودة مجلس الوزراء الى الانعقاد حتى تبدأ المسؤولية عن طريق العمل الفاعل الذي يعيد الى الناس امنها وطمانينتها . ولقد اصبح معلوما بان الطائرة المخطوفة قد انتهت قصتها بشكل سليم وايجابي . اذ ان المخطوفين الاميركان قد باتوا على وشك الوصول الى دمشق ومنها الى فرانكفورت بالسلامة (...) وهذا يحملني مع تقديم التهنئة للرئيس ريغان وللشعب الاميركي ، على العتب بعض الشيء على هذه الدعاية المركزة ضد لبنان والارهاب فيه . لان هذه الاساءة الى بلدنا لا يمكن ان تغسل بهذه السهولة كما غسلت قضية الاميركان المحتجزين . فعفو ريغان اذا ما قلنا له هذا الشيء . لان الضرر البالغ الذي يترتب على لبنان ومنذ سنة ١٩٧٥ حتى يومنا هذا ، قد اصبح من الواجب الحديث الصريح مع الاميركان . لعلهم يغيرون من نهجهم وسياستهم تجاه اوضاعنا .

وقال الرئيس كرامي ردا على سؤال حول انعقاد مجلس الوزراء : في الواقع لا استطيع ان احدد تاريخا لانعقاد مجلس الوزراء . لان هذا يتطلب عملا لترطيب الاجواء وازالة العراقيل من وجه انعقاده . ونحن قد بدانا فعلا البحث في هذه الخطوة . ونامل ان تسهل الامور بحيث يصار الى انعقاد المجلس باقرب وقت ممكن .

وعن رأيه بالاوضاع الامنية في بيروت بعد القرارات المتخذة مؤخرا بهذا الشأن ، قال : نقول مع الاسف بان هذه المرحلة التي كانت وطأتها شديدة على البلد وبخاصة على بيروت مما ادى الى بعض سوء التفاهم والخلافات بين ابناء الصف الواحد مما يتطلب سعيا لاعادة وحدة هذا الصف بادىء ذي بدء حتى يكون ، من هذا المنطلق القيام بالاتصالات من اجل تحقيق الوفاق الوطني اللبناني . الذي بدونه لا يمكن ان نرتقب الانقاذ الشامل الذي هو الهدف الاساسي . لان تحرير هذا البلد ووحدته وعودة السيادة والشرعية الى ربوعه ، هو المؤشر الحقيقي للخلاص النهائي .

مجلس الجامعة – تتمة

وقد قطع العراق علاقاته الدبلوماسية مع ليبيا يوم الاربعاء بسبب توقيع اتفاقية بين ليبيا وايران خصم بغداد في حرب الخليج .

وذكرت المصادر ان العراق سحب طلبه عندما كان واضحا ان الممثلين الدائمين بالجامعة فقط هم الذين حضروا اجتماع المجلس وليس وزراء الخارجية كما كان مخططا اصلا .

ولكن المصادر قالت ان بغداد احتفظت بحق اثارة الموضوع في موعد اخر ملائم . وقال مسؤول كبير في منظمة التحرير الفلسطينية ان العراق يقترح ان يناقش مؤتمر قمة المسألة .

وقالت مصادر دبلوماسية ان كلا من العراق وليبيا طلب بعد شقاقهما الاسبوع الماضي طرد الدولة الاخرى من الجامعة العربية .

وقالت المصادر ان خلافا نشب بين ممثلي المنظمة وسوريا بشأن القتال الذي استمر خمسة اسابيع للسيطرة على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين الثلاثة في بيروت .

واضافت المصادر تقول ان المنظمة طلبت اعلان اتفاق وقف اطلاق النار الذي وقع الاسبوع الماضي بين سوريا وحركة امل وجبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني لاغيا .

وتقول المنظمة ان الاتفاق الذي يدعو الى تسليم جميع الاسلحة باستثناء الاسلحة الخفيفة يقوض حق الفلسطينيين في الدفاع عن انفسهم . تونس – ر

بري اشترط – تتمة

بري رئيس حركة امل وقال : ان السيد بري قائد وطني لبناني وبرهن طوال موضوع رهائن الطائرة على شعور عال بالمسؤولية . وعلى مشاعر انسانية نبيلة كما برهن على اخلاص في العمل لحل هذا الموضوع وفي الوقت ذاته كان حريصا على مصالح الشعب اللبناني الشقيق .

وردا على سؤال حول ما اذا كان هناك تعهد من الولايات المتحدة بسحب اساطيلها من المياه اللبنانية قال : لن اتحدث عن هذه التعهدات ولكن يمكن القول انه لم يجر تهديد موجه خاصة الى سوريا .

في واشنطن

وفي واشنطن قال البيت الابيض انه تلقى تقارير موثوقا بها بان الرهائن يجري وضعهم في حافلات في بيروت .

وابلغ السيد لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض الصحفيين قوله « لقد تلقينا تقارير من مصادر عديدة ان مجموعة قد استقلت الحافلات وان الحافلات تتحرك » .

وقال السيد سبيكس في مؤتمر صحفي في ساعة مبكرة امس في البيت الابيض « نرجو وندعو ان تكون هذه هي بداية رحلة الى الحرية » .

وسئل السيد سبيكس عما اذا كانت اسرائيل ستفرج عن المعتقلين اللبنانيين فقال : ايا كان ما تفعله حكومة اسرائيل فانها ستفعله من تلقاء نفسها واضاف قوله ان الولايات المتحدة لن تمارس ضغطا على اسرائيل .

وسئل عما اذا كان الستة والاربعون اميركيا سيستقلون الحافلات فقال : لا يمكنني الاجابة بشأن الارقام .

وفي جنيف صرح السيد جورج بوش نائب الرئيس الاميركي بأن الرئيس ريغان طلب منه التوجه الى فرانكفورت من اجل استقبال الرهائن الاميركيين .

وقال السيد بوش للصحفيين « اذا خرجوا من دمشق ... فقد طلب من الرئيس التوجه الى فرانكفورت لاستقبالهم رسميا » .

واكد السيد بوش وهو يتحدث بعد الاجتماع مع المفاوضين الاميركيين والسوفيات محادثات الاسلحة بجنيف عدم وجود اي صلة بين اطلاق سراح الرهائن الاميركيين واي افراج محتمل عن ٧٣٥ معتقلا لبنانيا في اسرائيل كما يطلب الخاطفون .

وعندما سئل عن احتمال وجود شروط رد قائلا « لم تكن هناك صلة ... ارجو الا يتوصل احد الى هذا الاستنتاج الخاطىء . ليست هناك شروط بقدر ما اعلم . وفي الواقع فانني على يقين من عدم وجود شروط من هذا القبيل » .

وقال السيد بوش « انه يوم سعيد من احد الاوجه » . ولكنه اضاف يقول انه احس بمشاعر مختلطة عندما سمع انباء من البيت الابيض باطلاق سراح الاميركيين في بيروت .

وقال « اعتقد انه ايضا يوم لنجدد فيه عزمنا على ان نقوم بدورنا للمساعدة في التخلص من بلاء الارهاب . فهي تزداد سوءا » .

... هكذا ودعه – تتمة

لبنان الى وطنه ومثواه الاخير .

ومساء الخميس في السادسة والنصف . نقل جثمان الرئيس سركيس الى باحة كنيسة «سيدة لبنان» في قلب الحي اللاتيني . واقيم في الثانية قداس وجناز ... المواطنين اللبنانيين والفرنسيين من الصلاة والانحناء امام جثمان هذا الرجل الذي اعطى كل شيء من اجل لبنان . القداس اقامه المونسنيور حرفوش يحيط به عدد من الاباء . وشارك في الصلاة ممثل الكاردينال لوستيجر . وقد تلا الانجيل المقدس سيادة الاسقف الصليبي المعتمد البطريركي الارثوذكسي في باريس واوروبا الغربية .

سفراء واصدقاء ووزراء ونواب سابقون وحاليون جاؤوا من اوروبا ...

لبنان ودع سركيس – تتمة

الجماهير امام المدفن .

وكانت عناصر من قوات الردع العربية وقوى الامن الداخلي والحزب الاشتراكي قد امنت الترتيبات لمرور الموكب ومراسم الدفن .

تاريخ فخر الدين – تتمة

بالمعلومات. وقيمة الترجمة هي ان المترجم الاب الدكتور بطرس شلفون وفر علينا مشقة تعلم اللغة الايطالية للاطلاع على هذا الاثر التاريخي القيم وساق لنا الترجمة باسلوب بسيط وواضح ووفى بالغرض المطلوب.

لقد كان من الافضل ان يصاحب المترجم النص بحواش علمية توضح بعض المعلومات الغامضة وتصوب بعض الاراء المشكوك فيها. ولكن يبدو ان الاب يوسف خوري قد حقق هذا الغرض في مقدمته النقدية لمضمون معلومات ماريتي. وهكذا، لقد اصبح بوسع جميع المهتمين بتاريخ فخر الدين الاطلاع على كتاب ماريتي، بسهولة منقولا الى العربية بفضل الاب شلفون الذي قدم لقراء التاريخ خدمة لا يستهان بها.

زوجة الفقيد : امه ميشيل فرح .
اولاد شقيقه وديع دباس :
ايلي وديمتري ونهى وعائلاتهم .
اولاد شقيقه قيصر دباس :
انطوان وفؤاد وروبير وعائلاتهم .
اولاد شقيقته لويزا منسى :
عبدالله وجورج وديفينيا وعائلاتهم .
اولاد شقيقته استيفاني توما :
ابراهيم ومارسيل ورينه وسيلفي وعائلاتهم
ينعون اليكم بمزيد من الاسى وفاة عميد عائلتهم المأسوف عليه

سليم ديمتري دباس

المنتقل الى رحمته تعالى مساء الجمعة في ٢٨ حزيران ١٩٨٥ عن عمر يناهز ثمانية وتسعين عاما .

يحتفل بالصلاة عن نفسه في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين ١ تموز ١٩٨٥ في كنيسة القديس ديمتريوس الاشرفية حيث يوارى الثرى في مدفن العائلة .

تقبل التعازي في منزل الفقيد شارع الدباس – الرميل الاثنين والثلاثاء والاربعاء في ١ – ٢ – ٣ تموز ١٩٨٥ .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

جورج جميل ابو خاطر

زوجته لينا امبراطوري .
شقيق منير وعائلته ، فؤاد وعائلته ، هنري وعائلته وحنينه ارملة وديع سكاف وعائلتها .

ينقل جثمانه من منزله في بعبدات ملك اميل شمعون الى مسقط راسه زحله ، حيث يحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم الاحد ٣٠ حزيران ١٩٨٥ في كنيسة سيدة النجاة – زحله .

تقبل التعازي في منزل شقيقه منير في زحله – حارة الراسية ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء في ١ و٢ و٣ تموز الجاري ، وايام الجمعة والسبت والاحد في ٥ و٦ و٧ منه في منزل الفقيد في بعبدات ملك اميل شمعون .

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

ليندا طانيوس كرم

ارملة خليل مارون غنطوس :
والدة مارون وكلير زوجة مارون ابو خالد وانطوانيت . شقيقة المرحوم طانيوس وجورج شعيا .

تقبل التعازي ايام الاحد والاثنين والثلاثاء ٦/٣٠ و١ و٧/٢ في منزل صهرها مارون ابو خالد الاشرفية شارع التويني ملك محمد ابو كروم ويوم الاربعاء ٣ تموز في منزل ولدها مارون الاشرفية السيوفي قرب مكتب المختار صباغة ملك سعاده .

بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المأسوف عليه

جاك هوسيب مومجيان

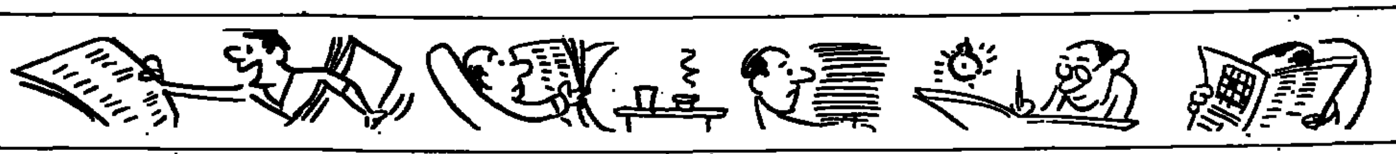
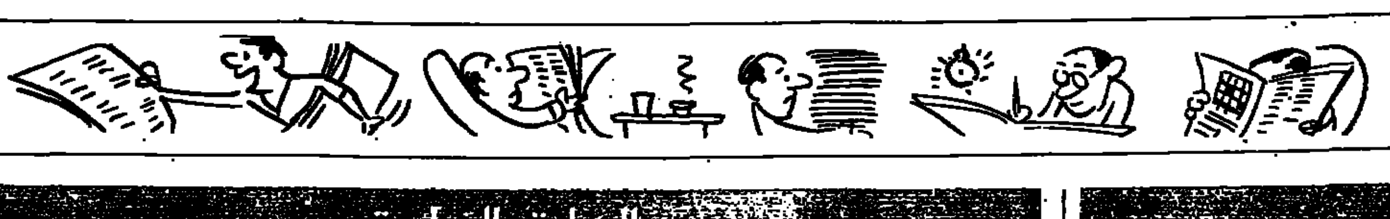
زوجته فيوليت جميل دبغي .
والد طانيوس وماري زوجة جورج جميل مختار شقيق مانويل وجان مومجيان .

يقام قداس وجناز لراحة نفسه اليوم الاحد ٣٠ حزيران ٨٥ الساعة العاشرة من قبل الظهر في كنيسة دير راهبات الكرمل في الفنار .

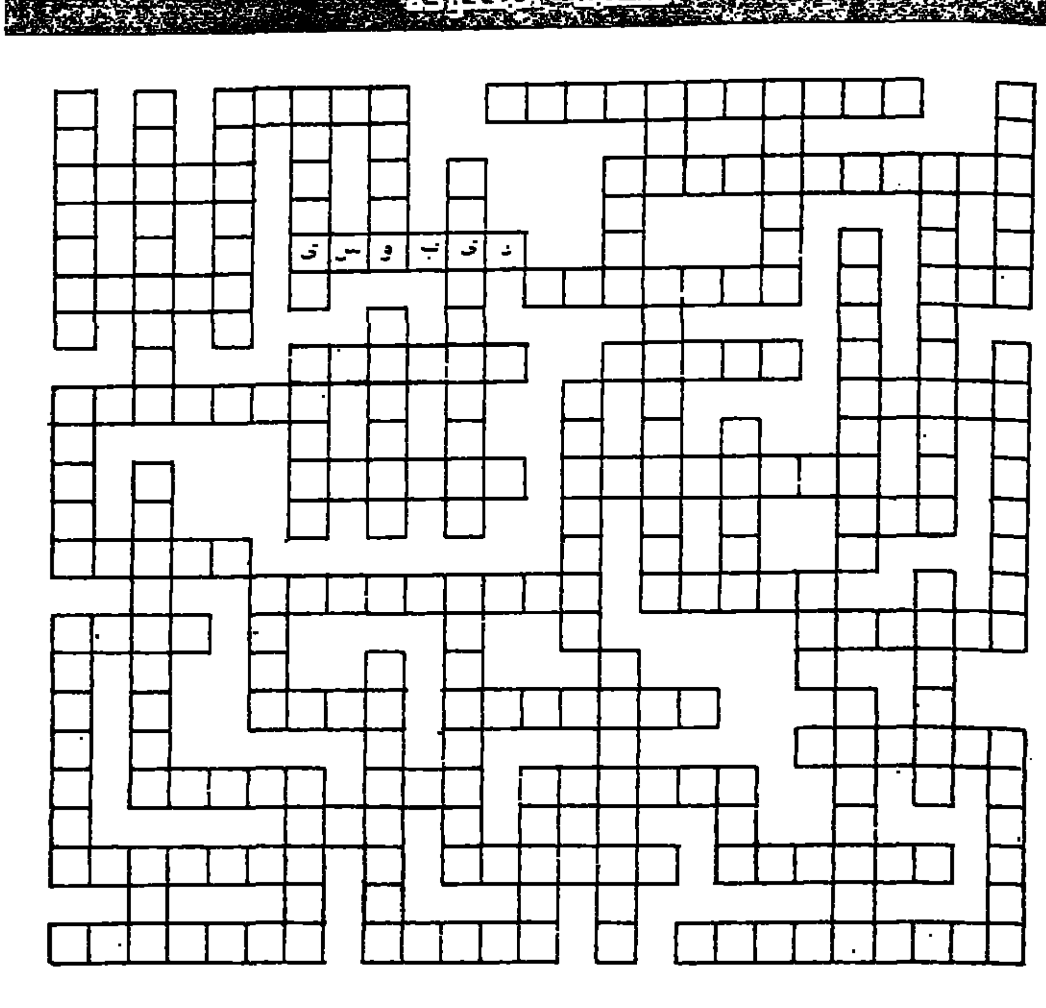
فعائلة الفقيد تدعو الاهل والاصدقاء لمشاركتها الصلاة راجية اعتبار هذه النشرة كدعوة خاصة .

هكذا من الأصل

استراحة

الكلمة المفقودة



كل الكلمات المنشورة ادناه في « الانوار » لها مركزها المناسب داخل المربعات باستثناء كلمة واحدة من ثلاثة حروف (نهر اوروبي) اغفلت عمدا . لكنها ستظهر تلقائيا داخل المربعات . فما هي هذه الكلمة ؟
.. لكي تجدها . ابدأ بملء المربعات التابعة لأحرف الكلمة المنشورة .

● ٣ حروف
ادم
ارز
اسر
جين
دار
رذذ
روك
نصف
ولو
؟

● ٤ حروف
شماس
نامك
نحاس
نفر

● ٥ حروف
اسوان
انجلي
اورلي
اوسلو
بيانو
تانغو
تفاحة
دوالي
رنيال
روسيا
شادية
شركات
عرسال
مدارس
ياقوت

● ٦ حروف
الملجا
المنية
برتقال
بروكسل
بلجيكا
بلودان
دمياطي
ديبوسي
ديتلمو
رينوار
فانتوم
لونجين
منفلوط
نيفادا

● ٧ حروف
اسبانيا
بول انكا
بولونيا
بوليفيا
تمر هندي
توم جونز
رومانيا
سردينيا
كاريوكا
يوسف كرم

● ٨ حروف
اشتراكات
خليل روكز
فخر الدين
معروف سعد
وحيد جلال

● ٩ حروف
ابن الجوزي
البنتاغون
عصام فريحه
فيلادلفيا
لسان الحال
يوسف شاهين

● ١٠ حروف
امين الجميل
يوسف السودا

● ١١ حرفا
لبيد بن ربيعة
ولي الدين يكن .

زد معلوماتك

● اعمق بحيرة في اوروبا هي بحيرة هورنيند السفانذ في النروج ويبلغ عمقها ٥١٤ مترا .

* * *

● اعمق بحيرة في المانيا هي بحيرة البودنزيه التي يصل عمقها الى ٢٥٢ مترا .

* * *

● اكبر بحيرة في المانيا هي بحيرة البودنزيه التي تبلغ مساحتها ٥٣٨٫٥ كيلومترا مربعا . بيد انه اذا لم تعتبر هذه البحيرة المانية بحتة لانها تقع على شواطئها اقسام من سويسرا والنمسا ، فانه يمكن اعتبار بحيرة شبيرديننجزيه اكلو الواقعة في بروسية الشرقية اكبر بحيرات المانيا . وتبلغ مساحتها ١٤٢٫٥ كيلومترا مربعا .

* * *

● اول واصغر جهاز راديو في العالم ، هو جهاز راديو لا يزيد حجمه عن حجم قطعة السكر . وقد قامت بصنعه شركة كوربوريشن الاميركية .

الكلمة الضائعة

ي	ع	ر	م	ن	و	د	ي	ز	ن	ب	ا	ن	ي	ج	و	ي	د
ز	خ	ف	ن	ل	ت	ي	ت	و	ا	ي	ل	ي	ز	ا	ر	ب	ت
و	و	ر	ز	ا	ا	ا	ت	ل	و	ف	ا	ر	ت	ن	و	ج	ا
م	ل	ي	ه	ش	ب	ك	خ	ر	ب	ة	س	ل	م	ا	ن	ف	ي
ت	ي	د	ر	ف	م	ا	س	ز	و	ر	ي	خ	د	ي	ر	ي	ر
ا	و	ا	ة	ي	ر	ر	ي	ا	ز	ب	غ	و	ل	د	ا	ل	و
ل	ط	ل	ا	ق	س	ن	ف	ل	ب	ب	ا	ك	م	ي	و	ا	ن
ط	ر	ا	ل	ن	ي	غ	ص	ن	ا	ر	ا	د	ح	م	ل	د	ب
غ	ب	ط	ع	ع	ل	ا	ل	ت	د	ج	غ	ج	م	و	م	ل	ا
ر	ي	ر	ل	م	ي	ف	ي	غ	ا	س	و	ر	د	س	و	ف	و
ا	لا	ش	ى	لا	ا	ز	ر	ب	ت	ل	غ	ب	ر	ت	ن	ي	ر
ء	ر	ا	و	ل	د	ي	و	ل	د	ن	ش	ز	ض	ي	ا	ا	ش
ي	ل	ي	ب	ج	غ	د	ش	و	ط	ي	ز	ب	ا	ن	ك	ل	ي
ة	و	ن	و	م	ل	ش	و	ر	ا	ن	ك	ا	ا	س	و	ي	ك
ر	ب	ج	ف	ي	ا	ي	ر	ي	ب	ي	ل	ن	ن	ن	ا	ا	ا
خ	ا	ن	ر	ن	ك	ا	ف	و	ن	م	ي	ك	ز	ي	ي	ل	خ
ا	ت	د	ت	ا	م	ل	ك	ك	ر	ا	د	ن	ا	ج	ا	ة	ر
ب	ك	ل	ر	ا	ز	و	م	ا	ي	س	ي	ن	و	د	ن	ا	ي
ا	ا	ل	ي	ا	س	س	ر	ك	ي	س	ا	ل	ق	ت	ر	ا	م

١ ـ جميع الكلمات المدونة ادناه في « الانوار » موجودة داخل المربعات اما افقيا او عموديا أو قطريا .
٢ ـ بالإمكان استعمال أول أو أخر حرف من الكلمة مرة ثانية .
٣ ـ بالإمكان شطب الأحرف في كل الاتجاهات .
٤ ـ الافضل البدء بالكلمات الطويلة .

● الكلمة الضائعة : ولاية أميركية .

● أ
اندونيسيا
اليابان
الياس سركيس
الشباتية
الطغرائي
ادوارد غريغ
ابن زيدون

● ب
برازيليا
باسكال
بودلير
بلخرة

● ت
تنزانيا
تايرون باور
تموز
تيتو

● ج
جان دارك
جون ترافولتا
جاكلين
جندل
جبيل

● خ
خوليو طربيه
خربة سلم
خوخ
خبز

● د
ديموستينس
دلوار
ديوجين
ديكنز

● ز
زوريخ
زهرة العلى
زبرجد
زيت

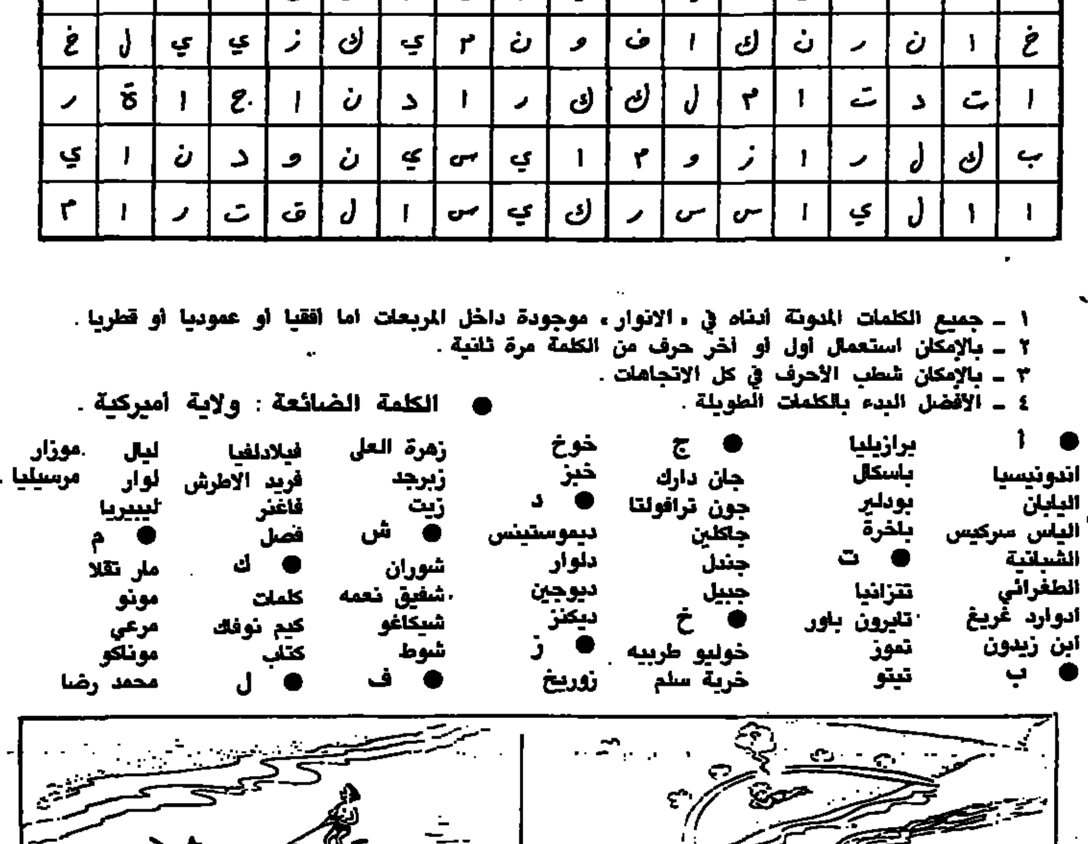
● ش
شوران
شفيق نعمه
شيكاغو
شوط

● ف
فيلادلفيا
فريد الاطرش
فاغنر
فصل

● ك
كلمات
كيم نوفاك
كتاب

● ل
ليال
لوار
ليبيريا

● م
ملر تقلا
مونو
مرعي
موناكو
محمد رضا
موزار
مرسيليا .



صور واسماء



الاسم الاول او الاسم الثاني من اصحاب الصور المنشورة اعلاه في «الانوار» يتطابق مع الاسماء (الاول او الثاني) المنشورة ادناه ، ولكنها وضعت بطريقة غير مرتبة . فهل باستطاعتك معرفتها؟

عوني المصري ـ مارسيل حرو ـ ناديا جمال ـ عادل مالك ـ ليلى كرم ـ كاترين الكبرى ـ محمد صفوان ـ فادي دونيتز ـ جورج بيبارد ـ سميرة احمد ـ نجلاء الهاشم ـ اسماعيل فهمي .

اختبر ذاكرتك



● مع افلام جون واين

هذه اللقطة السينمائية التي تظهر الممثل الاميركي الراحل جون واين مع جيمس ستيوارت اخذت من فيلم كاوبوي صور عام ١٩٦٢ . فما اسم هذا الفيلم؟

حل صور واسماء:
١ ـ سميحة (ايوب) وطوني (ايوب) ـ ٢ ـ (مايكل) كاين و (مايكل) دبغي ـ ٣ ـ نجلاء (فتحي) و (فتحي) قورة ـ ٤ ـ سهير (رمزي) واحمد (رمزي) ـ ٥ ـ نبيلة (كرم) وليلى (كرم) ـ ٦ ـ صلاح (ذو الفقار) وعز الدين (ذو الفقار) ـ ٧ ـ (زيزي) البدراوي و (زيزي) مصطفى ـ ٨ ـ (محمود) مرسي وعبد العزيز (محمود) ـ ٩ ـ (بيار) جامجيان و (بيار) غانم ـ ١٠ ـ سيلفستر (ستالوني) والبيرتو (ستالوني) ـ ١١ ـ (تحية) كاريوكا و (تحية) حافظ ـ ١٢ ـ (مروان) العبد و (مروان) محفوظ .

حل الكلمة الضائعة:
وادي شحرور

حل اختبر ذاكرتك:
مئة دولار من اجل شريف

حل لعبة الفوارق



حل الكلمة المفقودة:
حلب

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١	ك	و	ر	ي	ا		ا	ل	ت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢	ل	و	س	ا	ن	ج	ل	س		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣		د	م		ب	ا	ك	ا	ل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	ج	ي	ن	م	ا	ن	س	ن		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	م	ا	ي	ن		ب	ن	ا	ن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦	ا	ل		ي	د		د	ل	ة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧	ل	ن		ا	ل	ب	ر	د	ة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٨	ع		د	ر	ك		د	ي	م	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩	ب	ا	ر	ة		ر	و	ن		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠	د	ل	ب		ن	ع	م	ا	ن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١	ا	ج	ا	ب	ت		ا	ب		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٢	ل	ع	ل		ا	ب	س	ن		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٣	ق	ف	س	ر		ن		ا	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٤	ا	ر	ي	ع	ا		س	ل	ي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

لعبة الفوارق

٢٢ فارقا بين الرسم الاول والرسم الثاني . حاول ان تجدها في اقل من عشرين دقيقة .

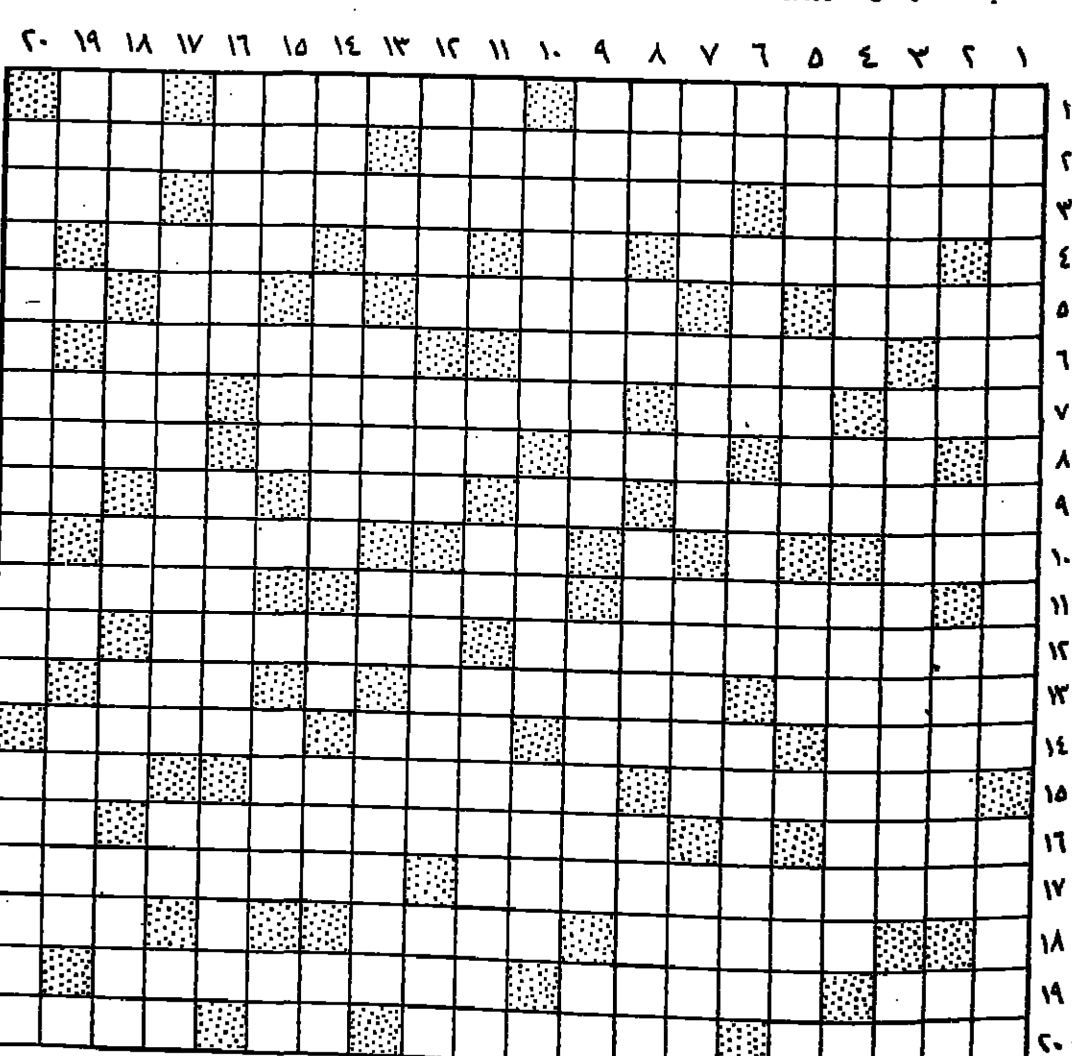
ابتسم من فضلك

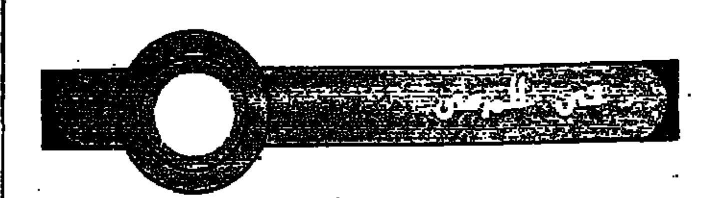
دعي مرة الروائي الفرنسي الساخر تريستان برنار لحضور الحفلة الاولى لمسرحية كانت سيئة للغاية . فلم يسعه البقاء اكثر من نصف ساعة من بدء عرضها . وفي اليوم التالي صادفه المؤلف . فسأله بلهجة عتاب :
ـ ايها العزيز برنار . لماذا غادرت المسرح امس قبل الفصل الثاني؟
فاجابه الروائي الساخر .
ـ لانني من التهذيب بحيث لم اشأ الفرار منذ الدقائق الاولى! ..

شبكة الانوار

● افقيا:
١ ـ تحاربه الشعوب . ولاية اميركية . من الخضار ـ
٢ ـ ممثل مصري . قائد فرنسي اسهم بتحرير اميركا ـ
٣ ـ الاسم الثاني لمخرج تلفزيوني لبناني، مطرب لبناني، يرددها الاناني ـ
٤ ـ دولة عربية . شرب ـ من اسماء البئر . نزول او هبوط ـ
٥ ـ تحدد النظر . الاسم الثاني لمطربة فرنسية ولدت سنة ١٩٤٣ . للاستفهام . لا يباح به ـ
٦ ـ تعب . عكسها دولة اوروبية . جريدة عربية ـ
٧ ـ يستعمل للغسيل . طالب او نادى ب . اغنية لام كلثوم . من اسماء الاسد ـ
٨ ـ ضمن . قاعة الاستقبال . دولة افريقية عضو في الكومنولث . الاسم الثاني لممثلة عربية راحلة ـ
٩ ـ الاسد . نوتة موسيقية . اصلح البناء . متشابهان . حرف نصب ـ
١٠ ـ عندي . قلب . من الالوان ـ
١١ ـ المقدام والشجاع . يستعمل للفرس . عكسها اول قاتل ـ
١٢ ـ مغنية لبنانية . اسم علم مذكر . الاسم الاول لشاعرة لبنانية ـ
١٣ ـ حمامة . احدى القارات . شجر معروف ـ
١٤ ـ نهر افريقي . عكسها تقوى على . يروي . زوجة ـ
١٥ ـ نتبارى في لعبة ما . نائب عن جبل لبنان . فردوس ـ
١٦ ـ عكسها الجوهر . عالم كيميائي عربي كبير . من المقاييس ـ
١٧ ـ فريق كرة اوروبي شهير . نائب عن الجنوب ـ
١٨ ـ يهزمون . نهر اوروبي . اشد اعداء ـ
١٩ ـ الاسم الثاني لممثل بريطاني . فيلم لبناني . رئيس تحرير جريدة لبنانية ـ
٢٠ ـ تؤازر وتعاضد . امطار . سئم . قوي .

● عموديا:
١ ـ كاتب عربي . ماء مختلط بالطين ـ
٢ ـ لدغ . عملة اوروبية . مطار فلسطيني . دولة اوروبية . نعم بالاجنبية ـ
٣ ـ سياسة . رئيس عربي راحل . ضمير متصل ـ
٤ ـ شجر معروف . حرف جر . ممثلة ايطالية ـ
٥ ـ استعد . محافظة في سوريا . مباشرة بـ . ننفع ـ
٦ ـ مرض . يرضى بـ . احرف متشابهة . عكسها يقف خلفه الخطيب ـ
٧ ـ ساروا . مطر شديد . خيمة . اسم علم مؤنث او مدينة نيجيرية ـ
٨ ـ ارجع . حرف نصب . الاسم الثاني لنائب لبناني سابق . مرفأ لبناني ـ
٩ ـ شهر هجري . خليج بين بورما وتايلاند . للنفي ـ
١٠ ـ يجتازان . المرح واللعب . يهلك او يميت ـ
١١ ـ ضمير منفصل . طائر مائي . شنق . وزير لبناني سابق ـ
١٢ ـ من الالوان . نهر اوروبي . ضد الابعد . نيل ـ
١٣ ـ لف . رمز الحنان . رخو بالاجنبية . الاسم الثاني لنائب لبناني راحل ـ
١٤ ـ نسي . السحاب الاسود . مادة قاتلة . من اسماء القبر . مدينة ايرانية ـ
١٥ ـ ناضل . الهي . حسن القد . يستخرج من العنب ـ
١٦ ـ ضد اضرها . القليل الوجود . مدينة نيجيرية ـ
١٧ ـ رئيس اميركي راحل . متشابهان . اطلب ـ
(جريدة «الانوار» صفحة التسلية شبكة «الانوار» الاحد ٣٠ حزيران ١٩٨٥) ـ
١٨ ـ من الخضار . تقرع الجرس . متشابهان . يستخدم في العمليات الجراحية . شاهدت ـ
١٩ ـ نهر اوروبي . مقياس غربي . قصد المكان . تلاعب بالسيف ـ
٢٠ ـ مسرحية لشكسبير . تتامون .





لغة واحدة يتكلمها كل البشر

اذا كنا في بلدنا « السعيد » اكثر من اللزوم ، نمارس كرة القدم على اساس الاحزان الاتية من احقاد الادارة ، وطغيانها على كل ما هو قابل للسعادة ، فانهم في الخارج يتعاطون مع اللعبة على كونها وجدت اصلا .. للحب .

فكرة القدم كالحب . كلاهما يعتمدان على لغة واحدة يفهمها كل البشر ولو كان بعضهم لا يحسن لغته ، او حتى انه لا يتكلم على الاطلاق .

فالحب ليس بحاجة الى لغة .

فبقدرة ابن الشرق الاوسط ان يتفاهم مع فتاة من الشرق الاقصى ، ومن دون حديث .

كما تستطيع ابنة الاسكيمو ان تفهم على لغة الاتي من الصحراء او من البلاد التي تركب الافيال .

وللحب لغة سحرية عجيبة يتعلمها المرء بلا مدرسة او من يدرسون .

وهكذا كرة القدم .

فمن منا يفهم « بالبرازيلي » حتى يتجاوب مع الحكاية التي يكتبها نجوم منتخب بلاد البن في ملعب لكرة القدم ؟

يشوط اللاعب الكرة صوب المرمى ، فنقف .

وترتد الكرة من المرمى فنصفق .

ويشتد الضغط في وسط الميدان ، فنقوم ولا نقعد .

وتستمر اللعبة على طريقة « هات وخذ » فننساق مع اللاعبين ، ونتحمس لهم ، ونتشر عرض منافسيهم الذين يعتمدون القسوة وسيلة للدفاع .

ويتحيز الحكم احيانا ، فنصفر له .

وينسى بعضنا وقاره وينهال عليه باللعنات .

وتنتهي المباراة .

ويفوز الفريق الذي نحب ، فنقفز في الهواء ، هذا اذا لم نقذف بهمومنا في الفضاء .

حتى ولو كان المشاهد يجلس امام التلفزيون في جوار حبيبته ، فانه يضيع عنها ، يتناساها ، ويستمر مسمرا امام الشاشة الصغيرة « يقرأ » في « كتاب » كرة القدم ، عبر عقله وقلبه وحبه كله .

من هنا ندرك لماذا كرة القدم عالمية اللغة ، يفهمها كل الناس ، ولو كان بعضهم في الصين واللعبة تجري في الارجنتين .

ومن اجل ان يزداد حبك لكرة القدم ، عليك ان تطالع قانونها ، وتدرك لماذا مثلا يعيد الحكم ضربة الجزاء احيانا مرتين ، دون ان تنشر عرضه .

وعندما تطلع على هذا القانون ، فان حبك سيتضاعف لكرة القدم ، ويتفوق على الحب نفسه ، فتنسى حبيبتك ، خلال ساعة ونصف الساعة ، وانت في الملعب ، او امام جهاز التلفزيون .

وسلام على كرة القدم ، وآه من الحب...

فريد خوري

النتائج الرئيسية لمسابقة بوتسدام بألعاب القوى

اسفرت مباريات المسابقة الدولية في العاب القوى التي اقيمت في بوتسدام بالمانيا الشرقية رغم الرياح والامطار عن النتائج الرئيسية الاتية:

١٥٠٠ متر: ١ ـ هوك فهولبروج ـ المانيا الشرقية ٣٫٤٣٫٦٨ دقيقة .

الوثب العالي: ١ ـ سيرجي مالتشيكو ـ الاتحاد السوفياتي ٢٫٣١ متر .

الوثب الطويل: ١ ـ جيمس جيفرسون ـ كوبا ٧٫٨٦ متر .

٢٠٠ متر: ١ ـ فرانك ايميلمان ـ المانيا الشرقية ٢٠٫٣٦ ثانية .

السيدات:

٢٠٠ متر: ١ ـ ماريتا كوش ـ المانيا الشرقية ٢٢٫٤٦ ثانية

٢ ـ سيلك جلاديش ـ المانيا الشرقية ٢٢٫٨٤ ثانية .

١٥٠٠ متر: ١ ـ اولريك برونز ـ المانيا الشرقية ٤٫٠٤٫٥٧ دقيقة

٢ ـ هيلبجارد كويرنر ـ اولبريخ ـ المانيا الشرقية ٤٫٠٥٫٢٣ دقيقة .

٤٠٠ متر: ١ ـ داجمار نيوبلور ـ المانيا الشرقية ٥١٫٥١ ثانية .

قذف القرص: ١ ـ ايرينا ميزينيسكي ـ المانيا الشرقية ٦٨٫١٨ متر .

استعدادا لبطولة الاندية العربية النجمة يسمي ٣٦ لاعبا للمشاركة في تمارين الفريق

اعلن نادي النجمة الرياضي في بيان اصدره امس ان المرحلة الاولى من خطة اعداد الفريق الاول استعدادا لتصفيات البطولة العربية للاندية الابطال التي ستجري في مدينة حمص خلال الفترة من ١٩ الى ٢٥ تموز المقبل والتي استمرت ١٥ يوما انتهت بحضور ٣٧ لاعبا وان المرحلة الثانية والاهم من خطة الاعداد وهي اخضاع اللاعبين لتدريبات مكثفة تتخللها مباريات تجريبية ستبدأ اعتبارا من الاثنين في الاول من تموز وتستمر حتى ١٦ منه حيث يتوجه بعدها الفريق الى حمص عبر زغرتا التي سيصلها في الثامن من تموز ويبقى فيها تسعة ايام يلعب خلالها ثلاث مباريات تجريبية بالاضافة الى مباراتين اخريين في بيروت الاسبوع المقبل .

واعلن النادي ايضا انه قرر على ضوء اللجنة الفنية اختيار ٣٦ لاعبا ، فقط سيخضعون للتدريبات المكثفة متمنيا على اللاعبين الاخرين سواء كانوا من نادي النجمة او سواه الامتناع عن الحضور الى ارض الملعب خلال فترات التدريب حرصا على مصلحة الفريق وحسن تمثيله للكرة اللبنانية في البطولة العربية وهو اتخذ اجراءات حاسمة تحول دون تواجد اي لاعب غير اللاعبين المختارين داخل ارض الملعب وهو سيطبقها اسفا مع العلم ان النادي يرحب بجميع اللاعبين الذين يرغبون في مشاركة فريق النجمة تدريباته ولكن بعد انتهاء تصفيات البطولة العربية .

اما اللاعبون المختارون فهم : خليل كركي ، مصطفى زبيب ، زياد شهاب ، احمد صالح ، عبد الناصر كجك ، احمد فرحات ، خالد بهلوان ، جهاد جابر ، محمد دياب ، حسن عبود ، صالح كركي ، غسان ابو دياب ، يوسف عيتاني ، زياد عيتاني ، صلاح التوسكي ، محمد بري ، حسن شاتيلا ، ابراهيم الدهيني ، ابراهيم برجاوي ، محمود حمود ، زكريا هاشم ، بلال حرب ، محمد زيتون ، حسن زيتون ، عماد مرتضى وحسان علوش . بالاضافة الى نجمي الفريق جمال الخطيب وهيثم الابرش .

وسيتم بعد انتهاء المرحلة الثانية اختيار ٢٠ لاعبا لتمثيل النادي في البطولة المذكورة .

اتحاد الاثقال يشترك بمهرجان الشباب بموسكو

قرر الاتحاد اللبناني لرفع الاثقال والتربية الاشتراك في مهرجان الشباب الذي يقام بين ٢٤ تموز و ٤ اب في موسكو بوفد يضم اربعة رباعين من الصف الثاني واداري ومدرب وحكم . وينتظر الاتحاد حاليا جواب اللجنة المنظمة للمهرجان .

من جهة ثانية تلقى الاتحاد اللبناني لرفع الاثقال والتربية البدنية دعوة من الاتحاد السويدي لكمال الاجسام للاشتراك في بطولة العالم في كمال الاجسام التي تقام في مدينة نوتنبرغ بين ١ و ٣ تشرين الثاني ١٩٨٥ وحضور مؤتمر الاتحاد الدولي الذي سيعقد قبل البطولة .

وقد وافق الاتحاد اللبناني على تلبية الدعوة والمشاركة ببعثة تضم ثلاثة لاعبين واداري وحكم ومدرب .

النشاط الرياضي في فرع الجامعة الاميركية

قررت دائرة الالعاب في فرع الجامعة الاميركية معاودة نشاطها الرياضي مع بداية الفصل الجامعي الصيفي وستستمر في اقامة المباريات لفرقها على الشواطىء ، وفي المصايف بمعدل مباراة في الاسبوع لكي تحافظ على مستواها الفني استعدادا للعام الدراسي المقبل . والمباراة الافتتاحية لموسم الصيف ستجري في كرة السلة مع فريق الاكوا مارينا الساعة السادسة من بعد ظهر اليوم الاحد على ملعب الاكوا مارينا في طبرجا .

بطولة ويمبلدون لكرة المضرب
كونورز صعد الى الدور الرابع بعد فوزه السهل على كريشنان



■ الناشئة الارجنتينية غابرييلا ساباتيني (١٥ عاما) خلال مباراتها الناجحة ضد الاميركية كاميل بنجامين ■
(ا ف ب ـ راديو)

■ ليندل خلال مباراته ضد مايك ليش ■
(ا ب ـ راديو خاص)

صعد الاميركي جيمي كونورز (رقم ٣ في القائمة الدولية) الى الدور الرابع في مسابقة فردي الرجال في اطار بطولة ويمبلدون الدولية للتنس بفوزه امس على الهندي راميش كريشنان في مباراة من اربع مجموعات ٧/٥ و٥/٧ و٦/٢ و٧/٥ في اليوم السادس لهذه البطولة.

وسيتقابل كونورز في الدور الخامس مع الفائز في لقاء الاميركي ساندي جيلمالفا والاميركي بين تيسترمان.

وفي غيرها من مباريات الرجال، فاز الشيلي ريكاردو اكونا على الاوسترالي بات كاش ٧ ـ ٦، ٦ ـ ٣، ٣ ـ ٦، ٦ ـ ٧، ٦ ـ ٤ .

تصفيات السيدات

واسفرت مباريات التصفية للسيدات عن فوز الفرنسية ايزابيل ديمونجو على السويسرية ليليان درشر ٦ ـ ٤، ٦ ـ ٣، والاميركية بام شرايفر على البريطانية ان هوبس ٦ ـ ٣، ٦ ـ ٢، والاميركية ستيفاني ديهي على اليابانية ايتسوكو اينولي ٦ ـ ١، ٦ ـ ٣، والاميركية باتي فيندريك على الاميركية كاتلين كومينغز ٦ ـ ١، ٦ ـ ٣، والاوسترالية جاين براين على الافريقية الجنوبية ايفون فيرماك ٦ ـ ٢، والاميركية ايليز بورغين على الارجنتينية ادريانا فيلاغران ٦ ـ صفر، ٦ ـ ٣، والبريطانية جو دوري على الالمانية الغربية كلوديا كوهدي عيلش ٤ ـ ٦، ٦ ـ ١، ٦ ـ ٣، والاوسترالية ويندي توزنبول على الاوسترالية اليزابيت مينتر ٧ ـ ٥، ٧ ـ ٥، والاميركية بربارة بوتر على البريطانية سارا غومير ٦ ـ ٤، ٧ ـ ٥.

رئيس بايرن ميونيخ يواجه حملة عنيفة من دائنيه

اكد مصدر قضائي الماني غربي ان رئيس نادي بايرن ميونيخ من الدرجة الاولى الالمانية الغربية قد طلب حماية المحكمة من دائنيه بعدما تفاقمت ديونه الشخصية لتراوح بين ٩ و ١٥ مليون مارك الماني غربي .

ويأتي ذلك الاعلان بعدما ذكرت مصادر بايرن منذ حوالى يومين ان رئيس النادي ويلي هوفمان سوف يأخذ اجازة لمدة ٣ اشهر يتولى خلالها تسوية اوضاعه الشخصية .

وذكرت مصادر مطلعة ان ديون ويلي تفاقمت نتيجة صفقات لا علاقة لها بنشاطاته مع بايرن ومن بينها شراء ٨ فنادق من اجل تحويلها الى شقق مفروشة .

واذا استجابت المحكمة للطلب المقدم من ويلي هوفمان ، فانه قد يحظى بفترة زمنية محددة من اجل تسوية اوضاعه وتسديد ديونه او شطر منها يوازي الثلث على ابعد تقدير .

تجدر الاشارة اخيرا الى ان هوفمان (٥٤ عاما) تولى ادارة نادي بايرن منذ عام ١٩٧٩ وسوف يستانف نشاطاته على الارجح اعتبارا من ٣٠ تشرين الاول المقبل .

انتصار لمونتي ليبانو البرازيلي ببطولة العالم للاندية بالسلة

اسفرت ثاني مباراتي الدور نصف النهائي في بطولة العالم للاندية بكرة السلة عن فوز فريق مونتي ليبانو البرازيلي على سان اندريه الارجنتيني ٩٥ ـ ٩٣ (الشوط الاول ـ ٥٣ ـ ٤٣) .

سجل لفريق مونتي ليبانو : اندريه (٤) ، ميسرفيسيوس (٨) ، كاردوزو (١١) ، بونيكوار (١٨) ، فيانا (٥) وماشادو (١٨) .

سجل لفريق سان اندريه : غونزاليس (١٥) ، ساليناس (٩) ، ا. غراهام (٣٦) بيروندو (٣) ، اورونو (١٧) ، ب . غراهام (١٣) .

ويلعب مونتي ليبانو المباراة النهائية ضد فريق برشلونة في حين ان فريق سيبونا زغرب اليوغوسلافي سيتقابل مع فريق سان اندريه الارجنتيني في المباراة على المركز الثالث .

دورة طوكيو

وعلى صعيد تصفيات دورة طوكيو الرباعية بكرة السلة ، فاز فريق جامعة انديانا الاميركي على فريق اليابان ٧٢ ـ ٥٩ (الشوط الاول ٤١ ـ ٢٧) وفاز فريق الاتحاد السوفياتي على فريق هولندا ١٢٩ ـ ٥٨ (الشوط الاول ٦٣ ـ ٢٤) .

ويلعب فريق جامعة انديانا ضد الاتحاد السوفياتي في المباراة النهائية .

رقم عالمي في السباحة

حطم الالماني الغربي مايكل غروس (٢١ عاما) في ريمشيد الرقم القياسي العالمي في سباق مئتي متر فراشة حيث سجل زمنا قدره ١٫٥٧٫١ دقيقة .

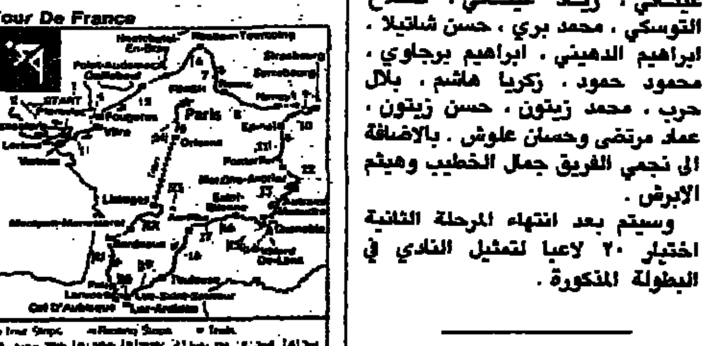
وكان الرقم القياسي العالمي السابق ١٫٥٧٫٤ دقيقة وسجله الاسترالي جون سيبين يوم ٣ اب الماضي في لوس انجيلوس .

كأس الاردن لكرة القدم

اسفرت تصفيات الدور الاول في كاس الاردن لكرة القدم عن فوز البلقة على السلت ٤ ـ ٢ ، والمفرق على خرجا ٣ ـ صفر ، والطالبية على معان ٢ ـ ١ ، والريا على العقبة ٣ ـ ٢ .

وبالتغيب فاز اليرموك على البرهة .

افتتاح دورة فرنسا للدراجات



وعد دراجو كولومبيا بجائزة مالية سخية تقارب ٢١ الف دولار اميركي في حال احرازهم المرتبة الاولى في الترتيب العام للفرق خلال سباق دورة فرنسا للدراجات الذي بدأ امس في فرنسا . ويبلغ عدد الدراجين الكولومبيين المشاركين بسباق العام الحالي ١١ دراجا .

وفي الصورة المسلك العام للدراجين المشاركين بسباق دورة فرنسا للعام الحالي والذي ينتهي في العاصمة الفرنسية يوم ٢١ تموز المقبل .

نتائج المرحلة الاولى لبطولة لبنان للاحداث بالعاب القوى

نظم الاتحاد اللبناني لالعاب القوى بعد ظهر امس السبت المرحلة الاولى من بطولة لبنان للصغار والصغيرات والاحداث والحديثات بمشاركة ٨٢ لاعبا ولاعبة يمثلون ٩ جمعيات رسمية.

وهنا النتائج الفنية:

القرص ـ احداث:

١ ـ فادي سركيس ـ السان جورج ٣٣.٨٥ مترا

٢ ـ حسيب لحود ـ الجمهور ٢٦.٤٨

٣ ـ وليد عبدو ـ المريميون ٢٦.٢٥

١٠٠٠ احداث:

١ ـ ريمون ابو جوده ـ الجمهور ٢.٥٦.٦ دقيقتين

٢ ـ كريم بحلق ـ المريميون ٣.١.٩

٣ ـ فادي صابر ـ السان جورج ٣.٢.٥

العالي صغار:

١ ـ دنديل عبدالنور ـ المريميون ١.٣٥ متر

٢ ـ روني ابي كرم ـ المريميون ١.٣٣

٣ ـ شربل حوانب ـ السان جورج ١.٢٥

٨٠ متر: حديثات:

١) اني بقليان ـ هومنتمن جونيه ـ ١١.٢ ثانية

٢) زينه كامل ـ الجمهور ـ ١١.٥

٣) طالبي شركجيان ـ هومنتمن جونيه ـ ١٢.٠٠

٦٠ متر: صغيرات:

١) لوسيل كره بويلدجيان ـ هومنتمن جونيه ـ ٨.٧ ثوان

٢) سيتا كورتويان ـ هومنتمن جونيه ـ ٩.٠٠

٣) جلكلين حداد ـ المريميون ـ ٩.٨

الكرة الحديدية ـ حديثات:

١) ريا نصرالله ـ الجمهور ـ ٧.٠٤ امتار

٢) مارتين فرنسيس ـ الجمهور ـ ٦.٩٨

٣ ـ اميلي ابو هلون ـ السان جورج ـ ٥.٩٢

اليوم الثاني لدورة الكسليك بكرة المضرب

تتضمن اليوم الثاني من دورة النادي اللبناني للسيارات والسياحة ٢٥ مباراة لمختلف الفئات في نطاق دورة الناشئين في كرة المضرب التي تقام على ملاعب النادي الكسليك.

النتائج الفنية: الاحداث:

فاز: مازن بستاني على كارلوس شمالي ٦/٣، ٦/١

اسطفان عركش على مارك طعمه ٦/١، ٦/٠

جورج محاسب على كريستيان نعمه ٦/٣، ٦/١

عمر معلوف على رزق الله نجيم ٦/٠، ٦/٠

نسيب معلوف على مازن بستاني ٦/٠، ٦/٣، ٦/٢

ريمون عسيلي على كارلوس شاد ٦/١، ٦/٤

فؤاد زمكحل على ستيفن خوري ٦/٢، ٦/٤، ٦/٢

كريم زمكحل على وسيم ملاح ٧/٦، ٦/٤، ٦/٤

عمر صادق على لانا زيتوني ٦/٣، ٦/١، ٦/١

الفتيان: كارل فخر على رالف دفوني ٦/٢، ٦/٤، ٧/٦

لورون دوبولا على انيس ناصيف ٦/٤، ٧/٦

كارلوس ناصيف على فادي قمر ٦/٤، ٦/١

كريم زمكحل على رولون خليفة ٦/٣، ٦/٤، ٧/٦

نديم ناصيف على ادمون عبرو ٦/٣، ٦/٤، ٦/٢

المطالبة بعدم الافراج عن ٤ ايطاليين

طالب المدعي العام البلجيكي سلطات بلاده عدم الافراج عن اربعة ايطاليين من انصار فريق جوفنتوس الايطالي والذي لا زالوا قيد التوقيف لعلاقتهم بحوادث الشغب في بروكسيل الشهر الماضي والتي ذهب ضحيتها ٣٨ قتيلا .

اتحاد كرة القدم يشكل لجنة الحكام
تسمية ابو مراد مديرا عاما للمنتخبات

جاءنا من الامين العام للاتحاد اللبناني لكرة القدم السيد جوزف نلبنديان البيان الاتي :

عقدت اللجنة العليا للاتحاد جلستين يومي الثلاثاء والجمعة في ٢٥ و٢٨ حزيران ١٩٨٥، برئاسة رئيسها السيد ادمون عساف وبعد تلاوة محضر الجلسة السابقة والمصادقة عليه وضع الرئيس الاعضاء في جو الخطوات التي اتخذها محامي الاتحاد سامي لحود والمتعلقة باقامة الدعوى على منتحلي صفة الاتحاد، وبالتالي الجو الودي الذي ساد المؤتمر الصحافي الذي عقده القاضي جوزيف فريحة رئيس نادي الحكمة الرياضي والتصريح الذي ادلى به بتاييد الاتحاد وتمنياته بنجاح اعضائه للمهمة التي اوكلت اليهم لبعث نشاط لعبة كرة القدم مما كان له الاثر الطيب لصدوره عن قاض محترم يكن له الوسط الرياضي وكرة القدم الاحترام لمواقفه السليمة والمخلصة لخدمة اللعبة الشعبية فتقرر توجيه كتاب شكر باسم اللجنة العليا وتمنيات اعضائها الصادقة للقاضي المحترم وزملائه في لجنة النادي ليظلوا مرجعا صادقا في كل مناسبة.

وانتقل الاعضاء الى دراسة القضايا الواردة على جدول الاعمال وبعد مناقشتها تقرر ما يلي:

ـ تشكيل لجنة من السادة: الرئيس، الامين العام، المحامي سعيد علامه، ومحامي الاتحاد سامي لحود، لادخال تعديل على بعض مواد قوانين الاتحاد ومنها نظام تواقيع اللاعبين وتصنيف الاندية على ضوء الكتب الواردة الى الامانة العامة على ان تستعين بما تراه مناسبا من الاختصاصيين.

ـ تسمية لجنة الحكم الرئيسية من السادة: جريس ابو جوده رئيسا، سركيس دمرجيان نائبا للرئيس، المحامي جوزف عيد لامانة السر، حسن الزين ومحي الدين عانوتي مستشاران.

ـ تسمية السيد جوزف ابو مراد مديرا عاما للمنتخبات الوطنية والسيدين سمير العدو وانطوان ابو راشد لتدريب المنتخب الوطني وانطوان فنيانوس وعادل بيسار لتدريب منتخب الشمال وحافظ عمار ورفيق عريبي لتدريب منتخب جبل لبنان على ان يسمي بقية المدربين في المناطق الاخرى في موعد لاحق وتكليف لجان المناطق الاشراف على منتخباتها.

ـ لفت الاندية في المناطق الى ضرورة تقديم مراسلاتها الى اللجنة العليا عبر لجنة المنطقة.

ـ اخذ العلم بكتاب الاتحاد العربي لكرة القدم المتعلق بمواعيد كاس الاندية الابطال لموسم ٨٥ ـ ٨٦.

ـ السماح لناديي الانترانيك والانتصار تنظيم دورة كروية برعاية الاتحاد اعتبارا من يوم ٢٩ حزيران على ملعب برج حمود والموافقة على نظامها الخاص.

ـ ضم كتاب نادي الروضة ـ الدكوانة الذي تطلب فيه لجنته الادارية تصنيفه في عداد اندية الدرجة الممتازة الى بقية الكتب المماثلة.

ـ تكليف امين الصندوق السيد سليم ابو شبكة تمثيل اللجنة العليا في ماتم الرئيس الراحل الياس سركيس.

ـ السماح لاندية الحكمة، الهومنتمن، الرياضة والادب، الراسينغ، الاهلي صربا ـ الروضة الدكوانة، للعب خارج لبنان مع فرق رومانية وبلغارية واميركية.

ـ اخذ العلم باللجنة الادارية الجديدة لنادي المطر الرياضي ونادي الاخاء ـ حارة حريك وتهنئة اعضائهما.

ـ توجيه كتاب شكر الى كل من اللجنتين الاداريتين لناديي الروضة والجعتاوي على تهنئتهما للجنة العليا.

تكليف لجنة منطقة جبل لبنان دعوة الجمعية العمومية لانتخاب لجنة جديدة وابلاغ اللجنة العليا بمكان وزمان انعقادها.

البرازيل وبوليفيا بكرة القدم

فيما يلي تشكيل الفريقين البرازيلي والبوليفي اللذين سيلتقيان اليوم الاحد في ساو باولو في تصفيات المجموعة ٣ لمنطقة اميركا الجنوبية في كاس العالم ١٩٨٦ .

□ البرازيل: كارلوس ـ لياندرو ـ اوسكار ـ ايدينهو ـ جونيور ـ شيريزو ـ سقراط ـ زيكو ـ ريناتو ـ كاريكا ـ ايدير .

□ بوليفيا: تيراثاس ـ ابيلا ـ اسبينوثا ـ سالدياس ـ كويمبرا ـ كاسبيو ـ بانياجوا ـ ميلجار ـ روميرو ـ روخاس ـ جلارثا .

البحرين تفوز على الاردن بكرة القدم

فاز منتخب البحرين على المنتخب الاردني بخمسة اهداف مقابل هدفين في مباراة ودية في كرة القدم اقيمت بينهما في البحرين .

وكانت نتيجة الشوط الاول تقدم الفريق البحريني بهدف مقابل لا شيء .

نتائج مباريات السلة والطائرة في نادي عمشيت

افتتح نادي عمشيت الويك ـ اند الرياضي بمباريات في كرة السلة والكرة الطائرة .

في كرة السلة فاز التضامن ـ الزوق على عمشيت (درجة ثانية) ، وكانت النتيجة ٨٧ ـ ٧٤ قاد المباراة الحكمان بلسكال لحود وبيار حنا .

في الكرة الطائرة فاز فريق الرسالة ـ الضبية على فريق عمشيت في الدرجة الثانية بنتيجة ٣ اشواط مقابل لا شيء . وفاز التضامن ـ الصفرا على عمشيت في الدرجة الاولى بنتيجة ٣ اشواط مقابل شوطين . قاد المباراة الحكمان سمير برق وجبران كلاب .

بعثة نادي النسور لدورة «انترامنيا» الدولية بكرة اليد

انتدب الاتحاد اللبناني لكرة اليد بعثة نادي النسور الرياضي في بعلبك لتمثيل لبنان في دورة « انترامنيا » الدولية في كرة اليد التي تقام في الفترة ما بين ٤ و ١١ تموز ١٩٨٥ في مدينة تيرامو الايطالية ويشارك فيها ٤٢ بلدا . وقد عزز نادي النسور بعثته بعناصر بارزة من اندية بيروت . ويوالي الفريق اللبناني تمارينه اليومية على ملعب النادي الرياضي في المنارة باشراف المدرب محمد ناصر حتى سفره الذي تحدد صباح الخميس ٤ تموز . وقد تالفت البعثة على النحو التالي. محمد ناصر رئيسا ، حسين الجمال ونبيه بسطاطي اداريين . كاظم عليق وعلي عواضة حكمين . والزميل وفيق حمدان مرافقا صحفيا . اضافة للاعبين: وليد دمياطي ، علي عجمي ، عاصم نوام ، عارف الزين ، احمد برجاوي ، بولس بشارة ، فيليب بريدي ، مروان كرياكوس ، محمد ياسين ، بشارة امهز ، عبد الفتاح امهز ، نبيل علم الدين ، علي هاشم ، حافظ عبد الساتر وخالد الخطيب .

الكهرباء والتضامن على قمة دورة المركزية بكرة السلة



■ من مباراة ابناء نبتون والكهرباء ■

مع قرب انتهاء دورة النادي المركزي في جونيه بكرة السلة التي تقام بطريقة الدوري بقيت المنافسة لنيل كاس «الشلانج» واللقب بين الكهرباء الذي فاز امس على الحكمة وبين التضامن بعد اعلان فوزه على انيبال زحلة لانسحاب الاخير قبل انتهاء اللقاء ويأتي بعدهما فريق ابناء نبتون لفوزه على المون لاسال.

لقاءات اليوم قبل الاخير لهذه الدورة اعتبرت الافضل هذا الموسم من حيث التنظيم والحضور المكثف والتجهيزات الالكترونية المتماشية مع تعديلات اللعبة الجديدة والنقاط التي قفزت عن العدد المئة في معظم المباريات وهذا يدل على رفعة المستوى بين نخبة الفرق اضافة للروح الرياضية التي تسيطر في الملعب من الاداريين واللاعبين.

فاللقاء الاول بين ابناء نبتون والمون لاسال انتهى كما كان مرتقبا حيث بدا متكافئا في الفترات الاولى للشوط الاول ليتحول في مصلحة نبتون في الخمس دقائق الاخيرة بعد خروج اكثر من لاعب لارتكابهم خمسة اخطاء. وهذا ما جعل ابناء نبتون يكثف طلعاته ليرفع من رصيده وينهي الشوط الاول ٤٨ ـ ٤٤ والمباراة ٨٧ ـ ٧٣.

اما المباراة الثانية التي جرت بين الكهرباء الذي يتقدم التضامن بفارق النقاط المسجلة والحكمة الجديدة الساعي لتحسين ترتيبه بين الفرق المشاركة فقد تخللتها لمحات فنية من الطرفين. واظهر فيها اعضاء فريق الكهرباء تميزهم حيث تمكنوا من تحويل اللعبة في مصلحتهم مع محاولات للحكمة لم تؤثر على عطاء الكهرباء الذي انهى اللقاء ١٢٨ ـ ٩٣ الشوط الاول ٦٤ ـ ٥٤ .

اللقاء الاخير من الامسية قبل الاخيرة بين التضامن المنافس الوحيد للكهرباء وبين انيبال تعطل قبل انتهائه بسبع دقائق وتخلله لمحات فنية من قبل الطرفين. وعلى رغم تقدم التضامن في النقاط فان انيبال لعبوا افضل مباراة لهم على رغم غياب افضل نجومهم وتوقفهم عن التمارين حيث استبسلوا وزعزعوا صفوف التضامن بادائهم ولعبهم السريع دون التمكن من تشكيل اي خطر على خصمهم الطامح الى اللقب حتى توقفت المباراة بسبب اعتراض من الزحليين على الحكم واعتبرت لصالح التضامن.

وكانت النتيجة ٩٨ ـ ٧٢ الشوط الاول ٥٦ ـ ٤٤.

قاد المباريات الحكام: نقولا وقسطة فلوطي، ايلي كركر وصباح داية.

راغب شكر يستقيل من تدريب الهومنتمن

اعلن اللاعب الدولي السابق راغب شكر عن اعتذاره عن تدريب فريق الهومنتمن لاسباب خاصة اعتبارا من الاسبوع الماضي . لذلك لن يرافق الفريق الى لوس انجلوس للاشتراك في الدورة التي تنظمها اللجنة العليا للهومنتمن في اميركا الجنوبية .

وجهة نظر

بدون تعليق

في الاربعينيات زار لبنان ، فريق السكة الحديد بطل مصر في كرة القدم ، ليتبارى مع بعض الفرق اللبنانية . في تلك الايام ، كانت الاندية اللبنانية ، حديثة العهد ، في كرة القدم مع انها كانت تضم في صفوفها بعض اللاعبين الممتازين ، ولكن ذلك لم يمنع الفريق المصري ، من ان يتغلب على كل الاندية ، التي تبارى معها ، وبفارق عدد كبير من الاهداف .

الفريق المصري ، كان يضم في ذلك الوقت اللاعب المشهور « الضظوي » الذي سجل لوحده ، اكثر الاهداف التي احرزها فريقه ، ان لم يكن كلها وكان في الحقيقة فريقا، بحاله ولاعبا وهدافا من الطراز النادر كما اخبروني فيما بعد .

احد رؤساء الاندية ، التي تبارى معها، الفريق المصري اخبرني هذه القصة ، التي تدل على العناية والاهتمام باللاعبين المصريين ومنذ تلك الايام .

قال لي رئيس النادي اللبناني ضاحكا :

بعد النتيجة الكبيرة ، التي سجلها الفريق المصري ، ولاعبه الخطير « الضظوي » في شباك بعض الاندية ، التي لعب معها ، وقبل ان يحين موعد مباراة ، فريقي مع النادي المصري، بيوم واحد ، استدعيت احد اعضاء اللجنة الادارية في النادي ، وطلبت منه الاتصال باللاعب المصري الهداف ، وان يدعوه لقضاء سهرة ممتعة ، برفقته في احد الاندية الليلية ، وان لا يرجعه للفندق الا في صباح اليوم التالي ، لعل ذلك ، يرهق اللاعب المصري ، وربما منعه من الاشتراك في المباراة ، التي كانت ستقام بعد ظهر ذلك اليوم ، وهذا مما يساعدنا على تحقيق نتيجة جيدة .

تم الاتصال ، باللاعب المصري وقبل الدعوة التي وجهها اليه اداري النادي ، وخرج برفقته عند المساء لقضاء تلك السهرة ، التي بدأت بعشاء فخم في احد المطاعم ، ثم انتقلوا بعدها الى « النايت كلوب » واستمرت حتى الخامسة صباحا ، رجع بعدها لاعب مصر الى الفندق ، وتوجه الاداري الى رئيس النادي ليخبره بكل التفاصيل ، « تفاصيل السهرة » ويقول له بانه لا يعتقد ، بان باستطاعة اللاعب المصري ، ان يلعب المباراة التي ستقام بعد الظهر ، وهو يراهنه على ذلك .

عند موعد المباراة ، فوجيء رئيس النادي ، والاداري نفسه ، باللاعب المصري الكبير ، يدخل ارض الملعب مع فريقه ، ليقابل الفريق اللبناني ، والذي خرج خاسرا يومها باربعة اهداف مقابل اثنين ، سجلها جميعها اللاعب الذي اعتقدوا بانهم « تآمروا عليه » .

بعد انتهاء المباراة تقدم الاداري من اللاعب المصري مستفسرا ومستغربا وقال له : لو لم تسهر ماذا كنت فعلت بنا ؟

فجاوبه لاعب مصر العظيم وباللغة المصرية العامية :

« يا صديقي الكورة عندنا صنعة » . اي ان مهنتنا هي كرة القدم .

ولن نعلق على وجهة النظر هذه بل سندع ذلك للقراء الاحياء .

حافظ عمار



ماكينة حلاقة كهربائية للدفاع ... الوقائي !

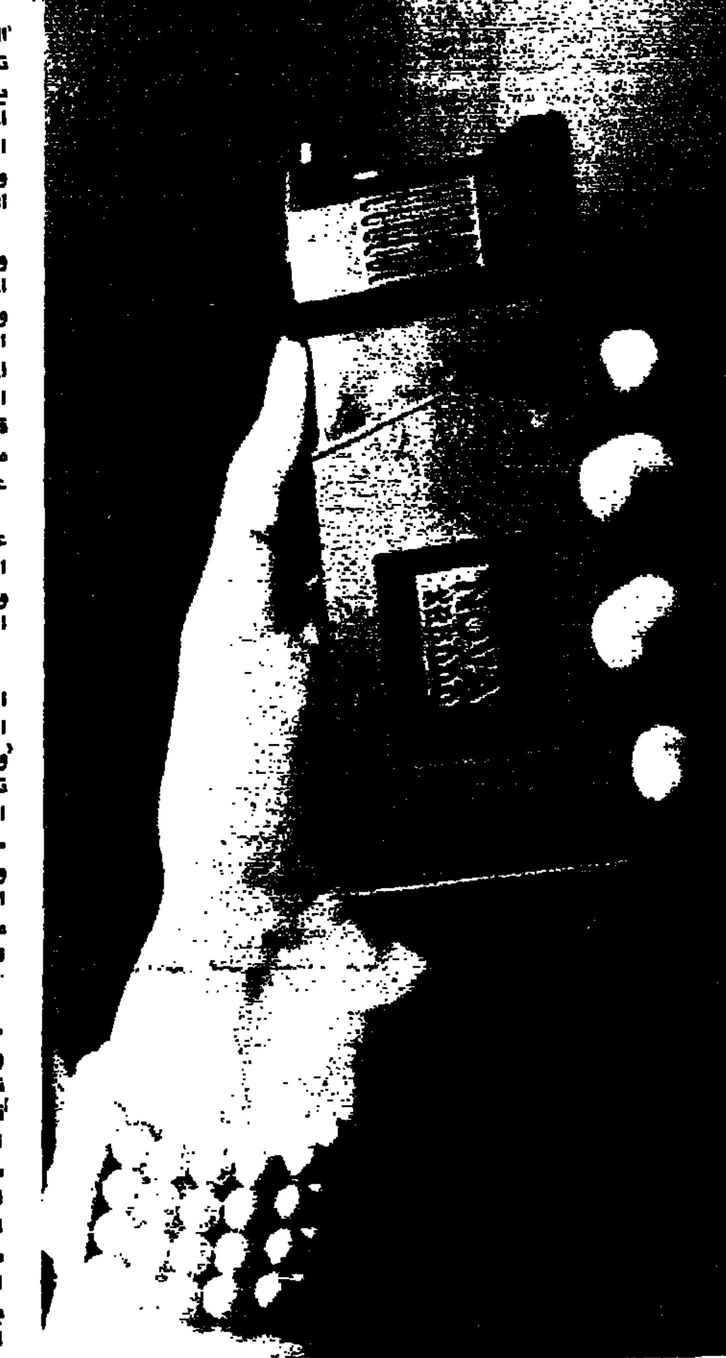


■ امرأة اميركية شربت حليب السباع واستعملت «نوفا» لردع المعتدي! ■



■ امرأة الليل في نيويورك تتسلح بـ «نوفا» للمزيد من الثقة بالنفس ■

■ احد مافياوي محطات القطارات الاميركية يلجا الى «نوفا» ■



■ هذا هو مسدس «نوفا»: ماكينة حلاقة تضخ شعاع الشلل ■

«مسدس ٤٥ الف فولت للدفاع الوقائي»: هذا هو محتوى اللافتة التي تهدف الى تسويق مسدس من نوع جديد يطلق عليه صانعوه اسم «المسدس الذي يشل» وهو برسم الدفاع عن الذات... ويتمنطق به الاوروبيون والاميركيون خصوصا في محطات القطارات الكبيرة...

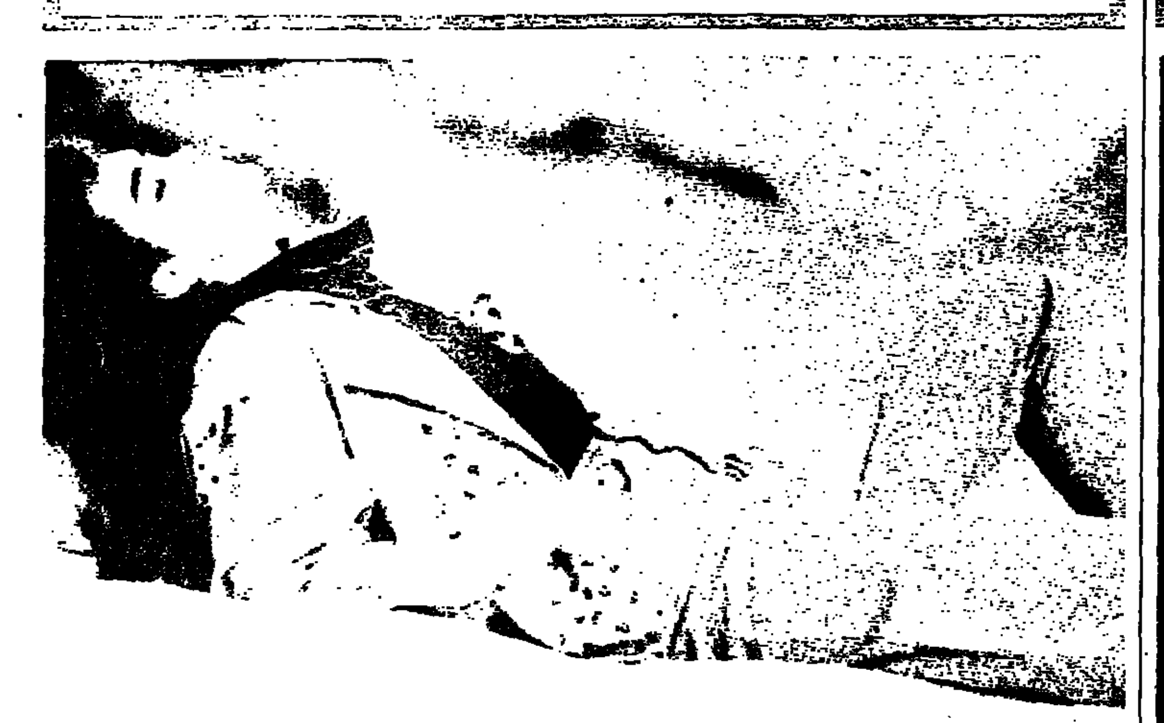
اسم المسدس «نوفا اكس. ار ٥٠٠». وفي الولايات المتحدة، يثير عشاق الصرعات، اولئك الذين يتخوفون من وقوع اعتداءات محتملة ضدهم... اللافت في الاختراع الجديد هو ان المسدس لا يتجاوز، بحجمه ماكينة الحلاقة الكهربائية. وفي وسعه اطلاق قوة ٤٥ الف فولت في خلال ثوان معدودة... الامر الذي يثني اي احمق عن ارتكاب حماقته.

وفي الواقع ان المسدس يبث اشعة على غرار البرق الخاطف، وفاعليته شل العضلات فجاة، وتخدير الوعي واحداث دوار شديد مع حاجة الى التقيؤ...

وهذه الصرعة التي لا تتوسل الرصاص تباع باسعار مرتفعة في الولايات المتحدة، وتلاقي رواجا، والشباب يتهافتون عليها. والاحصاءات تدل انه في خلال ١٨ شهرا اشترى الاميركيون نحو ٢٠٠ الف مسدس «نوفا» وغالبيتهم من عدائي الفجر ومسافري «المترو» خصوصا في رحلته الاخيرة. ويتسلحون به تحوطا من مفاجات قد تكون طارئة وسيئة الطالع...

المشكلة الوحيدة المطروحة على حاملي «نوفا» المشع، هو ان المهاجمين والمعتدين غالبا ما يتمنطقون به... وهنا تقفز الصورة الكلاسيكية الى الاذهان... قوس كهربائي في مواجهة قوس كهربائي اخر... ورقصة الدروع تفرض نفسها في معركة الموت بالتلوث الطائش. في هذا الوقت تفهم رجال الشرطة في نيويورك ابعاد الدور الذي يلعبه «نوفا» في مساعدته لهم. حتى ان قسما منهم لجا الى استعماله لحث مجرم على الاعتراف بارتكاباته الشائنة... وهذا المجرم ليس الا مارك ديفيدسون الذي اربك اجهزة الكومبيوتر... الاميركية.

بروك شيلدز مهنتها بنطلون... جينز !



■ تنام بروك ام تحلم في جينز يحمل اسمها؟ ■



■ بروك في قامة «فينوس»: الانوثة تتحدى... ■



■ بروك تروج لازيائها في موسم الصيف الخفيف الظل ■

«المتمردة» بروك شيلدز... ضاق جلدها عليها فقطعت مسافة ١٠ افلام ومجموعة لا تحصى من الاغلفة لابرز مجلات الموضة والمراة في العالم، توصلت بروك شيلدز الى احتلال موقع طليعي وسط جيل الممثلات الاميركيات الشابات، الاكثر بريقا. وهي «فينوس» جمال وحكمة... ومنذ سن التاسعة عشرة، حصدت سعفا ذهبية، على الرغم من ان الافلام التي اشتركت فيها ليست كلها روائع... وبروك الساحرة بقامة منحوتة لا تحب الاحتراف. وهي تقول انها تعاني لذة في شعورها بانها مبتدئة وطالبة على مقاعد الدراسة... وحتى اليوم زاوجت بروك بين النشاط السينمائي وحياة الدراسة... ولم تتخل عن ابتسامة رقيقة وذات ايحاء. لكنها اليوم تخرج على هذا النمط الذي تعودت عليه، وترتمي في احضان الموضة... التي تصفها بـ «العودة الى الينابيع»... وموضة بروك شيلدز، وهي العارضة سابقا، تتمثل في اطلاق نوعية معينة من «الجينزات» التي تسوقها شركة «باتيم». ومحور الازياء هو بنطلون جينز، يضاف اليه عدد من الجاكيتات والقمصان المتناسقة والخفيفة والمريحة... وسعر البنطلون وقميصه يتراوح بين ٣٠ و٨٠ دولارا...

بروك شيلدز تعنى اليوم بالموضة الجديدة، وتحرص على اطلاقها بنفسها، ضمن حركة اعلانية واسعة حشدت لها عددا كبيرا من وسائط الاعلام، مثل الصحافة والتلفزة... ويتوقع الجميع لها نجاحا على قياسها...

السينما

● اتوال (ت : ٣٦٢٢١٥).
«مدافع نافارون» (انطوني كوين).

● اسبلس (ت: ٩٠١٠٠٣)
١ ـ «الكرنفال الكبير» (روجيه هانين).
٢ ـ «جوني الخطير» (كوميديا اميركية).
٣ ـ «صحارى» (بروك شليدز).
٤ ـ «ذكريات . ذكريات» (غابرييل لازارو).
٥ ـ «سجن الامازون» (مغامرات عنيفة).

● استرال (ت : ٣٤٩٤٥٥)
«رامبو ـ ٢» (سيلفستر ستالون).

● الحمراء (ت: ٣٤٢٠٤٤)
«كنز الامازون» (مغامرات بين الادغال).

● الدورادو (ت: ٣٤١٧٢٣)
«الهاوي» (جون سافاج).

● امبير (ت : ٣٣٧٧٥٠).
٢ ـ «الكرنفال الكبير» (روجيه هانين).
٣ ـ «جوني الخطير» (كوميديا اميركية).

● بريزيدانس (ت : ٩٣٠٧٥٣).
١ ـ «رامبو ٢» (سيلفستر ستالون).
٢ ـ «بارميش» (ديان ماكباين).
٣ ـ «اجساد سماوية» (موسيقى ورقص).
٤ ـ «حقول القتل» (صداقة رجلين في الحرب).

● بيكاديللي (ت: ٣٤٠٠٧٩)
«المقاتل الجبار» (بول براينر).

● سارولا (ت : ٣٥٠٠٦٧).
«رجب الوحش» (فريد شوقي وسماح انور).

● فاندوم (ت : ٤٤٣٩٩٢)
«رامبو ـ ٢» (سيلفستر ستالون).

● كليمنصو (ت: ٣٦٦٥٤٠)
«زواج» (ميا فارو).

● كسليك (ت : ٩١٢٥٠٣)
١ ـ «الاختصاصيان» (برنار جيرودو وجيرار لانفان مغامران فرنسيان).
٢ ـ «تانك» (بتشويق صغير خيمس غارنر).
٣ ـ «بوليس بفرلي هيلز» (ادي مورفي).

● «كوليزه» (ت: ٣٤٢٩٩٢)
«السبعة صعودا» (روي شايدر).

● لاسلجيس.

● لاسيتيه (ت: ٩١١٦٠٦)
١ ـ «ممر الى الهند» (جودي ديفيس).
٢ ـ «الغجرية والابطال» (رولا حماده واحمد الزين).
٣ ـ «السطو» (كوميديا خفيفة).
٤ ـ «جميلة شابة وربما ثرية» (كوميديا).

● ماريتيان (ت: ٣٤٥٢٥٨)
«اخوة الدم» (دراما اجتماعية).

● مونتريال (ت: ٣٠٢٦٨٤)
«صح النوم» (دريد لحام).

● مونتي كارلو (ت : ٣٤٠٥٣١).
«عمر المختار» (انطوني كوين).

الصيدليات

الصيدلية المنطقة	الهاتف	جبارة ـ السيوفي	٣٩٧٢١٩
لايف هلوس ـ المنارة	٤٣٨٤٦٠	الشعار الجديدة ـ الظريف	٣٢٣٦٦٦
الاتيون ـ الروشة	٢١٦١١٦	بارتي ـ الاشرفية	٣٢٢٧٤٤
اسطفان ـ الوردية	٢٤٣٦٧٩	سان جورج ـ الاشرفية	٣٢٦٨٨٥
اونيسكو ـ كورنيش المزرعة	٣٠٠٨٦٨	بابيكيان ـ التباريس	٣٢٤٩٢٩
المتي ـ الطريق الجديدة	٣١٨٠١٣	بيروت ـ الملعب البلدي	٣١١٢٠٠
الشعار ـ رأس النبع	٣١٨٠١٣	مازن ـ كورنيش المزرعة	٣١٣٣٦٢
سان ميشيل ـ محطة سعد	٤٢١٨٨٩	الجميزة ـ الجميزة	٣٣٠٧٢٨
رباط ـ كركول العبد	٣٣٠٦١١	عتيق ـ الاشرفية	٣٢٣٣٢٥
راديو ـ كرم الزيتون	٣٢٨٥١٢	السيدة ـ كرم الزيتون	٣٢٤٨٢١
صراف ـ الاشرفية	٣٢١٢٥٨	بسترس ـ الصنائع	٣٤٦٧٦٧
الترقي ـ المصيطبة	٣٣١٥٤٥	الشرق ـ رأس بيروت	٣٤٤٩٧٩
رمضان ـ عائشة بكار	٣٠٤٦٥٦	الحكيم ـ رأس بيروت	٣٥١٩٥٥
بريستول ـ الصنوبرة	٣٤٦٠٥٨	الهلال ـ اخر خط الحرش	٢٢٢٧٦٥
ليل ـ سامي الصلح	٢٤٦٠٥٨	مكرتل ـ محطة مار مخايل	٢٢٦٢٣٠
الجامعة الجديدة ـ رأس النبع	٢٥٥٥٧٥	اوتيل ديو ـ الاشرفية	٣٣٣٨٥٣
حمدان ـ كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠	الاتحاد ـ المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
الطريق الجديدة	٣١١٧٠٩	الظريف ـ الظريف	٣٦٨٤٤٦
شهاب ـ الباشورة	٣٣٩٠٥٣	الرملة البيضاء	٣٠١٦٤٢
مقصد ـ كركول الدروز	٢٥٩١٦٧	العمران ـ ابو شاكر	٣٠٦١٠٠
كليكيا ـ محطة مار مخايل	٢٩١٦٦٨	بدر سوديكو	٢٢٣٤٣٨
بدورة ـ الاشرفية	٣٣٣٦٧٣	البسطة الجديدة ـ البسطة	٢٢٧٠٢٠
العدلية ـ الاشرفية	٢٣٥٤٢٢	الرشيد ـ رأس بيروت	٢٥٢٥٥٠
المدينة ـ الحمراء	٢٤٣٠٤٣	عيتاني ـ كورنيش المزرعة	٣٠٢٦٤٤
هوم فارمسي ـ الروشة	٢٥٣٤٤٤	ايديال ـ محطة البكاوي	٣٣١٢٥٧
وكيل ـ مار نقولا	٣٣١٤٢٠	ساسين ـ الاشرفية	٣٣٠٧٠٤
كة ـ جان دارك	٣٤٢٣٥٥	نوفل ـ مفرق شحادة	٣٠٤٨٤٣
كومودور ـ رأس بيروت	٣٥٢٠١٤	فينيسيا ـ ميناء الحصن	٣٦٠٤٤٤
شوران ـ الروشة	٩ ـ ٣١٢٢٩٨	جوزف شاكر ـ الحمراء	٣٤١٥٨٥٠
طبال ـ محطة النويري	٣٢١٨٥٩	فاخوري ـ شوران	٢٥٣٦٦٩
المتحف ـ المتحف	٣٨٢٨٢٧	تي . في ـ فارماسي تلة الخياط	٣١٥٥١٢

طوارىء

■ الاطفائية ■
المركز الرئيسي ـ الملعب البلدي ٦/٣٢٠٤٠٥
مركز الباشورة ٢٤٢٣٨٩
مركز مار مخايل ٤٤٥٠٠٠ و ٤٤٨٣٦٢

■ كهرباء لبنان ■
٤٤٢٧٢٠ ـ ٤٤٢٧٢٨
محطة تلة الخياط ٣١٢٩٥١
محطة برج ابي حيدر ٢٤١٦٢٨
عين الدلبة ـ للقسم ٣٨٥١٥٥

مقسم المديرية العامة لقوى الامن الداخلي ١/٣٨٦٤٤٠ ـ
طوارىء بيروت ١٦
طوارىء بعبدا ١٠٣
طوارىء جونيه ٩٣٤٢١٦
السرية الاقليمية ـ بيروت ٣٣٤١٧٩
سرية بعبدا ٤٢٠٦٨٩ ـ ٤٢٠٥٠٧
سرية زحلة ٨٢٣٠٠٠ ـ ٨٣٢٢٨١ ـ ٤٢٠٥٠٧
سرية الشمال ٦٢٣٨٥٠

التلفزيون

الاحد ٣٠ ـ ٦ ـ ٨٥

فترة الظهيرة

٢.٠٠ صور وموسيقى ٢.٣٠ الاخبار ٢.٤٥ بنتان وشاب ٣.١٥ الاخبار بالفرنسية ٣.٢٠ صح النوم ٤.٠٠ قصص خرافية.

فترة المساء ـ البرنامج الاول

٥.٠٠ حكايات جدتي ٥.٣٠ انسان الغد ٦.٠٠ نادي الهواة ٦.٤٥ موسيقى ٧.٠٠ الاخبار بالانكليزية وبالفرنسية ٧.٣٠ كرة قدم ٨.٣٠ الاخبار ٩.٠٠ المال والسلطة ١٠.٠٠ فيلم الاحد الاميركي.

البرنامج الثاني

٥.٠٠ حكايات جدتي ٥.٣٠ انسان الغد ٦.٠٠ نادي الهواة ٦.٤٥ موسيقى ٧.٠٠ هذه هوليوود ٧.٣٠ المجازف ٨.٣٠ الاخبار ٩.٠٠ ولن اعود ١٠.٠٠ فيلم اميركي طويل.

البرنامج الثالث

٥.٠٠ حكايات جدتي ٥.٣٠ انسان الغد ٦.٠٠ زاوية الشباب ٦.٣٠ طلاسا ٧.٠٠ الاخبار بالانكليزية ٧.٣٠ الاخبار بالفرنسية ٨.٠٠ رقص ٨.٣٠ الاخبار بالعربية ٩.٠٠ على المسرح هذا المساء ١١.٠٠ موسيقى.

حظك اليوم

● الحمل (٢١ اذار ـ ٢٠ نيسان) ابحث عن وسائل جديدة لنشاطاتك المهنية وعليك ان لا تياس.
● الثور (٢١ نيسان ـ ٢١ ايار) تستطيع ان تظهر مواهبك وشخصيتك. لكن لا تتباه كثيرا في نفسك.
● الجوزاء (٢٢ ايار ـ ٢١ حزيران) عرض مهم يقدم لك يمكنك الاستفادة منه خاصة وانه يتطابق مع اعمالك المهنية.
● السرطان (٢٢ حزيران ـ ٢٣ تموز) لن تعدم الوسائل لايجاد جو لطيف حتى ولو كان شريكك معكر المزاج.
● الاسد (٢٤ تموز ـ ٢٣ اب) مشكلة عائلية. او عقارية تظهر فجاة. لا تاخذ اي قرار نهائي بالنسبة لهذا الموضوع.
● العذراء (٢٤ اب ـ ٢٣ ايلول) لا تظل اسير الروتين. برهن عن قليل من الابتكار.
● الميزان (٢٤ ايلول ـ ٢٢ ت ١) فترة مؤاتية على صعيد الاعمال. اغتنم الفرص السانحة.
● العقرب (٢٣ ت ١ ـ ٢١ ت ٢) تكيف مع الظروف. المسائل العاطفية يجب بحثها باحتراس.
● القوس (٢٢ ت ٢ ـ ٢١ ك ١) اصدقاؤك يفتحون لك افاقا جديدة وتمضي لحظات ممتعة.
● الجدي (٢٢ ك ١ ـ ٢٠ ك ٢) العلاقات العاطفية ستكون اكثر نشاطا وستتاح لك الفرصة لتقويتها.
● الدلو (٢١ ك ٢ ـ ١٩ شباط) سوف تشعر انك سعيد وخفيف برهن على تفهم اكثر لاراء شريكك.
● الحوت (٢٠ شباط ـ ٢٠ اذار) الحياة العائلية ستكون رائعة. وستجلب لك المسرات الشديدة.

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شماس

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■									١
	■								٢
					■				٣
				■					٤
		■				■			٥
									٦
	■		■						٧
				■			■		٨
									٩

افقيا :
١ ـ بلدة لبنانية.
٢ ـ عاصمة اوروبية.
٣ ـ اوجب على نفسه ما ليس بواجب. تزهر او تظهر الورود
٤ ـ احرف متشابهة . كتاب.
٥ ـ حرف نصب، ارتدى . مطار فلسطيني.
٦ ـ مدينة في الولايات المتحدة.
٧ ـ انضرع وابتهل.
٨ ـ نصف ملاك . دائم معل.
٩ ـ منطقة تجتازها طريق بيروت دمشق

عموديا :
١ ـ مفكر وشاعر اشتهر بثنائيته الكبرى.
٢ ـ مراوغة.
٣ ـ بلدة لبنانية . نهر اوروبي
٤ ـ لفظة هجاء . ولاية اميركية.
٥ ـ افصل في الامر . عوض
٦ ـ نتسع ونستفيض في الحديث . حرف جر.
٧ ـ ضد يختلف مع . الاسم الثاني لممثلة ايطالية.
٨ ـ الاسم الاول لصاحب شخصية «كوجاك». من اعضاء الجسم.
٩ ـ نائب لبناني

الحل السابق :

افقيا :
١ ـ لابونيا
٢ ـ اروين رومل.
٣ ـ لويد جورج.
٤ ـ يا . مزمور.
٥ ـ بدلا . بدا.
٦ ـ اريحا.
٧ ـ المكمل . نو
٨ ـ او . ريبال.
٩ ـ اكرا . لحفد.

عموديا :
١ ـ لاليبلا
٢ ـ ارواد . لاك
٣ ـ بوي . لامور.
٤ ـ ويدمارك.
٥ ـ ننجز . يمر
٦ ـ بروم . حليل.
٧ ـ اوروبا . بح
٨ ـ مجرد . ناف
٩ ـ حل . الولد.

المؤسس سعيد فريحه — رئيس مجلس الادارة عصام فريحه — الرئيس المدير العام بسام فريحه
رئيسا التحرير رفيق خوري ـ ميشال رعد
مديرا التحرير انور نصار ـ فؤاد دعبول — المدير المسؤول ابراهيم خوري
تصدر عن دار الصياد
تلفون: ٤٥٠٥٩٧ — ٤٥٠٥٦٣ — ٤٥٠٩٣٢ — ٤٥٢٧٠٠

الانوار

الاشتراكات
في لبنان وسوريا : ٦٠٠ ل.ل
المؤسسات الرسمية : ٨٠٠ ل.ل
الدول العربية ٧٠٠ ريال
يضاف اليها اجور البريد الجوي
بقية الدول ٢٠٠ دولار اميركي

الاعلانات
المركز الرئيسي الحازمية ٤٥٢٧٠٠
مكتب بدارو ـ ت ٣٨٧٠٦٠/١
الشركة اللبنانية لادارة حصر الاعلانات ش.م.م
ت. ٤٨٢١٨٥ ـ ٤٨٢٠٦٨
مكتب الروشة ٨١٢٣١٥ ـ ٨٠٦١٤٤/٨

التوزيع في لبنان
الشركة العربية للتوزيع ش.م.ل
تلفون ٢٤١٩٠٠
٢٤٦٩٠١
٢٩٢٨٧٨
ص.ب ٤٢٣٨
تلكس ٢٣٠٢٢

في رؤية الملامح

قضية الطائرة المخطوفة فصل . فهنالك بعد فصول في قضيتنا . وهي من دون شك متنوعة ، بقدر تنوع اغراض الحرب واطرافها ووسائلها ... في لبنان .

فما زالت الامور تتسارع الى الحد الذي يتجاوز كل الاجتماعات والمقررات .

فالحدث الجديد يفرض واقعا جديدا قبل ان يجف حبر الاتفاق السابق .

و «اللقاء الاسلامي» الذي عاد اعضاؤه من دمشق قبل ايام ، لا بد انه يذكر باللقاء الاوسع الذي حصل منذ مدة قصيرة في دمشق والذي نتج عنه الاتفاق الامني بشأن بيروت .

وقد تكون قمة الرئيسين الجميل والاسد بحاجة الى تجديد ، اي الى لقاء جديد ، بعد التطورات التي حصلت منذ اللقاء السابق .

فمن طبيعة حرب لبنان ، اي بسبب تعدد الفرقاء وتفاقم الفوضى والفوضى المسلحة بالذات ، ان الاطراف المعنيين يجدون انفسهم يلحقون بالحدث ولا يضبطونه . فحرب المخيمات ، على سبيل المثال ، وضعت اتفاق دمشق بشأن امن بيروت في المرتبة الثانية ، وقضية الطائرة المخطوفة وضعت امن العاصمة وحرب المخيمات ـ فضلا عن مسألة اقفال ملف الحرب اللبنانية ـ في مرتبة غير ملحة من المعالجة لان الاهتمام انصب على احتمال ردة الفعل الاميركية التي ، لو كانت حصلت ، لكان من شأنها تغيير الوضع برمته .

لبنان اليوم هو في حالة من التطور يرى فيها البعض مخاضا يؤذن بولادة جديدة ، ويرى فيها البعض الاخر وجها من الاندثار والزوال ، بالنسبة الى بلد وكيان وصيغة وما اليها .

والحقيقة ان شيئا ما يشهد النهاية عندنا ، اقله بالنسبة الى الممارسات السابقة . فهنالك قوى جديدة لا بد ان ينتج عنها اسهام في واقع جديد . وهنالك حقائق لا بد ان توصل الى قناعات جديدة بشأن لبنان . ولكن دون ان يؤثر ذلك على ثوابتنا المتعلقة بالوجود والتعدد والحرية والانفتاح وما اليها .

ان معظم ذلك غير واضح المعالم منذ الان ، لان العنف الممارس ، وهو سيد الموقف ـ يحجب معظم الرؤى . ولكن هل ان لبنان المرتجى هو صورة عما نشهده حاليا؟

اننا نشهد اعمال عنف على ايدي فرقاء وقوى تريد ان تثبت وجودها لاهداف متنوعة . منها ما له اهداف محض داخلية . ومنها ما هو مرتبط بالخارج ، اي انه على صورة الاغراض القائمة في الحرب اللبنانية وفي الساحة التي جعلوها مقرا للصراع . ومن هذه القوى والتنظيمات ما يعود وجوده الى اجهزة خارجية لا ترى غضاضة في تمادي الفلتان الامني في لبنان او في بيروت .

ولذا فان السؤال حول شكل الحل المرتجى لا بد ان يرافق طريقة هذا الحل . فهل نحن مقبلون على «كونفدرالية» او على نوع متقدم من اللامركزية مثلا ، ام ان اعادة التوحيد بشكل مركزي هو الحل ، وكيف سيتم ذلك ، كيف؟

فكلما توسع الفلتان الامني ، وكلما كثر الحديث عن «عاصمة الارهاب» الاقليمي والدولي التي هي بيروت ، وكلما امعنا في تقديم الوجه السلبي عنا الى العالم . كلما اصبح حديث الحل ملحا . ولعل العابثين لا يعرفون انهم بافعالهم انما يوصلون الامور الى مراحل الحسم . ما هو الشكل ، وما هي الوسيلة . هل الحل هو ضبط الامن فقط ، ام انه معالجة شاملة وعميقة للازمة اللبنانية بعد سنوات المحنة الطويلة . هل الدور السوري الحالي هو معالجة التفاصيل ام انه ما زال «اقفال ملف الحرب اللبنانية» ؟

ان مجمل هذه التساؤلات تجد صداها اليوم من فرط الغموض والفوضى وتعذر المعالجة ، حتى الجزئية منها . ولكن ذلك كله لا بد انه قد فتح الطريق بالرغم من عدم اتضاح كل الملامح .

داود الصايغ

مؤتمر ميلانو بحث مشكلة الارهاب
ارجاء البت بمشروع معاهدة «الوحدة» الى قمة اللوكسمبورغ




■ كول في ضحكة مشتركة مع غونزاليس قبيل جلسة امس ■ (ا ب)

اختتم المجلس الاوروبي اعماله امس في ميلانو بقرار عقد مؤتمر على مستوى الحكومات ، بهدف دفع الاتحاد الاوروبي قدما ، واقامة سوق داخلية كبيرة للسوق الاوروبية المشتركة حتى سنة ١٩٩٢ .

كما قررت الدول العشر عقد مؤتمر في باريس خلال الخمسة عشر يوما المقبلة حول ارساء دعائم جماعة تكنولوجية تتركز حول مشروع «يوريكا» الفرنسي .

كذلك قررت الدول العشر الاعضاء، بناء على اقتراح قدمه المستشار الالماني الغربي هيلموت كول، تحديد اول كانون الاول المقبل موعدا للموافقة على معاهدة اقامة اتحاد اوروبي .

وبعد يوم ترددت فيه الدول العشر ، حملت المانيا الغربية المشتركين في المجلس الاوروبي على اعلان موقفهم بشأن اقتراح يدعو الى ان تعد لجنة مشتركة بين الحكومات قبل ٣١ تشرين الاول المقبل نص معاهدة اتحاد اوروبي وان تتم الموافقة عليه في القمة الاوروبية المقبلة في لوكسمبورغ يومي ٣ و ٤ كانون الاول المقبل .

وذكر انطونيو غيريللي المتحدث باسم الحكومة الايطالية انه اذا كانت بعض دول المجموعة الاوروبية تعارض هذا المشروع فان ايطاليا قد تدعو الى عقد مؤتمر بين الحكومات . واشار المتحدث الايطالي الى ان معاهدة روما تنص على ان عقد مثل هذا المؤتمر لا يتطلب الاجماع . بينما تستلزم القرارات التي سيعرضها المؤتمر تصديقا اجماعيا .

واقترحت بريطانيا عقد اتفاق لتعزيز تنسيق السياسات الخارجية والحد من استخدام حق الفيتو الى اضيق نطاق ممكن

كما ان الاقتراحين الالماني والبريطاني ، اللذين اخرجا المجلس في ميلانو من حالة التردد الذي اعتراه في اليوم الاول ، غير متناقضين ويبدأ الاقتراح الالماني الغربي بهذه الكلمات «لقد بدأ الاتحاد الاوروبي». وبدا كانه محاولة للتوفيق بين وجهات النظر واعادة الحياة الى المشروع الفرنسي ـ الالماني الذي عرض امس الاول .

وقال ديبلوماسيون ان اي اتفاق سيكون فقط من حيث المبدأ على الارجح وان اي مناقشات اخرى ستترك للقمة في لوكسمبورغ قبيل انضمام اسبانيا والبرتغال .

ورحبت الدول المشاركة في القمة بمقترحات فرنسية بشأن التعاون في مجال التكنولوجيا المتقدمة وفقا لما يسمى بمشروع «يوريكا» الذي يهدف الى مواجهة سيطرة الولايات المتحدة واليابان في هذا المجال .

وبناء على اقتراح السيد بتينو كراكسي رئيس وزراء ايطاليا فان فرنسا ستدعو الى عقد اجتماع لدول اوروبا الغربية منها عدة دول من خارج المجموعة في باريس الشهر المقبل لمراجعة حالة الابحاث الاوروبية المتعلقة بالتكنولوجيا المتقدمة

وذكر مصدر ايطالي ان بتينو كراكسي الرئيس الحالي للمجموعة الاوروبية الذي لم يتمكن من الحصول على الاجماع بشأن استراتيجية للاتحاد الاوروبي احصى في مستهل بعد ظهر امس الاصوات المؤيدة لمثل تلك المبادرة . مما اثار احتجاجات شديدة من قبل مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا التي ذكرت ان قرارات المجلس الاوروبي تؤخذ بالاجماع

ودارت المعركة حول مشروعين ، احدهما المالي والاخر بريطاني ، يضفيان على التعاون السياسي اهدافا ذات تطلعات مختلفة

وفي ثاني ايام اعمال المجلس مدت الدول العشر اجتماعاتها بعد الظهر في محاولة لتحديد التفويض الذي سيعهدون به الى المؤتمر الحكومي المكون من وزراء الخارجية

ومن ناحية اخرى اتفقت القمة على ضرورة تقوية التعاون في مجال مكافحة الارهاب . كما تناولت ملفين دوليين اخرين هما الشرق الاوسط والعلاقات بين الشرق والغرب

ميلانو ـ ر. ا ف ب

لاكاز يختتم محادثاته في المغرب

غادر رئيس الاركان الفرنسي الجنرال جانو لاكاز المغرب امس بعد زيارة استمرت خمسة ايام اجرى خلالها محادثات مع الملك الحسن ورئيس الوزراء المغربي محمد كريم العمراني وقادة عسكريين .

وقالت مصادر ديلوماسية ان محادثات الجنرال لاكاز مع السيد العمراني والقادة العسكريين تركزت اساسا على التعاون العسكري . وبعد ان كانت فرنسا مورد الاسلحة الرئيسي للمغرب لعدة سنوات فقد فشلت في الحصول على عدة تعاقدات في الاونة الاخيرة .

وقالت مصادر عسكرية غربية ان المغرب اعطى تعاقدات بدلا من ذلك لاسبانيا والنمسا والبرازيل والولايات المتحدة .

وقال ديلوماسيون ان سياسة فرنسا المحايدة في شمال افريقيا ، حيث تحاول ارضاء كل من الجزائر والمغرب اللذين يختلفان بشأن قضية الصحراء الغربية ، مسؤولة جزئيا عن الانخفاض في مبيعات الاسلحة الفرنسية للمغرب .

استقالة الرئيس الايطالي قبل ١٠ ايام من انتهاء ولايته

اعلن مكتب الرئاسة في روما ان الرئيس الايطالي ساندرو برتيني استقال امس من منصبه قبل ١٠ ايام من نهاية فترة ولايته ومدتها سبعة اعوام .

وقال الرئيس برتيني (٨٨ عاما) في خطاب استقالته انه استقال مبكرا للسماح للرئيس المنتخب فرانشيسكو كوسيغا بتولي المنصب في اقرب وقت ممكن

وكان السيد كوسيغا (٥٦ عاما) قد انتخب يوم الاثنين بتأييد الاعضاء البرلمانيين من الاحزاب الخمسة المشتركة في الائتلاف الحكومي ومن الحزب الشيوعي ايضا وهو اكبر حزب معارض

محادثات الحد من الاسلحة في جنيف
بوش يتلقى اشارة سوفياتية سلبية حول «حرب النجوم»

قال السيد فيكتور كاربوف كبير المفاوضين السوفيات في محادثات للحد من التسلح للسيد جورج بوش نائب الرئيس الاميركي امس ان الولايات المتحدة خلقت موقفا خطيرا بخروجها على المبادىء المتفق عليها في محادثات الحد من التسلح.

وكان السيد بوش قد اتهم الاتحاد السوفياتي امس الاول بنشر صواريخ نووية متوسطة المدى جديدة من طراز «اس اس ـ ٢٠» في اوروبا على الرغم من ان الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيوف كان قد اعلن في نيسان الماضي تجميدا لهذه الاسلحة.

ومن الواضح ان تصريح السيد كاربوف يشير الى مبادرة الدفاع الاستراتيجي الاميركية لوضع اسلحة دفاعية في الفضاء والمعروفة باسم «حرب النجوم».

وقد استمرت المحادثات بين السيد بوش والسيد كاربوف بشان محادثات الحد من التسلح التي بدأت في ١٢ اذار وتتناول الصواريخ النووية المتوسطة المدى والطويلة المدى والاسلحة الفضائية لمدة ٤٠ دقيقة.

وقد رفض المفاوضون الاميركيون، بموجب تعليمات من الحكومة الاميركية التفاوض بشان مبادرة الدفاع الاستراتيجية. ويصر الرئيس ريغان على انها جزء من مفهوم استراتيجي جديد ومن ثم فهي غير قابلة للتفاوض.

جنيف ـ ر

انتصار كبير للثوار الافغان
سقوط حامية بانغشير واسر ١١٠ ضباط و٣٥٠ جنديا

اعلن الثوار الافغان انهم حققوا نصرا كبيرا في وادي بانغشير شمالي كابول، حيث قتلوا ضابطا في الجيش الافغاني برتبة بريغادير ـ جنرال واستولوا على موقع يضم اكثر من ٤٥٠ جنديا.

وقال حزب الجمعية الاسلامية في بيشاور مساء امس الاول ان الجنرال احمد الدين نائب قائد القوات في العاصمة الافغانية كابول لقي مصرعه في هجوم للثوار في ١٥حزيران عندما كان يتفقد موقعا في بوزجور بمنتصف الوادي الاستراتيجي.

كما اعلن راديو كابول الحكومي ان الجنرال احمد الدين قتل اثناء القتال. ولكنه لم يذكر الوقت او المكان الذي قتل فيه.

وذكرت رسالة بعث بها قائد الثوار في بانغشير احمد شاه مسعود ان الثوار استولوا على بوزجور، وهو اخر خمسة مواقع كبيرة على طول الوادي بعد ليلة واحدة من القتال

وقالت الرسالة ان ١١٠ ضباط و٣٥٠ جنديا افغانيا اسروا ولكنها لم تذكر وقوع خسائر في الارواح مما ادى الى تكهنات في بيشاور بان الموقع سقط طبقا لخطة تم الاعداد لها من قبل بعد ان تسلل الثوار اليه.

وقال حزب الجمعية الاسلامية ان الجنرال احمد الدين كان يقود وفدا من اكثر من ١٢ مسؤولا من الجيش والشرطة السرية ووزارتي الدفاع والداخلية عندما لقي مصرعه.

وقال الحزب ايضا ان ضابطا برتبة كولونيل في المجموعة لقي مصرعه وتم اسر الباقين وهم خمسة ضباط برتبة كولونيل وثلاثة برتبة لفتنانت ـ كولونيل وعدد اخر برتبة لفتنانت.

وقالت رسالة السيد مسعود ان الثوار استولوا على نحو ٤٠٠ بندقية الية من طراز كلاشينكوف وعشرة مدافع مورتر واربعة مدافع ميدان هاوتزر عيار ٧٦ ملليمترا والاف من قطع الذخيرة وقذائف المورتر والهاوتزر.

اسلام اباد ـ ر

دان اختطاف الطائرة الاميركية
رفسنجاني ينفي عقد صفقات اسلحة مع الصين

■ الزعيم الصيني دينغ شياو بينغ خلال محادثاته ورفسنجاني ■ (ا ف ب)

نفى امس الزعيم الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني تقارير بان بلاده ابرمت صفقات اسلحة كبيرة مع الصين. وقال ان الحرب مع العراق ستستمر الى ان تلبى جميع مطالب ايران.

وقال رفسنجاني رئيس مجلس الشورى الاسلامي (البرلمان) الايراني، الذي يعتبر الرجل الثاني في ايران من حيث النفوذ بعد اية الله الخميني، في مؤتمر صحافي بقاعة الشعب الكبرى في بكين، ان معظم اسلحة بلاده تصنع محليا.

وقال: ان التقارير التي ذكرت اننا ابرمنا صفقات كبيرة مع الصين هي حرب سياسية ودعائية تشنها علينا الامبريالية الاعلامية.

كما قال ان معظم السفن والصواريخ والطائرات والدبابات والمدافع في ايران ذات تصميم غربي وان تلك التي تم الاستيلاء عليها من العراق من صنع الاتحاد السوفياتي.

واضاف يقول ان بعض قطع غيار الاسلحة تصنع في ايران وان قطع غيار اخرى تم شراؤها من السوق الحرة . وقال انه لا يعرف مصادرها

وسئل رفسنجاني عما اذا كانت الصين قد عرضت بذل جهود وساطة في الحرب، ردّ قائلا ان ايران ليست مستعدة لقبول وقف لاطلاق النار.

وقال ليس هنالك مجال للمساومة. سنواصل الحرب الى ان تلبى مطالبنا

واضاف يقول ان تلك المطالب هي الاطاحة بالنظام البعثي الحاكم في العراق واعتراف بان العراق هو المعتدي ودفع تعويضات عن الحرب.

كما قال انه والزعماء الصينيين متفقون بنسبة ٩٠ في المئة بشأن القضايا الاقليمية والدولية التي بحثوا فيها ومنها ما وصفه بانه «سياسة القوتين العظميين لخلق مناطق توتر وصراع في العالم الثالث».

واضاف يقول انه لا يعرف من المسؤول عن احتجاز الرهائن الاميركيين في بيروت.

وقال نحن ندين مثل تلك الاعمال الارهابية. ولكن تلك الاعمال تحدث عندما لا يجد مضطهدون محكمة يلجاون اليها او اي جهة يناشدونها

ومن المقرر ان يزور رفسنجاني العاصمة الصينية القديمة جيان اليوم قبل ان يتوجه الى اليابان يوم الاثنين

ونقلت وكالة انباء الصين الجديدة عن الزعيم الصيني دينغ شياو بينغ قوله للسيد رفسنجاني امس انه يجب انهاء الحرب قريبا وفق شروط يقبلها الطرفان.

وقال السيد دينغ ان الصين قلقة بشأن الحرب وتأمل بانتهائها قريبا

وقال: نأمل بان تستطيع دول العالم الثالث تركيز جهودها على البناء الاقتصادي.

وكانت الصين قد اعلنت حيادها بشأن الحرب العراقية ـ الايرانية.

وقال رفسنجاني في مؤتمر صحافي ان الزعماء الصينيين لم يعلقوا على موقف ايران من الحرب.

بكين ـ ر. ا ف ب

مسابقة الانوار الجديدة
لشهر حزيران
٣٠٠٠٠ ليرة لبنانية

٢٨	١٧	١	٢٤	١٦	٧	٥	٢٦	٢٨	١٩
٢٣	٢١	٩	١١	٢٢	٣	٨	٩	١١	٢٥
٢٤	٨	١٠	١	١٦	٢٤	٢٧	٦	٢٦	٩
١٠	٦	٢٢	٧	٢١	٢٣	٤	٢٨	٢٣	٢
١٦	٢	١١	٢٦	٢٢	٣	١	٩	٥	٢٢
٥	٩	٧	٦	١٦	٢٧	٧	٢١	١٢	١٣
٢٥	٣	١٠	٢	١٣	٤	١٣	٢٥	١٩	١
١٤	٢٦	٨	١٢	٧	٢١	٦	٢٧	٣	١٨
٥	١٨	١	١٨	٤	١٠	٧	٢	٨	١٣
٢٧	١٥	٢٥	٢	٢٢	١٣	٥	٢٣	٦	١٨
١٢	٦	١٦	١٣	٢٧	٢٨	١٨	٤	١٣	١٢
٢٨	٢٦	٣	١٧	٨	١٥	٢٥	٦	١٥	٢٠
١٤	١٥	٢٠	١٤	٤	١٢	٢٨	١٧	١٤	١٩
٨	١١	١٦	٦	١٩	٢٣	١٤	٢٤	٢٦	١٢
١٧	٢٦	١٥	١٤	٨	١٧	٢٨	١١	١	٢٤

٢٨ — قسيمة مسابقة لعبة الارقام
الاسم ....
العمر ....
المهنة ....
العنوان ....
الرقم الذي مرّ اكثر من غيره في المربعات اعلاه [ ]

اعداد: فليلد شلعل

شروط المسابقة

● تنشر «الانوار» يوميا مجموعة من الارقام داخل جدول مقسم الى ١٥٠ مربعا. في داخله ارقام مختلفة المطلوب معرفة الرقم الذي يظهر اكثر من غيره في هذا الجدول. ووضعه في المكان المخصص له تحت القسيمة. وعلى المشترك ارسال كل الجداول والقسائم التي تنشر في خلال ٣٠ يوما كاملا على دفعة واحدة.
● لا تقبل سوى القسائم والجداول الاصلية المنشورة في «الانوار» وكل قسيمة مصورة «فوتوكوبي» تهمل.
٣ ـ تقطع القسائم كما يظهر المقص وتكبس بالتسلسل من ١ الى ٣٠ كما مبين في القسائم
● يمنع على افراد اسرة دار الصياد الاشتراك في المسابقة
● تقدم القسائم المرفقة بالجداول خلال فترة اقصاها ١٦ تموز ١٩٨٥ وفي حال كان هنالك اكثر من فائز تجرى القرعة بحضور من يشاء من المشتركين صباح الثلاثاء ٢٣ تموز ١٩٨٥ وتوزع جائزة الـ ٣٠٠٠٠ ليرة لبنانية على اربعة مشتركين كالاتي

الاولى	١٥٠٠٠	ليرة لبنانية
الثانية	٨٠٠٠	ليرة لبنانية
الثالثة	٤٠٠٠	ليرة لبنانية
الرابعة	٣٠٠٠	ليرة لبنانية

مراكز التسليم
مكتب بدارو ـ بناية صبرا . مكتب الروشة ـ بناية عزة نزيه نقوزي ـ ساحة النجمة صيدا مكتب توزيع المطبوعات ـ اديب وفيليب جروش ـ التل طرابلس او مكتب دار الصياد كمال حيدر طانيوس البستاني ـ البولفار ـ زحلة الصحافة (جورج ابو معشر ـ حارة صخر) الاوتوستراد ـ جونيه مكتبة الصباح ـ جبيل مكتبة «لابيست» روبير الحاج ـ البترون مكتبة روبير خوري ـ الضبية الشركة العربية للتوزيع ـ القنطاري بناية رزق وحنو مكتبة هاني ترزين ـ ساحة النبطية ـ النبطية مكتبة العروبة ـ صور مكتبة شهيب ـ عاليه/سمير رزق ـ جديدة مرجعيون . دريد كبوره ـ حاصبيا او بواسطة البريد ص ب ١٠٣٨ .